

כך לפי הסרם, רקדו את הקנקן במולין רוג' של טולו  
 כך (שמאל) רוקדים בחקופת האטום את אותו הריקוד הסו

# מולין רוג'

מאת מקסים סלומון

אלפים בארץ ראו את הסרם מולין רוג', המתאר את חייו של  
 טולוולוטראק. מולין רוג' שפירושו סחנה אדומה. הוא שם  
 בפאריס. שהונצח על ידי הצייר הגמר ועל ידי ריקוד פרוע ו  
 זה עודנו קיים. מדי לילה מבקרים בו אלפי תיירים. הנאספים מ  
 לראות את המקום שהספיק להכנס להיסטוריה. את ציורי לוג



ם אני הלכתי לראותו. בחוץ האיר שלל אורות ניאון את השמיים  
 ואת הערפל באור אדום. השווה בעצמתו למיל וני נורות חשמל.  
 כרטיס העתונאי ומצלמתי חסכו לי את מאות הפרנקים שמבקר  
 רגיל משלם עבור תענוג הכניסה למקום המפורסם. בכניסה רחוקה  
 אלי אשה בשנות ה-40, תיקנה את עניבתי, ובחיוך ביקשה ממני  
 להסתרק. היא נראתה כאילו היתה בעצמה רקדנית קנקן אשר שנות  
 חייה היפות ביותר שייכות כבר לעבר.

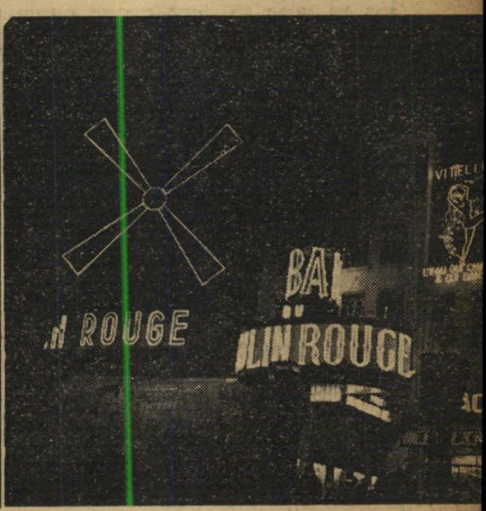
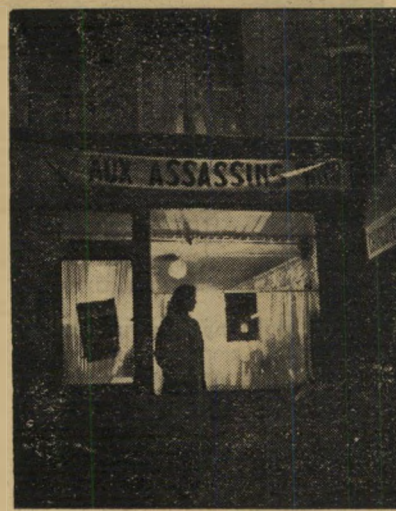
באולם הענקי העולה בגודלו על בית-העם התל-אביבי, והבנוי  
 בצורת פרסה, ישבו למעלה מאלפים איש. על הבמה הוצגה אותה  
 שעה תוכנית משעשעת, שהזכירה לי במקצת את הוידהסרון של  
 רמת גן. פה ושם צפה מלה עברית מעל גביל השפות.

### הרקדניות מופיעות

"זה לא כמו בסרט", התפלא מישהו במבטא אמריקאי. כל מה  
 שנשאר מן הצורה המקורית (כפי שתיאר אותה הסרט) הוא השם,  
 המקום וציורים גדולים של טולוולוטראק, שמצאו את מקומם על  
 הקירות. בנייה אחת ניצב עמוד מודעות עגול, עליו הודבקו המודעות  
 המפורסמות, שהיו הראשונות להנציח את מולין רוג'.

בחצות בדיוק הן הופיעו — בדיוק כמו בסרט, בדיוק כמו  
 בתמונות — בקיצור: בדוק כפי שכל אדם מתאר איתן לעצמו —  
 רקדניות הקנקן.

התקדמתי לעבר הבמה כדי לצלם. הצריחות והדפיקות על במת  
 העץ הלמו, בקצב שגעוני; הנערות חייכו בהתאמצות, צווחו  
 והשתוללו, אגלי זיעה כיסו את גופן. פיהן היה פעור באקסטזה של  
 פולחן אילי. גרבי הכותנה השתורות, הביריות הורודות, המכנסיים  
 הלבנים (דוגמת 1890) ומגנינת הקנקן המפורסמת, עשן אלפי  
 הסיגריות, ריח אלכוהול ומחיאות כפיים סוערות — לכמה דקות  
 אני שוכח את הקאדילקים המפוארים שתפסו את מקום עגלות  
 הסוסים, את אורות הניאון שירשו את פנסי הגאז. אני חש עצמי  
 בעיצומו של דור שחלף, טולו לוטראק... קנקן... 1880... 1890...  
 צעקה חדה בעברית פלחה בצויר: "הנה מקסים סלומון"



**הסמל** זרועות סחנת הרוח בולטות. למרחק עצום. אליהם נמשכים מדי לילה אלפים של תיירים.

**צפיה** אצל הרוצח — זהו שמו של קברט זה. בפתחו עומדות יצאניות המחכות לקוחות.

זהו ל המכיל שנעש

### דוגמה

