



# ... ישראל?

ז'א א'א

מלבד 20456 קילומטרים מרובעים, 120 חברי כנסת, שלושה עתוני ערב ושר(ה) אחת ישנן בישראל עוד כמה תופעות. כגון — מצעד שלא צעד, מס הכנסה, מבקר המדינה וכמובן, שדה-בוקר.

היודע את התשובות הנכונות לכל 20 השאלות הוא גאון ישראלי. הפותר בין 15 ל-20 שאלות הוא בעל ידיעות טובות על ישראל. בעל 10 עד 15 תשובות נכונות חייב לדעת כי ידיעותיו על ישראל מספיקות בלבד. וכל היודע את התשובה הנכונה לעשר שאלות או פחות חשוב, כנראה, יותר מדי על קנה. במקרה זה, שילך לעמוד 14, ימצא בו אולי לא פתרון למחשבותיו, אבל לפחות פתרון לחידון.

- (11) מי הוא מבקר המדינה? מ. ש. שניידר או ז. מוסס
- (12) ומי הוא נשיא בית-המשפט העליון? ד"ר מ. זמר
- (13) מהי מטפתם בשדה בוקר? צאן או בקר
- (14) ואיזה מצעד לא צעד? האחרון או הראשון
- (15) מי רחוקה יותר מנתניה? תל-אביב או חיפה
- (16) ומי קרובה יותר לבאר-שבע? בצרת או אילת
- (17) מי מוציא יותר כספים לשנה? משרד המשטרה או משרד הבריאות
- (18) ומי מבנים פחות לשנה? מלווה העצמאות או המגבית היהודית מאוחרת
- (19) מי זקן יותר? יגאל ידין או אבא אבן
- (20) ומי צעירה יותר? אורנת פורת או חנה מירון



- (1) מי מאוכלסת יר? תר? ישראל או אל-בניה
- (2) ושטח מי גדול יר? תר? האיטי או ישראל
- (3) מי היה הישראלי הראשון? יעקב או יצחק
- (4) ומי היתה מלכת היופי הראשונה של ישראל? מרים ירון או מיכל הראל
- (5) מי מערבית יותר? חיפה או באר-שבע
- (6) ומי מזרחית יותר? נצרת או ירושלים
- (7) מי הוא מנהל מחצבי ישראל? שלמה שמיר או משה שמיר
- (8) ומי הוא שרירי ישראל בפאריס? צבי צור או יעקב צור
- (9) כמה מס הכנסה מולם הישראלי הממוצע לשנה? כ-50 לירות או כ-100 לירות
- (10) וכמה ביצים הוא אוכל, בממוצע, לשנה? כ-100 ביצים או כ-250 ביצים

## אנשים

## מדע

### מי רוצה נכות?

פעולתו הרשמית האחרונה של משה שרת כשרה-חוק, בטרם הפך ראש-ממשלה ושר-חוק: שינוי שעון-יד בעל לוחית של אותיות עבריות (במקום ספרות), לראש עיר רמת ניר-ירוק החוש, **רוברט ואנדר**. כאות הוקרה על עזרת ואגרו למלחה העצמאות. קודמו של שרת, חיכ דויד **בן-גוריון**. היה מגו יותר. בשעות אחרי-הצהריים, בהן אין הוא עובד, אירח 150 תלמידי בית-הספר העממי **ע"ש ביאליק**, תל-אביב; שבאו לשדה בוקר לרגל סיו בשבט, מצאו את בני גיי. ופולה יושבים בכסאות-גומה ומטילים צל על שני שיחי הרדופים צעירים ליד צירפם. שכנו של בני גיי, מפקד שדה-בוקר ה' שהחרי ועטוף-הכסיה **יהושע כהן**, לשעבר מעמודי התחן של לחי"י, היה פחות אדיב-כשראה בתל-אביב כי צלם מתכוונן לצלמו, שאג: "אתה רוצה נכות? הסתלק מכאן!" אולם למחרת היום היה מתון יותר, סיפר כי יחסי עם בני גיי. טובים, על אף נסייתה החוזרת של פולה לבלבל את לחי"י עם אצל. דאגתו של כהן: חוסר חברה מתאימה לבנו, בן ה-8, הילד היחיד ברדיוס של 30 ק"מ. לא פחות דאג לישוב הנגב מנהל הקאמרי. **יוסף מילרוא**, שיצא בהצעה מקורית במסיבת אנשי-במה: מאחר שהקאמרי יקים בשנה הבאה תיאטרון בחיפה, מן הראוי ש-התיאטרונים האחרים ידאגו להקמת תיאטרון בסברה ובבאר-שבע.

אתה שעה התכונן איש-קאמרי אחר, מ' משוחרר הציונות **ישעיהו** (ש"י"קה) **אופיר**, להופעת-הכוכרה שלו בתכנית מאג' סומימה. בין רעיונותיו המקוריים: שני אבי רים ההורגים איש את רעהו בדוקרב מפני שאינם יכולים להתר זה לזה מרוב אדיבות, קסע על אילוף סוס בו ישחק שיקה את הסוס והמאלף גם יחד.

### מי לומד עברית?

נשיא מצריים, הדיקטטור הצבאי **מחמד נאגיב**, היה עסוק מאד. אחרי שהתחיל ללמוד עברית מספרי לימוד, מצא שאין הם מספקים אותו, התחיל, לדברי עתון מצרי, להאזין לשידורי קול-ישראל.

גם לשכנו וחברו בתפקיד, נשיא ישראל **יצחק בן-צבי**, ניתנה הזדמנות מפתיעה לשמוע עברית טובה. אחרי שקיבל את ה' פרס השני **ע"ש ביאליק** הזמין אליו את חתן הפרס הראשון, **יעקב** (פאת סדה) **פיכמן**, אולם הלה הקדים את ביקורו בהיסח הדעת בשבוע שלם, וזה בכל זאת לארוחת-צהריים בבית הנשיא.

### עתיקות

#### הקול הקופא בקור

הצוות-הבריטי משופעת, בין היתר, במופ"ץ **היום** מכל הסוגים. אחד הסוגים החביבים, **כייקר על** עיתונאים, להם הוא מספק חומר **למדינה** ועל פסיכולוגים, להם הוא מספק **זמר** למחשבה: מועדוני שקרנים. עונתם **התערות** של מועדונים אלה הוא החורף. גם מתכנסים החברים-השקרנים, מתחרים ב" **יום** בסיפורי שקרים על-מנת לזכות בתואר **אלוף** השקרנים.

בחדש שעבר זכה שקרן צעיר בתואר **הא' לוף** על סיפור מעשה, מקורי כביכול, לפי קפאו, ביום קוד אחר, דבריו ודברי תבריו לקביות קרה. כדי לשמוע את דבריהם נאלצו לחמט את הקרח במכתב. עד שנמסו מלך חיהם הקמואית.

כשהגיע סיפור זה לאוזניו של **יוגין סק** שרתי החליט לעדער על הענקת התואר לשק רן הצעיר, שסיפורו לא היה מקורי כלל, אלא בן שלושת אלפים שנה לפחות. ולגילום אלה מומחה מקרקרני למדי, בשמשו מרוסוסור **לספרות** יחנית עתיקה באוניברסיטת מישיגן, אך כשהגיע לרב-גומא בארון קארל **סר"ך** הירונימוס פון מינכהוזן, קבע מקרקרני את מקומה של חוליה בשרשרת סיפורי הקול הקופא בקור. נוסחו של מינכהוזן, רכב שמגנינותו קופאות בחצוצרה ונמסות רק בחום בית-המרוח, הוא עיבוד של נוסח איש העט האנגלי יוסף אדיסון, שנפטר שנה לפני יציאתו של קצין הפרשים הגומואי (1720). נוסחו של אדיסון: אניה שעלתה על שרטון בשעת סערה בים הצפוני ואנשיה בונים לעצמם ציפיר-עץ בשממות הקרה. הקרבן, הפעם, הוא רב-החובל המשתומם לשמוע, עט ראשית האביב, מטר קללות נמס מפי הקצין הראשון שקללו באמצע החורף, מתוך סיבות מובנות.

**מדורה על הנהר**. מאדיסון והלאה הר תה מלאכתו של מקרקרני קלה. אדיסון נטל את הסיפור מסופר איטלקי המספר על סוחר פרוח רומאי שנסע לקנות חומר גלם ברומי ית כשהגיע הסוחר לגיהר הגבול בין רוסיה לעולין, שביניהם שרר אותה שעה מצב של מלחמה, מצא את הנהר **קפוא כשישי**. מכי חן שהפולנים לא נתנו לרוסים לגשת לנהר, נאלצו אלה לצעוק את מחיריהם שקפאו, מכי בן, באוויר. ואז התרככו הפולנים בכל זאת, הבעירו מדורה על הנהר (הקפוא, כנור, כשישי), המחירים נמסו והעיסקה נסתיימה.

## קולנוע

תבלין ממין זה עוזר כדוע למכירה, וזה היה שיקולו של הבמאי.

את הסרט כולו **מראש על** כתשיו (הרבות) דא גבן, שחקן בעל אישיות מפורסמת בד שמשחקו המצויין בסרט, מצדיק את קבלת פרס פסטיבל הנציה 1951, אותו קיבל בזכות משחקו בסרט זה.

### 9000 גיליים בדקה

דוברובסקי של פושקין היה מעין רובין הוד פרבוסלבי שלחם עד חימה בנבלים שהרגו את משפחתו וסדרו את ביתה. דוב-רובסקי של **נקמת הנשר השחור** (רוסנו בראצ'י), הוא: דובר איטלקית במהי רות של 9000 מלה ברבע, אמיץ מאד, יפה תואר, אביר, דבר המביא אותו פעמים רבות לידי סכנות מסמרות שערי ישר, אהב ושונא כמו אבטיפוס של גיבור קול-נוע אמיתי.

ההתפתחות האימונת העוברות עליו (בני גיהן: שריפת ביתו, רצח אשתו, חטיפת בנו ש"פן אילם, מציאת בנו שנודע לו רק כמי עט בסוף שוה הבן, מלחמות, שבי, עבודת פרך בסיביר, 100 מלקות אימונת, זריקה לגיהר) אינן מפליות שערי מראשו, הוא חזק באמונתו בסוף הצדק (במקרה זה — הוא) לנצח. בדיוק כך היה.

נקמת הנשר השחור הוא סרט הרפתקות למעלה מבינוני, הודות למתח שבעלילה, לסקסו בדברו, ובפעולותיו של רוסנו בראצ'י, וליופיה (המזכיר את אורה גארדנר) של ביאנה מריה קנאלה.

### העודם הזה ממריץ:

מלכות חלילת

## סרטים

### במקום עינים, אהבה

נסיון להעלות את בעיית העורים ושר-קומם נעשה בסרטו הדוקומטרי למחצה של ג'ורג' לוקומב, **מלכות חלילת**, אודות מכונאי רכבת, ריימונד פנסארד (ז'אן גבין) גבר עליו ואהב חיים המאבד כתוצאה מתאונת עבודה את ראייתו.

רופאיו וקרוביו משלים אותו שעחרונו יהיה זמני. פנסארד האופטימי מאמין ל"דבריהם, אולם קשה לו להסתגל למצבו הנוכחי. אמו מצליחה למשוך אותו בעורמה למוסד שיקום עורים, בו ניתן לו להתעסק ברדיו, חובבותו העיקרית. הוא לומד להש"חמש באצבעותיו כעיניים, מנסה אף ללמוד כתב בריל כדי להימצא בקרבת המורה **ההיעיני לארי** (סימון אלר) עיוורת אף היא. הודעת יתר עם מנהלת המוסד האחות גבריאלה — שרימונו פנסארד לא ישוב לדאות.

מוציא אותו מאשלייתו אחד מעובדי המוסד (ג'ראר אורי) שהוא גם מאהבה של לואיז, הרואה בעיין פקוחה ורועה את התקרבותם של לואיז ופנסארד, ובשעת מריבה הוא מסיח את האמת בפני העיור.

פנסארד הגדהם מנסה לאבד את עצמו לדעת תחת גלגלי הרכבת כשנעשה ברור לו שאבדו סיכויו לראות את אור השמש. מונע אותו מכך גיסו, המופיע ברבע הנכון והוא מסכים לחזור למוסד, אחר שנודע לו שלואיז שילחה את מאהבה בגלל אכז"ריותה, אהבתם של השניים משמשת להם תחליף לעיניים.

אסתר היה להשמט מן הסרט את הגימה הרומנטית שבו, ואז היה נוצר סרט דוקו-מסרי על בעיות שיקום העורים. אולם



דוד בן-גוריון ואורחיו בשדה-בוקר בכסאות נוח, צל על הרדופים

על מאכלים אחרים דיבר יושבראש ועדת הכספים של הכנסת, חיכ מפאיי **ישראל גורן**, אבי הסופר המפיימי, שאמר: "ישנם מאה טעמים מדוע לא צריך לאכול שוקולד" קיבל תשובה מפי מוכר הועדה שמואל בזק: "וטעם השוקולד שקול כנגד מאה טע"מים!"

כששאל אורח את שר-הבריאות הבלונדי, **יוסף פרלין**, מה היה נסיונו הרפואי לפני קבלו את תפקידו, הודה: "נסיוני היחיד היה שרופאים טיפלו בי, אך אין דבר, עכשיו אני מטפל ברופאים."

אחוי טוחו של יאיר (ראה רפורטג'ה) ריכז כהן בן ה-17 את סרידי לחי' עד ש-ברשו שטיני וארגון ממעזר דרך תנורה-