

האינפורמציה לא לפרסום

כששמע אורי קיסרי כי דוד בן-גוריון הכניש את הדברים שאמר לעורך ידיעות אחרונות הרצל רוזנבלום (העולם הזה 840), נזכר במעשה שקרה לעתונאי גרמני ידוע בימי שלטונו של הנסיך אוטו ("קאנצלר ה' ברול") פון-ביסמרק: אחרי ישיבת מ" של סודית עצר העתונאי את הקאנצלר, כי קש כמנו אינפורמציה. הקאנצלר סיפר לו כל מה שקרה, אך דרש ממנו בתוקף שלא לפרסם את הדברים. כעבור שבוע חזרה אותה השיחה. בפעם השלישית, כשהעתונאי שוב ביקש אינפורמציה, פנה אליו הקאנצלר-הענק בתערומת: "אזיה עתונאי אתה? אני מוסר לך אינפורמציה לא לפרסום, ואתה אינך מפרסם אותה! למה לי לבזבז את זמני עליך?"

על חזיה המיניום של הצעירה הישראלית-כתב אמנון קנן, שחקן תיאטרון ירושה השתלם עתה במכללת בוסטון, ארצות הברית, בה זכה בסטיפנדיה חשובה (1000 דולר) על שם האמריקני, במאמר שפורסם בעתון בוסטון הראלד. מסביר קנן: "הנערה הישראלית מתחילה לצאת עם בחורים בהגיע לגיל 14 או 15, מקבלת את הנשיקה הראשונה בגיל 16, לובשת את גרבי הנעילון ה' ראשונות כשהיא בת 17."

הנהוג לא נשמר

כנסתיימה השבוע תקופת כהונתו של חיים שורר כעורך יומון מפא"י, הדור, הגריר אחד מעובדי העתון את מעמדו של שורר, אחר כשלונו בעתון וערב העברת מ" ותו לשליח מפא"י בלונדון, יונה יגור: "שורר דמה לנשיא. הוא היה חותם על מה שהיו אומרים לו (לחתום)."

ממשלת צרפת שהעניקה סטיפנדיה לימור דים למשורר חיים (הנה מוטעות גופותינו) גורי לא יכלה לשמור על נהוג צרפתי, מסיבות תקציביות. התוצאה: שעה שגורי משתלם בספרות כללית בפרס ממשלתי אש" תו, עליוה, את לימודיה בירושלים.

יוסף בר, בנו הבכור של הסופר יהושע (עיר קטומה) בר-יוסף, גילה קחים מ" פתחיים מובהקים שעה שספרו הראשון, ק" בן סיפורים, רובו סיפורים, שפתיים מלו חות, עמד לצאת לאור: הוא החל שמוע הרצאות בקבלה ובפילוסופיה באוניברסיטה העברית, בדומה לאביו, לו שימשו כה" ראה רבה הקבלה והמיסטריון של צפת. אמר הצייר שמעון (קוצו של צבר) צבר, הממושקף וצהוב-השער, בעל החיוך חושף החניכים, אחרי שמשפטו נגד עיריית ח" אביב בעניין החתימה על בריכת המואיקה בגן-העצמאות (העולם הזה 771) הסתיים, בהסכמתו, כשפרה, לפיה תישא הברכה את שמו וחד עם שם מחלקת הנטיעות: "מילא, אם לא הולך לי להפרסם במדור הפלילי אצטרך לחזור לציור."

המימד השלישי

ראשונים תמיד אנחנו

"הם ילבושו אפילו מושבים של בתי שיי מוש סביב הצוואר, אם יתנו להם מה שהם אוהבים," ענה פעם מפיך סרטים תלמי-מ" יים לשאלה אם יסכים הקהל להרכיב משק" פיים מיוחדים על חוטמו כדי לחזות בסרטי התבליט.

קרוב לוודאי שאורחים ישראלים לא ייר-או בבתי קולנוע לבושים בדברים כאלה על הצוואר. המאמץ הגדול ביותר לו יסכימו, יהיה הרכבת המשקפיים, תמורתן יצטרכו לתת לירה אחת ערבון, בגלל המחסור ב- מצרך אופטי זה.

בשבוע הבא תנתן לקהל החיפאי הזדמנות לראות בשלושה ממדים, את הסרט מבצר טי, תוצרת קולומביה, שיהיה הראשון מסוג זה בארץ, אם לא לקחת בחשבון את מטרסקו-פיס, סרט התבליט העלוב.

לעיניו הממושקפות של הצופה יתגלגלו שורה של אירועים מלאי גבורה. הוא יכופף את ראשו כל פעם שחשמע יריה מרובהו של הגבור גורג' מונטגומרי, ירים אותו שוב כדי לחזות בדמותה המתובללת של הגבורה ג'ון וס, בובה מעוגלת-איברים ומלאת-חזה המדגישה את תבליטיות הסרט. אשר לאופנת הצלוליד החדשה, אומרים אנשי קולומביה:

- השיטות שאינן מצריכות משקפיים בטינרמה, סינמסקופ ומסכרוב, נותנות הר-גשת עומק קלושה ואף זאת רק בגלל רוחב המסך. רק בעזרת משקפיים יתכן סרט תלת-ממדי אמיתי.
- הקהל יתרגל, לסרט התבליט, כשם שהתרגל לסרט המדבר.
- ארצות כמקסיקו, ספרד, איטליה, צר"פת ואנגליה כבר עוסקות בהפקת סרטים מסוג זה.

סרטים

תחרים ורטל

רציחות בתחרים וכפפות משי נעשות בסרט דרדנית רחל. הרוצחים: הסופרת דפנה דהמוריה, התסריט, אנגלי גיוסון, הבמאי, הנרי קוסטר ובתפקיד כפול, אר-ליביה דה הבילנד.

הערפל הלונדוני הכבד הוא כנראה מקור השראתה של דפנה דהמוריה, ספריה הם מעורפלים לא פחות. עם נשיפה ראשונה מתפור הערפל ונשאר אפס. כמו התנ"ך והמערב הפרוע, משמשים ספריה של מים דהמוריה מזון קולנועי בשפע.

כמו תמיד, גם במקרה זה מוגשת לצופה אחווה מרוחקת בחוף אנגליה. שוכן בה בחור צעיר עם זכרו של דודנו היקר, שמת באיטליה מדלקת המוח. פיליפ הצעיר (ריי

לשאלה המציקה לכל הצופים בסרט. אויביה דה הבילנד, כאמור, היתה רוצי-חת כפולה, בתפקיד ובביצוע. היא מתאימה להיות בתולה זקנה, מטורפת, או אשה טר-בה. תפקיד רחל, המתחננת והנשית, אינו זהה עם פניה החסודים וקולה האיטי. במאמץ גדול מנסה ריצ'רד ברטון, השחקן הוולשי הצעיר, להציל במשחקו הטוב את הסרט. אך כולם נגדו.

למחר צר, מאהב לטיני

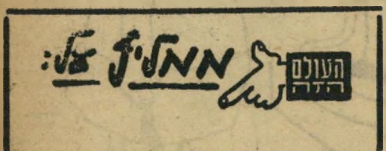
האלמנה העדיזה, הגירסה הקולנועית האחרונה של האופרטה המפורסמת של פרנץ ליהר, מקבלת הפעם את תוניה (היפים) של לנה טורנר כאלמנה העליוה ומאהבה-מלפני-שנה, פרננדו למאס, כרוון דניל, מוחץ הלבבות, מסיר צעיף האלמנות השחור. הסרט שאינו מצריך משחק גאוני, הוא נעים ומשעשע. לנה טורנר, שזה לה סרטה השני, אחרי שזערה שתיים מן הבד, מכיר-חה שהיא מסוגלת עדיין למלא אולם קולנוע עד אפס מקום, למרות הקור הגדול. מחוך לחוץ בחוקה, צובט את מתניה למספר אינ-ציים המגיע כמעט לחצי ממספר שנותיה, עושה אותה, ליפהפיה עוצרת נשימה. שלא כאופרטה בימתית, מה שלא עושה הקול, משלימים הפרצופים, התלבשות וה-איפור.

להחזרת ערומים. קור

על קופים ואנשים. חוקר הד"ר לכימיה, פולטון (קרי גרנט) המנסר להמציא נסיוב להחזרת עלומיו של האדם. שימפונות-הנטיין אסתר, מערבת את כל הנוזלים במעבדתו, שופכת אותם למיכל המים הקרים. הד"ר המפורז שותה מן המים, משיר מ-עליו 20 שנים, וזוג משקפים עבי זגוגית, דבר המאפשר לו להסתכל בזוכירת המפעל, מרילין מונרו בעיניים חדשות. לאחר שפנה השפעת התרופה, שותה למחרת אשתו (גינ-ג'יר רוג'רס) מאותם המים, מתחילה להתנהג כנערה בת 17. יום לאחר מכן, שותים שניהם מן המים, מקבלים מנסליות של בני 10, משגעים את כולם.

זוהי קומדיה קלילה, בעלת מצבם מצחי-קיס. קרי גרנט, הוא כתמיד, טוב, גיגניד-רוג'רס מתנהגת על הבד כמעט כמו בחיים"י, מרילין מונרו מיטיבה לגלם את טיפוס ה-בלונדינית שיתרונותיה הם מגבות העיניים ומטה.

גיגניד בת ה-43, נשאה לה צרפתי בן 25.



שחקנית ג'ון ווס
לדמות מתובללת, ראש מורס.

הדודנית רחל מתנהגת בצורה מעוררת חשד. רגע מתאים ליהרג בוחרת גם הדודנית, בדיוק כאשר נדמה לפיליפ המחלים שהיא הרוצחת. הוא נשאר כעת גם עם זכרה של הדודנית רחל, ועם הספק, אותו הוא משמע יום יום בפני הגלים: הדודנית רצחה. או לא רצחה? הגלים אינם משיבים לו. הקהל לא יכול לקבל, תמורת כספו, את החשובה

תשבץ ראשי תיבות

מאוזן: (1) השם הכולל לביצים. ירקות, עוף ופירות; (5) חמש האותיות שאינן מקב-לות דגש; (10) כמו כבודו של אדם; (12) סוג של חומר נפץ; (14) ראש חודש; (16) בית תפילה מפואר; (18) על גבי, מויל דמעות; (21) אחד מחז"ל; (22) אותם כותב סופר מיוחד על קלף; (23) קטטה; (24) של שניים; (25) בני הדור הרביעי; (27) קרוב משפחה לשום; (30) מספר שאינו קצין; (31) תואר כבוד לרב; (33) יהיר; (35) אגף במטה הכללי; (36) עליו לבדו לא ייחיה האדם; (38) בדחית סרק (בשבת היום, פסח היום); (39) צורה של בוררות, בו בורר כל צד בבא-כוח ושני באי-הכוח בוחרים ב"שלישי וביחד הם מכריעים בעניין; (40) ארבע עשרה; (41) מרכז כינוסי וריקודים; (43) הכרמל, התבור, החרמון; (44) אותו מ"קבלים פקידים האוכלים, שותים, ולנים מחוץ לביתם; (46) מערכת כלי האכילה; (48) חב-רת תעופה פנימית; (49) אחת מעוגות ה"שנה.

מאוזן: (2) יהיה רצון; (3) הערה על שטר המתירה ליהודי דת לקחת רבית; (4)

			8	7	6	5		4	3	2	1
13					12		11			10	9
	18					17			16		14
							21			20	19
								23			22
	24										
				28		27			26		25
							31			30	29
			32								
	37			36				35			33
					39						38
						42		41			40
		43									
						46		45		44	
					47						
							49				48

מלת דחיה וגועל; (6) החבר; (7) שבעת כוכבי הלכת באסטרולוגיה היהודית; (8) על מנת; (9) ארבע שיטות מסורתיות בפירוש כתבי הקודש; (11) עצב; (13) סופר בעל שם פרטי בראשי תיבות; (15) אבי הכלה או החתן; (17) תורת לחימה עירונית; (18) בעל מקצוע חופשי; (20) מספר מחלקות; (23) הבל; (26) באלים, בעברית מליצית; (27) לא קצין; (28) מצוי בסוכות; (29) מתחרית מלווה העצמאות; (31) בעל העקב; (32) שי-רות איטוביסים ציבורי; (35) אגף במטה הכללי; (37) קללה; (39) אופי, מהות; (42) עתיד מקוצר מן יכסה; (44) מידת שטח; (45) יחידת המסב; (47) מלת שא"ה.

פותרי התשבץ הקולנועי שזכו בפרסי ספרים:

אילנה שיפמן, תל-אביב, ריינס 3.
ימימה חימה, מעלה-השחרור 5.
ב. וגשול, ירושלים, הרשנברג 5.

פותרי תשבץ התשובות שזכו בפרסי ספרים:

מאיר קפון, צ. ה. ל. ד. צ. 444.
גבריאל פוזשטין, רחובות, פינס 9.
יהודית זכרוביץ, נתניה, עין התכלת.