

קרן תחת קרו

מבקר לאירגול בהצגות בכורה הופיע בפרימירה של יס וביה בתיאטרון הקאמרי ישראל גלילי, גדול הבלורית חבר נען ומנהיג מסי 2 של הקיבוץ המאוחד, ישב באחד התאים, השקיף בעיניים שופטות על המחזה, המתאר חי קיבוץ (ראה תיאטרון).

ימים אחדים לפני כן, ביום עיון באפעל, התפתח בינו לבין מנהיג מסי 1 של הקיבוץ המאוחד, יצחק טבנקין, כסוף השער הדליל, דושיח מיוחד במינו, ששימש את נחתה משעשעת באמצע נאומו (הארץ למד, כרגיל) של טבנקין, אמר טבנקין: אנחנו נקריין על יהודי אמריקה גדולה מדינית. תשובת גלילי: הם יחירו לנו קרנות. טבנקין: הם יהיו קרן-השפע. גלילי: ואנחנו קרן-הצבי.

בתום נאומו של מנחם (המרד) בנין בעיר סליסבורג, ברודוויי, דרום-אפריקה, ניגשו אליו 6 שוטרים בריטיים, שהופקדו על שמירת הסדר באולם, לחצו את ידו בחוסר סיפור לו שבשעתו שירתו בארץ-ישראל, חיפשו אותו על מנת לאסרו.

בהירושלם יוסף אברג'וש (שער העולם הזה 826) להסביר מדוע גזו את שמו, צימצם את שיתחו עד מחצית, חיך לוחם לחיי לשעבר: היו כאלה שטענו שיש להשאירו כמות שהוא, ואילו אחרים הציעו להסירו לגמרי. החלטתי לעשות פשרה.

כשנעצרה, במקרה, שירת מטסרה לפני בית מוכתר אברג'וש בשעת טכס חלוקת אזורות, כבוד לחברי הועד הציבורי (ראה בדמונה), שאל עורך-הדין שמואל תמיר (העולם הזה 830) את מפקדה: האם באתם כדי להפריע למטיבה? תשובת המפקד, סגן-מפקח-חמוח ירושלים יהודה פראג: חס לשלום! אולי לא שמעת, אבל במדינה הזאת יש דמוקרטיה.

עם חזרתו של המשיח, תושב רחובות שחור-הזקן, לחדשות (העולם הזה 841), גילו כמה מיוצאי עיר-מולדתו, בנגיף הלבית, את פרטי זהותו. שמו: ציון נמני. מק צעור הטרום-משיחי: חייט נשים. חובבותו הטרום-משיחית: התאגרות.

כוכב תחת כוכב

אחר שהצייר הירושלמי הצעיר יוסי שפרן דחה הצעת עיתון-ערב לקריקטורה יומית («כולם מכירים אותי כצייר המצחיק, לכן החלטתי לצייר רק ציורים רציניים»), קיבל הצעה קוסמת יותר: הזמנת מכרים לבקר באביב בארצם, הולנד.

אריה (היית' חודש ימים עולה חדש) גלבלום, כתב הארץ בארצות-הברית לשעבר, התיישב להצעת ערכו (העולם הזה 839) ביתר רצינות, חזר בשבוע שעבר ארצה, אך לא ביקר בימים הראשונים לשובו במע-



רגע דרמתי של קרוזרו. נגד מכבי פתח-תקוה שנערך במגרש הפועל ביפו. חיים בוך שוער מכבי פתח-תקוה מתכופף לתפוס את הכדור שנשנה לעברו מצד ימין על ידי המגשר הימני של קרוזרו, בעוד שאנשי ההגנה של מכבי פתח-תקוה, בתוכם ישראל בן-דרור (במרכז) לא הספיקו להתאושש.

ספורט

כדורגל

עושי הלהים

צעיר בן 21, שחום עור, לבוש חולצה כחולה בעלת המספר הבולט 5, השתעשע משך דקות עם הכדור, גרר אותו כרצונו סביב רגליו כשחיוך משתפך על פניו. אילמלא העובדה ש-25 אלפי צופים נלהבים לכדורגל, ששילמו מחירים גבוהים עבור הכרטיסים, היו נוכחים באיצטדיון הרמת-גני שבשוע שעבר, לא היה איש מאמין שאין הוא צופה באמון קל של קבוצת כדורגל, אלא במשחק ממש, שקדמו לו רעש ותעמולה בקנה-מידה אירופי.

ביקורה של קבוצת הכדורגל הברזילאית קרוזרו מפורט-אלגרו היה אפוף משך ימים מסתורין. הכדורגל מהיבשת הדרום-אמריקנית עדיין לא נראה בארץ. קהל ידע כי הוא טוב, אך כמו ול קהל בעולם סגד לשמות המפורסמים. קרוזרו היתה מלה חדשה עבורו לחלוטין, צלצלה מוכרת פחות מואסקו זה גמא, פלאמינגו או סן-פאולו. לא היה זה פלא, לכן, שרבים ניבאו שחורות ליבואני הקבוצה, עסקני מכבי פתח-תקוה. גם היבואן מספר 1 של קבוצת-חוק, הפציה כהן, צונם הגוף והמשופם לא היה משוכנע, בבוקר המשחק הראשון נגד מכבי תל-אביב, אם שתי רבבות הלירות שסיכן ישובו לקופתו. פניו הצוהלות לאחר המשחק ענו על השאלה. 50 אלף עינים משתוממות חרו בתמהון אחר להסוטים, מהירות תנועה ונתורי שח קים של 11 שחקנים מקצועיים. היתה זו הצגה מושלמת שמטרתה, כמו בהצגת קרקס רגילה, היתה להלהיב את הקהל, לתת לו את התמורה המקסימלית עבור מחיר הכרטיס שילם.

בהכרה, גרייזם. מזג האוויר כאן נהדר, אמר נאדור-פראסט לארטה, כוכב הקבוצה בעל המספר חמש, תוך כדי משחק, לחברו שרץ מימנו. זה עוד לא כלום, אומרים חבריו של לארטה, הוא מסוגל לשיר, לנגן, ולאכול ובאותה עת להוציא משווי-משקלם שלושה מיירביו.

הכדורגל המזור והמשונה התחבב מיד על הקהל הישראלי, הוכיח, כמו קבוצת הכדורסל הכושית גלובל-טורס מארצות הברית, כי להטים הם משעשעים ומלהיבים, ביחוד כאשר היריב נושם בכבדות ללא יכולת להפריע להם.

משך 90 הדקות היו אולי חמש שייכות לשחקני מכבי תל-אביב. ובנגוד לכל מש-חקיהם הבינלאומיים בעבר, נאלצו הפעם המכבים להשתמש בתכסיס הלא-אהוד: גריזם.

רק פעם אחת, בדקה ה-24 של המחצית הראשונה, הציל שיע גלור את כבוד הכדורגל הישראלי כשהבקיע שער נפלא. אישר בכך את הבטחתו המפורסמת לא להשאיר אף שוער זר בארץ - מיוזם. נצחונה של קרוזרו (2: 1) היה אמנם נצחון מינימלי על אלופת הארץ, אך הכל הודו

לאורחים עבור ההצגה המשעשעת. הובילו על כתפיהם את לארטה אל חדר ההלבשה, שיבחוהו מבלי שיבין אף מלה אחת. לתשבות מסוג אחר, זכה אברהם בנדורי, שוערה המצטיין של מכבי. כאשר נשאל: איך היה? השיב כשהוא נושם בכבדות: אינני יודע כלום.

הלקוח צודק תמיד!

או שתתנו לי מקום לשבת עבור שתי הלירות ששלמתי, או שתחזירו לי את כספי בחזרה, רטן גבר בגיל העמידה כלפי הסד' אמונה, יצאו מבפני-נפש מהאיצטדיון, דרשו מהקופאים את כספם עוד בטרם שרק השופט להתחלת המשחק.

המגרש שהתאים ברוחה למשחקי ליגה רגילים, היה הפעם חסר-אונים מול זרם האדם ששטף אליו. זרם זה לא בא כדי לחזות במחויקי הגביע הישראלי, שאף במי קום זאת לא להחמיץ שעה וחצי של שעשוע מצד הברזילאים.

גל-ים מול קרח. המנה שהוגשה על מגש כסף שוב היתה גרושה מטעמים והקהל זלל אותם בתיאבון. שוב היו הישראלים נתונים בלחץ כבד כמעט משך כל 90 הדקות, הצליחו, הודות למרץ הרב שהשקיעו, למנוע את הבקעת שערם.

שוערם גבה הקומה והחסון של מכבי פתח-תקוה, חיים בוך היה או כוכבם העיקרי, כאשר חסף את כל הכדורים שנשלחו אליו. לרבות אלה שהגיעו, למזלו, ישר לידו.

כמו גל-ים הניחו האורחים לעבר שער המקומיים, ניסו לשוא לשבור את הקרח הקפוא. אם שיע גלור היה משחק אתם, היו כבר שמונה שערים. העיר חסדי מן היצע. אולם למרות התיקו המאופם, היתה תגובתו של הקהל אוהב-שעריים בלתי רגילה. ההנאה הרבה מלהטוטי קרוזרו חיפתה במידה רבה על מאון השערים האפסי, ופרט לאלה שחזרו הביתה מחוסר מקום, היו למעשה הכל מרוצים: הברזילאים, הישראלים, הי קהל וגם... סופרי-השטרות, שנוכחו כי העסק הסתכם ברווחים הגונים, כמעט בלתי צפויים מראש.

איך הרווחים? בבית המלון הירקון, לאחר כשעה, לא נראה עוד האורחים עייפים, עשו הכנות אחרונות לקראת בילוי מוצאי שבת בתל-אביב. הם דברו על כדורגל, על מקומות קדושים ועל ישו, אך חזרו תמיד לנושא העיקרי: נו, איך הרווחים?

התשובה, כמוכך, היתה חיובית, והם היו כנראה גאים על כך, הגיבו ב"חיי הקופה!" סיטמה מושכת מאוד לגבי שחקנים מקצור עיים. עוד יותר הוכיחו האורחים את הקשר בין המטבע והכדור, כאשר הסביר להם עתונאי את חוות דעת הקהל המקומי על מספר השערים שהבקיעו, השיב קשיש הקי בוצה, החלוק המרכזי והגו קון (28): ה-

לקוח צודק תמיד! העתונאי לא התלהב מהתשובה, נזכר כי האורחים ממשכיים בדרכם לתציהאי השכן, שם ודאי לא ילקו דבש, העיר לקון: נראה אם תצמח נח בברגיה-הברזילאית



השוער חיים בוך זינק באופן שהיה יכול להכניס אותו בכבוד גם לתחרויות קפיצה זנובה, כדי לתפוס כדור גבוה ברגע של ריבוי כוחות מסוכן ביותר של אנשי קרוזרו. בשער מכבי פתח-תקוה.