

יה?

ראפ



אימאז'
השבועון הצרפתי המצוייר, מן הפחות קיצור ניים בצרפת, תמונה זו של רקדנית כמעט ערומה זכתה אצלו לפרס בתחרות צילומים.



פיקצ'רגואר
עתון קולנוע, סבור שכל המותר על הבד ומהווה מיון רוחני ל"מיליונים, אינו פסול על הגיר,



קולירס
שבועון קצת יותר רציני מחבריו, אינו מוותר גם הוא על תמונות המושכות את העין. ה"פסם: ג'ון ורדון, רקדנית מהוללת בברודביי.



פוטוגראפי
זהו עתון מקצועי, הסבור כי תל"מידי ילמדו את אמנות הצילום מ"תמונות של נערות ולא של פרחים.



אחד השבועונים האמריקאים המצליחים ביותר, עתון למשפחה. מבליט נערות נאות בכל הדמויות טובה ורעה.



העתון למשפחה בהא ה"הידיעה, ידוע בהגיונותו

הבאות. עצור לרגע קט.

מורים אלה, אין אלה תמונות סתם. הן נזקחו להעת החשובים והנפוצים ביותר בעולם, עתונים מניחים על חזקת פרסם בהם את זכרונותיהם, מחים לתת להם ראיונות מיוחדים.

סבור אתה שיש בהן להשחית את מידותיך?

את התכונות החיוביות שניתנו להן על-ידי אלהים. מדוע הם עושים זאת? מדוע עושה זאת לייף, הש"בועון החשוב ביותר בארצות-הברית, בעל תפוצה של ששה מיליונים טפסים לשבוע? מדוע עושים זאת אילוסטרייטד ופיקצ'ר פוסט, שני השבועונים הנפוצים ביותר בבריטניה, ארץ הידועה בשל צנעתה המופ"רות?

הסיבה היא פשוטה. עיקר מטרתם של שבועונים אלה למסור לקוראיהם אינפורמציה מצולמת על בעיות רציניות, פוליטיות וחברתיות לא מעטות בהן תמונות עגומות ועציבות, המראות את הצד השלילי של החיים, את סבל האדם, את מוראות המלחמה. העורכים מבינים שעליהם להמתיק את הגלולה. הם סבורים שהקורא זכאי אחרי כמה רפרורטז'ות רציניות (ולאו דוקא מעודדות) לנוח מעט, להתבדר, להזיז את עיניו ביצורים החמודים יותר של ה"בורא.

המויגה הנכונה

כמעט איש אינו קונה את לייף בגלל תוכנו הרציני, מצפה למ"צוא בו גם תמונות מעודדות, משעשעות ומהנות. תכנית הע"תון מבוססת כולה על מויגה טו"בה ונכונה של שני הצרכים ה"אלה.

כל עתון מוצא לעצמו, כמוכן, תרבות משלו. כמות הנערות הנאות גדול יותר בשבועונים הצרפתיים, קטן יותר בעתונים הבריטיים. בעוד שהאמריקאים תופסים מקום בין השניים, אולם אפילו בהשוואה לאנגלים ול-אמריקאים, עתון כמו העולם הזה אינו אלא מלאך של צניעות.

דבר אחר משותף כמעט לכל השבועונים החשובים בכל הארצות הללו: על שערי כולם מופיעות כמעט בקביעות תמונות של בנות המין היפה, כדי להנות את עינו של הקורא.

אמיל זולא והזכר

תהום מפרידה בין עתונים אלה ובין חבריהם שאין להם בכלל מטרה או תוכן, והקיימים אך ורק כדי לתת לקוראיהם תחליף לסיפיק מיני. זוהי אותה תהום ה"מפרידה בין ננה של אמיל זולא, הספר הנמנה עם מיטב הספרות היפה על אף תאוריו המיניים, ובין חוברות הזבל השורצות לאחרונה כמעט בכל רחובות תל-אביב.

עתון פורנוגרפי הוא עתון המבסס את עיקר משי"כתו על גירוי היצר המיני של קוראיו, ישנם כאלה, עשר"יים בכשרון רב, בצרפת, ישנם כאלה, עשויים כמעט בלי כל כשרון, בישראל. אין העולם הזה רוצה לזהותם כאן. הוא משאיר את אות לקוראים עצמם, שלא יתקשו במציאתם.

האם צריכים לאסור עתונים אלה? האם יש להשתמש נגדם בחוקים הקיימים, או אף לחוקק חדשים? לא. אפשר לסמוך על הקהל הישראלי, ואפילו על הנוער הצעיר ביותר, לבחור בעצמו את הבחירה המתאימה לרוחו. שום סכנה אמיתית אינה צפויה מצד זה. הס"כנה היא דווקא הפוכה: שבאמתלה של מלחמה ב"פורנוגרפיה" ישתדלו גופים מסוימים להשתיק קולות בלתי-רצויים להם מטעמים ואחרים לגמרי, הברורים לכל אדם חושב.

אין כמעט ציבור בעולם הדומה בכגורתו לציבור הקוראים הישראלי, אין הוא זקוק לשום אפסטרופוס או

מן של העולם הזה
בו עליידי רחוקים לא
הרווקים הזקנים, עור"
טענו כי הם משמ"
ההסברה המינית, או"
העתון הפיץ פ'ונגרא"
פורסמות היא כי כל
בפורנוגרפיה, אפילו
ע"המ", טעון בדיקה

הדור, 22.1.54