



התחפש  
ברגע  
האחרון



**פארים**  
דרוש מעט מאד כדי להיראות בדיוק כמו נערה שרק עכשו יצאה מקברט פריסאי. כותונת הסריקו של האה הצעיר יוצרת את האווירה, עיף כלשהוא הקשור לצואר וחצאית הדוקה ומבריקה, למעשה חתיכת בד קשורה בחגורה, משלימים את התחפושת האפאשית. משמאל: רגדנית הודית; טורבאן תכשיטים ומכנסי פידמה.



אניה שני

בעיית ההתחפשות בפורים היא בעייה נצחית: כל שנה צריך לפתור אותה מחדש. ישנם אנשים שבוחרים בפתרון הקל, לפונים ל'חנות-אופנה' אחרים בוחרים בפתרון קיי צווי'שני. מוותרים על התחפשות. אולם הרוב צריך למצוא פתרון כי כוחות עצמו: ערבים פראיים. קאובויים אמריקאיים. פרוצות פא'ריסאיות ורמויות תניכות מצמופפים יחד ב'דירות קטנות ובאולמות ציבוריים. מצינים את מאמצייהם בפומבי. ישנם גם כאלה ה'משאירים את ההחלטה עד היום האחרון. אליהם מכוון עמוד זה.

העולם הזה פנה לתופרת אניה שני. של תיארון ה'בימה'. שתיתן עצות לקור. איו מה לעשות אם הגיעה שעת הנשף ואין עדיין תחפושת מוכנה. התנאי היחיד שהע'מידה המערכת היה: את התחפושות יוכל כל אדם להכין לעצמו. ממה שיש לו בבית. ומבלי לבזבז כסף זמן. אכן. על כל עשר התחפושות המתפרסמות כאן הוצא סכום של פחות מלירה אחת. לקנות עצועים וקי'שומים קטנים. את השאר אספה התופרת מחפצים שהתנלגלו בדירה. הקורא יכול ל'השתמש בדוגמאות אלו כפי שהן מופיעות. אולם הוא גם יכול להשתמש בהן כחומר גלמי. כקדש'קפיצה אשר ממנו יפלינו לתקו'פות ולעולמות רחוקים - הממונים כולם ב'חפצי הבית אשר בדירתו הוא.

## לנשים צעירות תמיד



**אתונה**  
השמלה היווניה הזאת משמשת בלילה סדין. סיכות אחדות וחגורה פשוטה הופכות את הלבן לכליל האופנה היוונית של הימים



**הוראי**  
מנגינות הוראי ומקצב ההולנדי הולא יכולים להיות שלך בקלות. קחי בד משובץ או פרזוני, קשרי אותו סביב למותניים בכל צורה שהיא, בצירוף