



אחדים שלא הצליחו להפוך למיליונרים — ולו רק ללילה אחד — החליטו להפוך לקבצי ניס. הם מתנחמים במחשבה שהקבצן יכול, לפחות, ליהנות מחיים חופשיים וחטרי-דאגה. על כל פנים זהו מוצא טוב יותר מזה שמצאה לה נערה קפיטאליסטית מיואשת.

על קבצנים ואקדחים



ההורים עבדו קשה

אבות ואמהות רביש שברו את ראשיהם בחסבם על התח"פ ושוטות של ילדיהם. הבעיה נפתרת בעזרת קצת טעם טוב והרבה סבלנות: ברחובות הערים הופיעו חיות-טרף, ליצי נים וליצניות. היה שם אפילו מגדל קידוח: מזל 13, שהביע צירוף של מספר מביא-מזל ותקווה לעתיד.

זמזם

אין זאת רק אימרה אל-מותית של אלי יוון הק"דומה. זהו תיאורה של נערה במועדוני הלילה החדוטים, המל-צריפונים הסדוקים והעלובים של המעברות, — בכל מקום שרר אותו חוס: שתו כות הסיני הצוחק, העשוי נייר צבעוני ותלוי יינית רהוטה! — לכל הרוחות, שיהיה שמחן! זבו זאת לעצה טובה. מחר יהיה להם כאב-עצמות למחצה. הם יעבדו ברישול, מבלי הם, אבל אין בכך כלום. ה"בוס" לא ינזוף הכתיבה שלו הרי גם הוא משתעשע היום. לעצמו גם לא לבוא למשרד למחרת.



שלומית רקדה, והכל הריעו לכבודה — אפילו שודדי ים וקאובויים קשוחים על ידי הצעירים, כללו לא רק שתייה וריקודים, אלא גם תכניות לעתים הוכנו התכניות בחפזון, אבל איש לא שם לב לכך. העיקר שהן

דמיון מזרחי