

**סרטים**  
**אנטוניוס מברוקלין**

"לקבור את קיסר באתי, לא להלל אותו!" מארקוס אנטוניוס (מרלון בראנדו) ניצב על במת הנואמים של רומי העתיקה, ידו נשואה למרום, פניו התקיפים — התוליים אפופים זעם אלוהי, לרגליו מוטלת גופתו של ידו הטוב, יוליוס קיסר (לואיס קלהרן) שנרצח דקות ספורות לפני כן על ידי הקושרים ברוטוס (גיימס מייסון), קאסיוס (ג'והן גילגוד), וקאספס (אדמונד או ברין). עד כאן מתפתח המחזה השקספירי ה"מוסרט יוליוס קיסר ללא תקלות, בעיקר הודות למאמציו של הבמאי המעולה ג'וזף (פרשת ציצרו) מאנקיביץ, שהשאיר את ה"דיאלוגים השקספיריים כמעט בשלמותם, אולם עם פתיחת נאומו של מארקוס אנטוניוס, נקודת-המוקד של הסרט, קורה כשהו מוזר: דומה כי הנואם קובר את קיסר ב"אמת ובתמים. פסקו של וויליאם שקספיר בוקעים מפיו של מרלון בראנדו במבטא

נראה בעלה, אמדאו נזארי, ארול פלין הלטיני מגוחך בחליפה צרה של הבעל האוהב והמבוגר.

**לומר קדיש**

זמר הג'אז? היה הסרט הקולני הראשון בתולדות הקולנוע. בסרט זה, שמע העולם לראשונה את שירתו העורגת, המיוחדת ב"מינה של אל ג'ולסון.

דני תומס, שעליו נחלקות הדעות אם הוא יהודי או ערבי לבנוני, ראה כנראה את כל סרטי ג'ולסון, כולל שני סרטי הביגורפיה עליו. לפני שנכנס לנעליו הקולנועיות בגירסה החדשה של זמר הג'אז, אודות בן החזן שלא רצה לשיר כל-יורו בבית-הכנסת הריפורמיסטי, העדיף לשיר שירי ג'אז במועדוני לילה ובברודוויי.

תומס שהוא זמר בעל סגנון משלו, טישטש את עצמו לחלוטין, שר בתנועות הג'ולסוניות הרחבות. הסרטים רק הצבע השחור על פניו וכריעת הברך המסורתית להשלמת התמינה. רגעייו הטובים ביותר: תפילותיו בבית ה'



תמונת הרצח: ברוטוס (גיימס מייסון) וקיסר (לואיס קלהרן) גם אתה ברוטוס?

כנסת, שם הוא מתגלה בקולו האמיתי. את מטרנו ההפוכה משיג קטע טראגי כביכול, בו אומר האב בקול פאסטי רחי דמעות "קדיש" לפני ארון-הקודש, על בנו, אחרי שסירב להיות חזן.

**להחזרת בעל, גט**

דרך אשה היא קומדיה מבודרת ללא יומרות, ללא פקחות מיוחדת, אולם נעימה, בעיקר הודות לשני חתקניה הראשיים, גיין ווימן וריי מילנד. גיין ווימן היא שחקנית מצוינת המסוגלת לסחוט דמעות ולנגוע ללב בסרט יימו ג'וני בלינדה והאומנת, ול' עורר רעמי צחוק, בסרט אחר באותה קלחת. כזה הוא גם ריי בילנד הזכור לצופים רבים במשחקו הדומיננטי המצויין באיכה ירדת אדט. בדרך אשה יש לשניהם הזדמנויות רבות להשתחוט ולהסתכן. מיל כבעל כותב המ' חזות המוסיקליים האוהב להרחיב את אופ' קיז מדי פעם בבריחה מאשתו, ווימן, שחק' נית בעבר, המחליטה ומצליחה להתזר אותו כליל אליה בעזרת גט, כמעט גישואין עם אחר, פרובוקציות והקנטות.

**בקצרה**

שלגי הקילימנג'רו — אהבותיי והרפתקאותיו של הארי סטריט, גבורו של ה' מינגוויי, בפאריס, מדריד ואפריקה, בסרט מ' בוים היטב ובעל מתח. גריגורי פק, אוה גרנדר, וסוזן הייורד. ספר הנשים — גדול קומיקאי צרפת, פרנגול, מקבל את אות לגיון הכבוד בדרך רצופה שערות נשים, וצחוק. סחר הנשים — סרט איטלקי על מכירת נערות עניות לזנות בדרום אמריקה משוחק כהלכה על ידי מרק לורנס, אליאונג' רה רוסי-דראגו וסילבנה פמפניני. הקריירה של דוריס הרט סרט שהנאל לא טוב יותר מאשר ספרה של ויקי באום, אודות בלרינה המאמללת את כל הגברים כדי להציל את אוהבה מבית הסוהר, מתה בסוף בשבץ הלב. מישל מורגן, הנרי גינדאל.

ברוקליני טיפוס, צורמים את אוזני שומעי האנגלית, פוגמים בסרט כולו. מכאן ואילך חוזר הסרט לרמתו הגבוהה הקודמת. מארקוס אנטוניוס מצליח לקומם את יושבי רומא נגד רוצחי קיסר, דולק אחריהם, שרמדי את צבאם שקרבת פיליפי, מביא אותם לידי התאבדות, מספיד את ברו' טוט (שרצח את קיסר רק מתוך חשש שהוא יהפוך לשליט עריץ של רומי) אומר: "כאן מוטל גבר אמין".

בניגוד למבטאו של בראנדו, מצויין מבטאו האנגלי (ויכשחקן) של גיימס מייסון בתפקיד ברוטוס, שאהבתו לבני רומי גדולה מאהבתו לקיסר. כן מצטיין השחקן השקספירי הבריטי ג'והן גילגוד, המופיע בפעם הראשונה וה' אחרונה ב' באלפני הוליווד, בתפקיד קאסיוס הקנאי, אוהבה-החירות. משחק מעולה מגלה גם השחקן ההוליוודי החתיק לואיס (כ" סופים של שחר) קלהרן, אם כי תפקיד קיסר שניתן לו, אינו רב ממדים.

הסרט שהוטרס על ידי מ.ג.מ. הנו רב רושם, מחזה גירסה קולנועית טובה של ה' מחזה השקספירי הגדול, אולם המסקנה ה' ביקורתית שמספק הקהל הנה אחת: איך לשתף בסרט שקספירי שחקנים מטוגו של בראנדו, אשר ינקו את המבטא האמריקאי המסולף עם חלביאמם, וטרם הצליחו להגמל ממנו.

**ליצאנית אהדה**

אלידה ואלי האיטלקיה היפהפיה שברחה מהוליווד, משום שלא נתנו ל' סרטים טובים, קיבלה בארץ מולדתה סרטים שההבדל העי' קרי ביניהם ובין הסרטים ההוליוודיים, הוא שהם גרוועים באיטלקית. כזה הוא הפג'רשה האחרונה, המנסה, משך קרוב לשעתיים, לעורר את אהדת הקהל לאשה יפה ומסכנה מאוד, הנאלצת לעסוק בונות, כדי להרוויח את דמי-הסחיטה שתובע ממנה מנחל, המאיים לספר לבעלה על חסייה עם מאהבה, שהספיק למות בינתיים. היא מו' כנה לעשות הכל, רק לא להכאיב לבעלה. בעוד שלאלידה ואלי יש הזדמנויות רבות להיות אומללה מאוד, לפחדו, לבכות ולמות.

**זומרפלד**  
**SOMMERFELD**  
**מרכז המוסיקה**  
**Music Centre**

מבחר גדול של תקליטים תוצרת הארץ  
— תוצרת חוץ — לונג פליי —  
תיקוני כלי נגינה באחריות  
תל-אביב, רחוב בן-יהודה 8  
טלפון 21775

Tel-Aviv, 8 Ben-Jehuda Rd., Phone 21775

**המכון לחטוב הגזרה**

הרזה נוחה במכונות אמריקאיות חדישות

תל-אביב, רחוב רשי 9

**בית ספר לשפות**  
**"קדימה"**

תל-אביב, בן-יהודה 74  
טל' 20314



בימים א' ב' (21, 22 למרץ) ייפתחו  
קורסים חדשים כדלהלן:

למתחילים: מ' 9-10 בבוקר, 5-6, 9-10 בערב;  
למתקדמים ולמשתלמים. בכל שעות הבוקר והערב;  
לתלמידי בתי"ס מתחילים ומתקדמים:

**אנגלית**

מ' 3-4, 4-5 אחה"צ.

**צרפתית**

לתלמידי בתי"ס מתחילים ומתקדמים:  
מ' 4-5 אחה"צ;  
למבוגרים מתחילים ומתקדמים:  
מ' 5-6, 8-9, 9-10 בערב.

פרטים במשרד:

מ' 9-12 לפנה"צ, 4-9 בערב (פרט ליום ששי).

**"התיכון"**

בי"ס לנהגות

מכ' משא ופרטית

תל-אביב, דרך יפו, מס' 40.



**אברהמסון**

רחוב בן-יהודה 9, תל-אביב

קניה — מכירה — השאלה  
תקליטים תוצרת הארץ  
תקליטי קונצרט  
מכירה וקניה של תקליטים  
א ר ו כ י נ ג

הכדור למשחק יוון — ישראל ניתן על ידי



**מרטון-ספורט**

תל-אביב, רח' אלנבי 84

רמת-גן, רח' ביאליק 38

מכשירי התעמלות וספורט

**העזרה הזו ממניק:**

יוליוס קיסר  
שלגי הקילימנג'ראו  
ספר השנים

שבועות מספר לאחר סיום הסרטת יוליוס קיסר, התנדב ג'והן גילגוד בפרשה על סטיות מינית, שהדה נשמע גם על פת הפרקמטס הבריטי, וכידוע רגישה הול'