

במד'נה

(המשך מעמוד 9)

שנתי של 3100 משפטים לשופט.

בשיא האמיתי וכו' ארבעה השופטים ה' יידיים בעיניהם (כמגדל-אשקלון, נתניה, עפולה). הם חילקו ביניהם 24755 משפטים: משפט אחד לכל עשרים רגע עבודתו של שופט שלום ישראלי ניד.

עירות

הצינורות המקובלים

אברהם פייבוש נמצא בארץ 18 שנה, אך טרם למד כל שפה מחוץ לשפת אמו, גר' מית. משך כל השנים לא הרגיש גם כל צורך בדיבורים יתרים: הוא היה מכונאי מ'מחה במקצועו. מקום עבודתו, מאז עלה ארצה, היה במיצה המקומית של גבעתיים, בשרותה עבד 14 שנה כפועל ארצי וארבע שנים אחרונות כעובד קבוע.

לפני זמן קצר הרגיש פייבוש בפעם הראשונה בחסרונן ידיעת העברית: לביתו הת' קבל מכתב, כתוב עברית וחתימה בידי ראש המ'צה המקומית שמעון בן-צבי. פייבוש, שלא ידע לקרוא, היה סבור שזוהי העלאת בדרגה, אך לאמיתו של דבר היתה זו הור' דעת פטוריון. הסיבה: "מעילה שאינה מוס' לת' בפסק.

מעילה לפי פקודה. לאווננו של פיי' בוש גונבו בזמן האחרון שמיעות משמעות שונות על מגיפת המעילות במסדות הצי' בוריים למיניהם. אך הוא היה סבור עד כה שמועצת גבעתיים היא מועצת המופת. עתה התברר לתדהמתו שגם מועצת זו מלאה מע' שי מעילות חמורות, והמבצע אותן איננו אחר מאשר הוא עצמו. הוא מיהר למשרדו של בן-צבי ביקש לפחית לדעת לפני פטור' ריו מה בדיוק גנב, על מנת שהדבר יעזור לו, אולי, להסתדר מחדש בחיים לאחר ה' פטוריון.

בן-צבי הסביר ברצון: "נכון שתפקידך בעבודה היה להתקין צנורות מים צודיים מן הק' הראשי עד לגבול המג'ש הנתון?" "נכון". "נכון שהובלת צנורות אלה לא עד לג' בולות מגרשים, אלא עד לשעוני המדידה שממצאי בתוך המגרש?" "נכון". "באנו לכלל מסקנה שגנבת את הפרש הכסף, המגיע לקופת המ'עצה עבור צנורות נוספים".

"זה כבר לא נכון. לא קבלתי אף פרוטה. וגם לא עשיתי זאת על דעת עצמי, אלא לפי פקודת המנהל האחראי". "ומי הוא המנהל האחראי עליך?" "אהרון בן-צבי, בנך". בשבוע שעבר הגיש אברהם פייבוש תבי' עה על הוצאת דיבה נגד שמעון בן-צבי ושני סגניו.

אסונות

שבר על שבר

סופי לוי נולדה במזל ביש. היא סבלה קשות בימי נעוריה, איבדה את כל משפחתה עם כניסת הגרמנים לבלגיה. לאחר המלחמה, כשמת בעלה הראשון, נישאה שנית, אבל נישואים אלה לא עלו יפה, נסתיימו בנט. בשנת 1950 החליטה סופי להתחיל בחיים חדשים, עלתה לישראל.

בתל אביב פגשה בגבר גבה קומה, שחר' חר, עדין פנים, נישאה לו כעבור זמן קצר. שנית הסבל שאירע בה את אותותיה, עוררו בה עצבנות, המריצו אותה להתרחק מן החברה.

האנשים ששכנו בבית הגבוה שבצפון תל-אביב משך ארבע השנים האחרונות, כמעט לא הכירו את סופי. הם ידוע רק שבינה לבין בעלה שוררת מחיחות מתמדת. מפעם לפעם פרצו בדירת הזוג מריבות סוערות, שנסתיימו לעתים בהוצעת משטרה. לבסוף עזב הבעל השלישי את הבית, לא נראה במקום במשך חודשים מספר.

דממת מית. לפני שבועות מספר חזר הבעל הביתה, כדי להתפשר עם אשתו, להתראות עם בתו הקטנה, לילי (10 חודשים). הוא נשאר בבית, חי המשפחה החלו מחדש. נדמה היה כי סופי לוי היתה מאושרת.

באחד מימי השבוע שעבר, בשעות הצהריים, נמצאה סופי במטבח, הכינה ארוחת צהריים לבעלה, שעמד לחזור מחנות התמרקים שלו ברחוב נחלת בנימין. לילי הקטנה שיחקה במיטתה, בחדר הסמוך. סופי היתה רגילה לכך שבתה היא ילדה שקטה, לא

הילול'ה "בלי-לה-לו"

הולכות וגמרות ההכנות וההזרות להצגת הבכורה החדשה בשם "הילול'ה" (הילולא בלי-לה-לו) אשר תתקיים במו"ש, 13 לפברואר ש. ז. באולם ישה-חפץ תלאביב.

הבמאי: ז. ורדן, פזמונים: נ. אלתרמן, אורלנד; הסקסטים: א. המאירי, י. הייכלום, א. ברושי; המוסיקה המקורית: משה וילנסקי; מוסיקה כללית: ב. קאופמן; הצייר: דוב סגל; כוריאוגרפיה: אלישבע מונה; מנצח התזמורת: ר. מסינג.

בהצגה הנ"ל משתתפים פרט לשחקנים: להקת בלט — להקת רקדנים תימנים, תזמורת ג'אז, מקהלת זמרים רוולרסים, וכו'. משתתפים בס"ה 50 אנשים. ההצגה מסתיימת ב"עדלידע" תל-אביבית.

תיאטרון "לי-לה-לו"

בהנהלת מ. ולין טל. 66955 בן-יהודה 1 תל-אביב

באולם "ישה חפץ" המחודש

הצגת הבכורה

במוצ"ש 13 לפברואר ש. ז. ובכל ערב 2 הצגות ב"7.15—9.45 בערב

הילול'ה

רכיו מפואר ב-2 חלקים ו-24 תמונות

הבימוי: ז. ורדן
פזמונים: נ. אלתרמן, י. אורלנד
סקסטים: א. המאירי, י. הייכלום, א. ברושי
מוסיקה מקורית: מ. וילנסקי
מוסיקה כללית: דניאלה דור
הצייר: דב סגל
כוריאוגרפיה: אלישבע מונה
מנצח על התזמורת: ר. מסינג

להקת בלט, להקת רקדנים תימנים, מקהלת רוולרסים, הזמור, פטירה, פרודיות, תזמורת ג'ז כרטיסים להשיג: קופת "ישה חפץ" בשעות 11—1 לפנה"צ ומשעה 4 אחה"צ.

תגלית חשובה

במשך השנים האחרונות נערכו ניסויים אינטנסיביים בדבש. אחת מסגולותיו החשובות שהוכחה מ' על לכל צל של ספק, היא השי' פעה לטובה על הלב. חשיבותה החיונית של עובדה זו לכל אדם ברורה מאלה. דבש, המזון ה' טבעי הסעים, מגביר בהחלט את כוחו של הלב הבריא ומחזק לב חלש.



פולקו
אצנת גבדות
חריאביב, רחוב אלובי 94
בז'ין הסרבי

צינקוגרפיה

י. רינדזונסקי

ג'רופות

קו - רשת - צבעים



לא זה המקום

לשמירת כסף במזומנים. שכן המוסד או בית המלאכה אינם מוגנים בפני גניבה, אבידה או שריפה.

בזמננו אין כל צורך לשאת בסיכונים אלה. שכן הבנק מעמיד שירות וקופותיו לרשותו של הצבור הרחב בכל חלקי הארץ.

רבים הם כיום בעלי המלאכה והמקצועות הטכ'ניים המפקידים כספם בבנק ונהנים בדרך זו גם מבטחון של ממש וגם משרות בנקאי יעיל וזריז.

הבנק מקומו בבנק

בנק לאומי לישראל בע"מ

אנגלית-וצרפתית

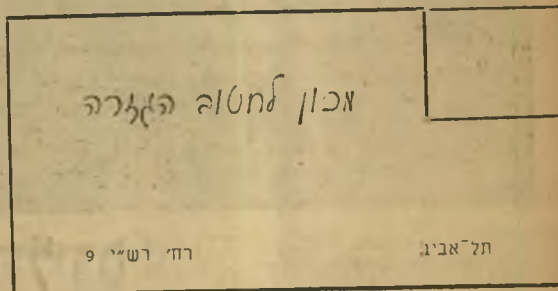
בית ספר לשפות "קדימה" בן-יהודה 74 תל-אביב. מד'י שבועי כשבוע נפתחים קורסים חדשים למתחילים ולמתקדמים.

ההוראה בקבוצות קטנות ובהדרכת מורים מדופלמים בכל שעות הבוקר והערב.

הורים! לתלמידי בתי-ספר אנו נקיימים קורסים מיוחדים למתחילים ומתקדמים והכנה לבחינות מעבר באנגלית וצרפתית בשעות אחר הצהריים.

פרטים, והרשמה: 12.00—9 לפנה"צ; 4—9 בערב (פרט ליום ו').

וזו כתבתנו:



אכאן לאטור האל
תל-אביב

לעת עתה רק לגברות!

מצלמות בת'שומים!

הננו מתכבדים להודיע, שמעתה אפשר לקנות אצלנו מצלמות וכל מכשירי צילום בתשלומים נוחים. צלם עוד היום — שלם מאוחר יותר!



פוטו-ברנר

כריכות העולם הזה

קוראים, מחוץ לתל-אביב והסביבה, המעוניינים בכריכות גליונותיהם, יעבירו את הגליונות על ידי הדאר, בצירוף המחאת דאר בסך 3.500 ל"י לכרך. כל כרך כולל 52 גליונות.

תאריך אחרון למסירת הגליונות הוא ה-28.2.54.

ההנהלה