

קולנוע

סרטים

הצד השני של הפנסיון

בנות תפנוקים הן אלה המתחנכות ב' פנסיון שיוצאי מהודו. הן: א) אר סטוקרסיות או בנות עשירים אמריקאיות, ב) צמאות מין, ג) מחפשות ומשיגות איתן בדרכים שונות, ד) כתם אחזות.

ספור המעשה נסוב בנערה אמריקאית בת מיליונר (סוזן סטפן) המגיעה לפנסיון כזה כדי לקבל נמוסים יפים תמורת הדולארים (יפים לא פחות של אביה. חברותה שלא ידעו על ייחוסה בתחילה, מחרימות אותה מחברתה, לועגות לה על רצונה העז (משך) שערך אחד) ללמדום. בליט ברירה היא מת' חברת אל נערה אנגלית פטפטנית וטרחנת, הנמצאת במקום בנכות סטיפונייה.

הנערות. אר סטוקרסיות אירופיות ברובן, מבלות את זמנן בלבישת בגדים יפים, משיה קלפס, מריבות, וצייד בחורים מחוץ לכתמי בית הספר. אחרי שנועד להן על זוזותה האמיתית של האמריקאית, הן מחניפות לה, משתפות אותה בחיזיוניהן, מצרפות אותה לבריחותיהן, הן המוסר, בחברת נערים מן הפנסיון הסמוך, בהן נעשים דברים שאינם לפי רוח הספור הכחול של אמילי פוסט. הן אמריקאית נסחפת כמעט נגד רצונה למערה בולת מין זו, מוניהה את חברתה, הופכת טנוכית. בין בריחה אחת לשניה עם נערים עשירים, היא מוצאת פגאי להתאהב בבחור מקומי, חשמלאי צעיר (ויאק סרנא) מפיסדה אותו זמנית לטובת חברתה לחור, איטלקיה יפהפיה ומאד מושחתת (אנה מריה פרו) אולם לבה, הליברלי מלידה מתעורר עם נסיונה להתאבד של הנערה האנגליה, בגלל החרם החברתי, והריונה של חברה שניה. היא אורזת באומץ את חפצה ואת בן הכפר, נוסעת לבית ספר בו הלימוד אינו בושה.

ספור המעשה אודות הנערה העשירה ה' מסכנה, יכול אולי להעלות כמה העיוות אירצון על פני בעלי פנסיונם שחייבים, חיוך על פני הצופה הישראלי, לא בשל הכנה, כי אם בגלל קישוטים נאים כנאה מרה פרו, ריונה פודסטה ומרינה ולאדי.

רובה אנושי

בזכות השרות למוזרדת, יוצא מאר-שאל ויליאמס (גיימס סטיוארט), אסיר ש' נידון ל-30 שנות מאסר בעד הריגת שוטר, ממאסרו כעבור 8 שנים. השרות: כתנה נחמדה למדינה בדמות רובה אוטומטי.

את הרעיון הגה בזמנו בשיב 30 יום ב' צינוק. בעזרת מפקד בית הסוהר, שהפך בינתיים לידודו, בונה ויליאמס את הרובה, משתחרר בעזרתו ממאסר, מוחתם עוד על סף בית הכלא, על חוזה שמן עם חברת ה' נשק וינצ'סטר, הופך אורח מכובד מאד ספור העלילה מסופר בפיו של מפקד בית הסוהר לבנו של ויליאמס החוזר יום יום מוכה מתגרות עם חבריו, בגלל עברו ה' פלילי של אבי אחרי שהוא מסביר לו את הרקע האנושי מאד של הפרשה, מבין הבן (9) וסולח. את הסיפור מסיים האיש בהרהור פילוסופי: 'מעניין, אביך נכנס בגלל רובה לבית הכלא, ובגלל רובה יצא ממנו'. מכניס בלב הצופה הרהור פילוסופי פחות: מה היה קורה אילו נכנס לכלא בגלל אונס?

בת בארון

קומדיה שכיחה להיות משעשעת אילמלא הסוף האווילי שלה היא **נשיקה בטעות**, אודות נערה בגיל ההתבגרות (מונה פרימן) שנקלעה בגלל טעות של האומנת, יחד עם אחיה בן החמש לתיאטרון, ראתה הצגה על משולש, בעל, אשה ומאהב. הורר הילדים חוזרים אותו שבוע מפנמה אחרי שנעדרו חמש שנים מן הבית.

הנערה שומעת את אמה (ג'ון פונטיין) משוחחת בטלפון עם גבר, יודד-משפחה, יוצ' דה לו פגישה לשעה 10 בערב. היא רוצה להציל את כבוד האם, לובשת את מחוכה ושולחת, מגיעה לבית הבחור הגדום. תובעת ממנו את מכתבי אמה, בורחת (בדיוק וכמו במחזה) לתוך הארון כשהיא שומעת את צעדי הוריה. יוצאת משם פרועה וקרועת בגדים מעמידה את כולם במצב לא נעים. ההורים סבורים שיודים פיתה את בתם, והבת חושבת שאמה בוגדת באביה. בדרך הבינה מצליחה האם להבין את הנעשה, משקת בהתאם לה' שגתה של בתה את תפקיד האשה החוטאת החוזרת למושב, משתפת את בעלה במשחק. תמונת הסיום מראה את המשפחה המלוכדת כשמנגינת החלל של בראמס מתפת באויר.



השריו רייזנר

הוכתרו בפריס כ'פנומן' בי' נגינתם על מפותחותיה בתח' רות של אמני המופחחות בצרפת אשר השתתפו בה כ-300.000 מנגני הרמוניקה וזכו כפרס הראשון בתחרות אמני מפות ות הפה המקצועיים הבינלאומיים אשר התקיימה בפריז בשנת 1951.

אימפרסריו מי וליץ

תל-אביב, רח' בן יהודה מס' 1, טל. 66955

מתכבד להציג בפעם הראשונה בישראל את שלישיית האורחים אמני מפותחות-הפה המפורסמים אפריו, כוכב סרטי קולנוע ותקליטים באירופה ואמריקה

טריזו רייזנר

בתכנית:

מוסיקה קלאסית, מוסיקה מודרנית, מוסיקה קלה,

לוח הקונצרטים

יום א' 10 ינואר	"אהל שם"	תל-אביב	ב-8.30 בערב
יום ב' 11 ינואר	"אהל שם"	תל-אביב	ב-8.30 בערב
יום ג' 12 ינואר	"אביב"	טבריה	ב-8.30 בערב
יום ד' 13 ינואר	"ארמון"	חיפה	ב-9.00 בערב
יום ה' 14 ינואר	"שרון"	נתניה	ב-9.00 בערב
מוצ"ש 16 ינואר	"בית-העם"	קרית-חיים	ב-9.00 בערב
יום ב' 18 ינואר	"בית-העם"	רחובות	ב-8.30 בערב
יום ד' 20 ינואר	"תפארת"	ראשון לציון	ב-8.30 בערב
יום ה' 21 ינואר	"אדיסון"	ירושלים	ב-9.00 בערב

כרטיסים להשיג: ב'תל-אביב, אך ורק במשרד וליו, בן-יהודה בחיפה משרד גינצבורג, וירושלים משרד כהנא

"אגד" (אשד)

אנו נוסעים לנגב

מזג האוויר הגאה בנגב והשרות הטוב מאפשרים לך בילוי נעים על שפת ים המלח. בכל יום שני ורביעי בשעה 7.00 יוצאת מכר' נית לטרם עד שפת הים ובמשך שעתיים תוכל לבקר במפעל ול' כלות את זמנך בסביבה נפלאה זו. בשעה 14.00 חוזרת המכונית לתל-אביב.

הזמן מקומות למפרע

חופה של אילת והסביבה מן' טימים עין כל רואה. רד אילתה בשרות שלנו פעמיים בשבוע, ביום ראשון וביום חמישי בשעה 6.00 מתל-אביב. חזרה בימים שני וששי בשעה 6.00. הקדש מספר ימים מחושפתך לביזנר באילת.

שרות באר-שבע — תל-אביב, 15 פעם ביום, בזול, נוח ומהיר. שרות כמוצאי שבתות.

שרות לגבולות. כל יום ששי (החל מ' 8.1-54) תצא מכונית מתל-אביב לגבולות ב' שעה 13.00 ותחזור מגבולות ל' תל-אביב ביום ראשון בשעה 5.45.



אודה לרבים מן הכותבים אלי, אם יעבירו את מחמאות הם (הנעימות לי מאד, כשלעצמן) ל' נערות אחרות. מדור זה, כפי שתורתו ואמרתו, לא נועד ל' התכתבות אתי.

שלא לדבר על הומור הקיים אצ' לך, לרבריו ומורו, לא הרגשתי בו במכתבו מעוניין על ימים בן 17 (816/126) נכות, בעל דעות עצמ' איות. להתכתב עם נערה בגיל דומה. שתיהן: חנינית, עליזה, ולא נמוכה ביותר.

נושא התכתבות: אהבת נערים. מציע להתכתבות צעיר בן 19 (816/127) על זו שצריכה להתמאצ בנושא כזה להיות בגיל 18-17, וכמוכח בעלת הופעה נאה

נבחרים, יפי תואר וחכמים. מעיד הראי של שלשה בחורים צעירים עליהם. (816/128) לכו הם רוצים התכתב עם 3 נערות בגיל 17-18 בעלות הבנה, מוצינים שלא אצל כל הבנות נמצאת התכונה הזו (ל' היות בגיל 17-18?) כדי להאמין להן שהן באמת המודות, הם דור' שים תללים.

הנוער שלנו, דרכו, ועודו, ספרות עברית ותיאטרון מוצעים לעיתים ב'ת על ידי בחור צעיר (816/129) בעל השכלה תיכונית שהנו גם, בעל לב רגש ונפש יפה, בתנאי שמקי



תל-אביב: רח' נחלת בנימין 44 רח' אלנבי' 74

חיפה: רח' הרצל 37

לגברים: לגברות:

מעילי חורף	מעילים
מעילי גשם	מעילי 3/4
חליפות	חליפות
זקטים	מכנסיים
מכנסיים	אפורות

מיוחד: זקטים ומכנסיים מקורדרו לגברות וגברים בגו צבעים

בתי הלכשה

הבקרת

ב"עורטקס" ? !

כבר ריונגוף 11, תל-אביב

החנות למוצרי איכות מפלסטיק, הישגי טכניקה מופלאים בעור מלאכותי מעולה, שעווניות הדורות, חמרי כריכה פלסטיים, נמצאים לשרותך.

תוצרת מאיר מן היצרן לצרכן

"קוקטייל"

אינו זנב תרנגול

אף כי התרגום הישיר של מושג זה מאנגלית לעברית פירושו — "קוק" תרנגול, "קטייל" — זנב.

"קוקטייל" היה כנוי שמאר' גני תחרויות הסוסים נתנו לסוס שאינו גזעי והואיל ובאותה תקופה הוחל בעיר' בוב משקאות חריפים נקראה התערובת "קוקטייל".

כיום מונים עשרות מיני קוקטיילים שהמפורסמים בהם — מרטיני ומנהטן — מכילים, בין השאר, וורמוט. נסה נא להכין קוקטיילים אלה עם וורמוט "זכרון" של "כרמל מזרחי", המשוּבּח בטעמו — ואזי תהנה בעצמך ותהנה את אורחך!

אינ צורד במזומנים

קניית מצלמה

אנו מוכרים תמורת תשלומים נוחים. סיסמתנו: צלט בלי פחד תשלם לאט בנחת

31 רח' החלוץ חיפה, טל. 4137



פוטו-ביו

פתרון חידון הנשים

(1) משה; (2) אלישע; (3) נשות למך; (4) חדיגיה; (5) ג' מילה; (6) אשרף; (7) אדורד השמיני; (8) ארבעה; (9) "ה' אדמה הטובה"; (10) קיר; (11) "כינרת"; (12) "עליית הנוער"; (13) לוריין באקאל; (14) מרי; לין מוגרו; (15) כלת פרס גובל; (16) אחת שערה.