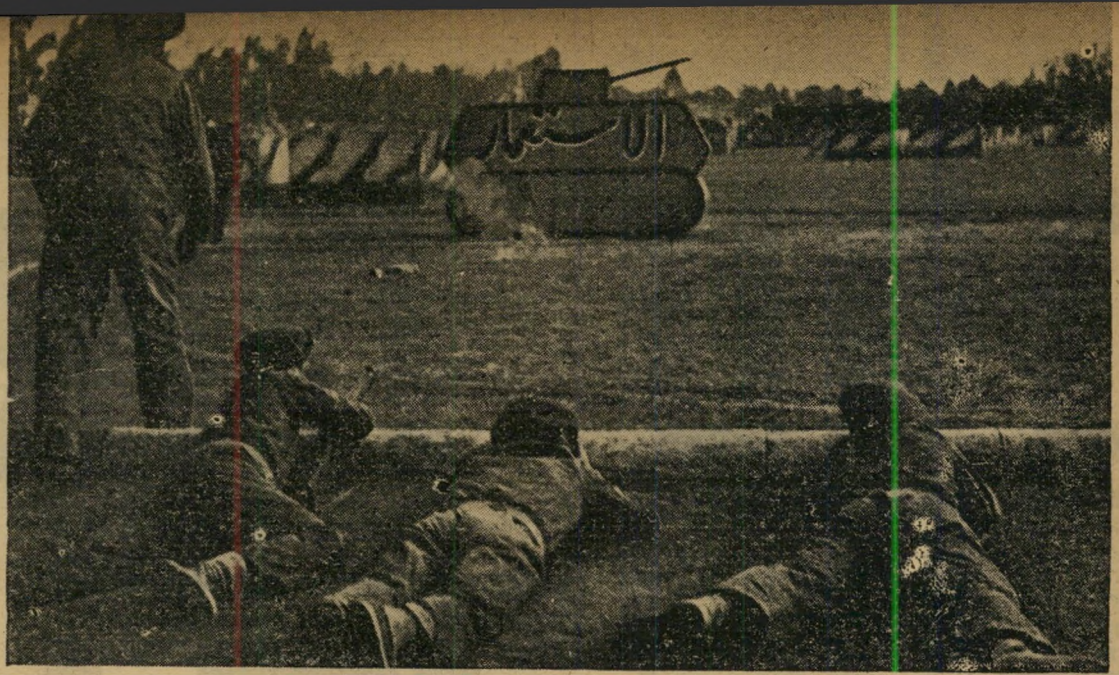




האדם נגד הפלדה

אחד היתרונות ה' עקריים של הלוחם העברי היה נכונותו להתמודד עם כוח עדיף, לעמוד מול אש ופלדה. עמידתו בנגבה ובדגניה היא שהכריעה את הכף לזכותו. צבאות ערב למדו אף הם את הלקח. באימון הפרס תופסת חלק חשוב ההדרכה בלחימה בשריון. הדרכה שמטרתה להשריש בלב החייל את ההכרה כי רוח קרבית ועודנפש יכולים להתמודד עם פלדה ולהכניעה.

מז האויר
לפני חודשיים הכי נה מפקדת הצבא הי מצרי הפתעה לתושבי קהיר: לעיני שני מיליון בני העיר צנחו שתי פלוגות של צנחנים, במסגרת תמרון החקפה על הבירה המצרית. הצנחן בתמונה מצויד במלוא הציוד לפי התקן של הצבא הבריטי ואימוניו שווים לשל הצנחן הבריטי.

הטוראי עולה לגדולה

רמת האימונים:

הפלישה מז הים

משך ששה ימים התנהל קרב מדומה, באש חיה, על אלכסנדריה, עיר הנמל הגדולה ביותר במרחב. תחילה פלש ראשי-גשר של חיל הים, אחריו באו יחידות של חיל רגלים ושריון, שהרחיקו בו את ראש הגשר, פיתחו התקפה בכיוון העיר. בתמרון השני תתפו גם אניות מלחמה וכסוסים אולם במסגרת רחבה זו היה ה' דגש העיקרי על פעולות חיל ה' רגלים. ייתכן כי אין סכנה ממ' שית שמצרים תוכל לבצע פלישה רבת-ממדים מן הים — אולם תמ' רון זה מכשיר חיילים לנחיתות חבלה בחוף ישראל, למשל. ב' תמונה: נחיתת חיל החלוץ, ה' שיין ליחידת פלישה, כדוגמת המרינס האמריקאים. גם מדיהם וקובעי הפלדה נקנו מהאמריקאים. ברקע: אחת משש הפריגטות ה' מצריות שהשתתפו בתמרון. מצ' רים יכולה להתות איום רציני ב' יותר לקיומה של מדינת יש' ראל, אותה היא עלולה לת' קוף מן ה' ומן היבשה כאחד.

הבתה יצאה לשדה

תמונה זו צולמה בסיום המחזור האחרון של הקולג' הי' צבאי המצרי. היא מגלמת את ההפיכה הגדולה שחלה בצבאות ערב מאז מלחמת העצמאות. אז הצטיינו הערבים בלחימה במשלטים מבוצרים, היו חלשים בתנועה ולחימה בשדה הפתוח. ואילו כיתה זו מתקדמת בהתאם לכללי השואות, במיבנה של

קמצים. המתאים לשטח נסוע. שים לב לפני המושחרות, למכשיר האלחוט הכיתתי. לפני ההפיכה של נגיב היה הקולג' מסום שבו למדו החניכים את תורת המלחמה בתיאוריה בלבד. עתה הדגש הוא על עבודה מעשית, בתנאי קרב. עתה גם אין החניכים בני משפחות מיוחסות בלבד. מתוך 1600 הלומדים בו כיום יש מספר ניכר של צעירים פשוטים, שתפקידם להחדיר את תורתם לסוראים, אשר עד עלות נגיב לשלטון נחשבו לנחותי-דרגה, שמטרתם העיקרית היא לשרת את הקצונה. מרביתם סטודנטים.

