

משרה-בוקר עד נייר-דור

הוכיח את ביקורתו בתנ"ך אלון הפלמייה יגאל אלון. כשנשאל במסיבת רעים לחני כיות שמו. כשמות כל חמשת בניו והבת האחת של ראובן יוסף פייקוביץ. נבחר גם השם יגאל מהתנ"ך. המקור: שם אחד מ12 המרגלים, אותם שלח משה לארץ — יגאל בן יוסף, למטה יששכר (במדבר, י"ג, ז'). סיפר ד"ר נחום גולדמן, יושב-ראש הסוכנות היהודית הדור-הלבוש, ערב טוסו מן הארץ: בארצות-הברית נתן, השנה, ראיון לכתב ל"ף, קיבל עבורו 2000 דולר (5000 ל"ף) כשכר-סופרים. לצורך תמונה אחת שנדפסה, צולם עלידי צלם השבועון הנוודע (תפוצה: 3 מיליון) 60 פעם.

שעה שארז ב"י. ג"י. את הפסגה, על מנת להעבירם לשדה-בוקר, ארו גם בנו, עמט שירש מאביו את הסטור האופייני, את מזר הדותיו, נסע למסע-השתלמות בארצות-הברית.

מכיר ד זנאוף ער תימן

התנחם השחקן הצעיר יורם מטמור, אחרי הרפתתו בתפקיד ראשון על במת אהל במחזה הדגן הוא ירוק: "אומנם, הפעם נתנו לי תפקיד קטן, אבל אין דבר, להצגה הבאה הבטיחו לי תפקיד יותר קטן".

לא פחות מרומה מעצמה היתה שחקנית הקאמרי חנה (אחותי איילון) מרן, שעה שנראתה, השבוע עונדת צמיד זהב דקיק על רגלה הימנית. הסבירה חנה, בקולה המ" גרה: "אני חושבת שזה יפה" הוסיפה אחרי היהור: "אומנם, איני יכולה לראות את עצמי, אבל כשראיתי זאת על אחרים, זה מצא חן בעיני".

הצהירה חנה התימנית, שחקנית לילה-לו וגנבל (חזל) אהרנר, שהיא תתפה בטבילה בבריכת כיכר דיונגוף, יחד עם הנמר האורח מוקם (ריקסה-הי"ב) פרל מן, אשתו, האמרגן, משה (ג'רל-ה"ב) דאלין ומכוניתו (ראה במדינה): "השיכ" שוך במים היה נעים מאד, אולם הציק לי חשש כבד". סיבת החשש (שנתבדה): "ל" מחרת עמדה חנה להקליט 5 שירי חנוכה לילדים, פחדה מפני הצטננות שתמנע ממנה לערוך את ההקלטה בזמן".

לקט שירי אדני פז של משרד תימן, שלום שבזי, ראה השבוע אור בבית-דפוס ירושלמי, שהוציא את הספר בתבנית צרה ומאורכת, מתאימה בדיוק לאורך בתי השיר, עם-למנת לשמור על צורת כתיבתם המקורית. ליתר שלמות אף הועתקו אלה מן השירים, שנכתבו ערבית-תימנית, לכתב עב"ר המסתיע בנקודות ותגים למסירת האר"ת הערבית.

* לצורכי השוואה: העולם הזה (838) ערך את הראיון ח"נט, צילם 25 תמונות.

הוליבוד

לרא מלים

דלתות נסגרו ונסתחו כרעש באולפן יונייטד ארטיסטס בהוליבוד, כשדרכן נכנסים ויוצאים סוכני פרסומת של כוכבות, המנסים להשיג עבודה למעבדותיהן.

"מצטער", אמר אחד מהם לנערה בלונדית, שעברה השחור ניכר כבר פה ושם, "אינך מתאימה".

הבמאי הארי פופקי, מבנים הבאה, רצה לסרטו החדש הגנב בשחקנית שתפקידה יהיה להדיח את ריי מילנד הגבור הראשי. אולם התפקיד לא היה קל ביותר. סרט זה היה הסרט האילם הראשון אחרי עשרים וחמש שנות דיבור על הבד. תפקידה של הנערה היה להקסים את הגבור, מבלי להר" ציא גהה.

הדרך הסטנדרטית המקובלת של שחקניות בסרטים דרמטיים להפעיל את כשרונותיהן החיצוניים, היתה, עד עכשו, דיבור נמוך וגרונני, בעיניים עצומות למחצה, שפתיים מבריקות המחזיקות ביניהן סיגריה, לחישה צרודה, שירה בבאס נשי עמוק.

וזכרם ב"מ" 2. הרשימה הארוכה והססגו" ינת של מלכות המשיכה ההוליבודית לא הניחה את דעתו של פופקי. "אני רוצה באחת שתתאר מין ללא מלים", אמר בעק" שנות, "וכל אלה לא הצלחנה לכך".

סוכן אחד נשאר בחדרו זמן למעלה מן הרגיל. הוא הוציא מתיקו תמונות אשה שחורת-שער וירוקת-עיני, בעלת גוף חטוב להפליא ובהרת גדולה על צווארה. "היא מוכרה לי, מי זו?" שאל בהתענינות. "זו ריטה גאם", השיב הסוכן.

פניה (וגופה) של ריטה הספיקו כבר להיות מוכרים לאנשים רבים. היא נחשבה כאחת השחקניות הטובות ביותר בטלביזיה, נק" ראה בשם "אולי גרונר של הטלביזיה", בגלל דמיונה לחנוס של מ. ג. מ.

ריטה בת ה-24 קבלה את התפקיד מיד. היא הצליחה להמחיש מין במבט ירוק אחד, יותר משחקניות אחרות בשלושה עמודי דיא" לוגים. היא אפילו לא קיבלה את הוכות הבלתי-מעוררות של שחקנית יפה לנשיקות וחבוקים. את קסמיה היה עליה להפעיל עד מרחק מינימאלי של חמשה צעדים מן המסרה. אחר שזכתה בתואר נערת המין ללא מלים, השיבה ריטה היפה בקריצה רבת משמעות לשאלות עתונאית בגיל העמידה, כיצד הצ" ליחה לעשות זאת: "אני פשוט עצלה, אינני אוהבת לכבוז זמן על דיבורים".

סרטים

רספן. בתולה זקנה

מלכת אפריקה היא סירת קיטור ישנה הנושאת על סיפונה הישן ספן קשיש אוהב" גיין בשם צירי אולנט (המפרי בוגרט) ובתו

לה קשישה לא פחות, אוהבתיה בשם רות. אחותו של מיסיונר באפריקה המרכזית. היא מזדמנת לסירתו אחרי שהגרמנים הגיר" עו במלחמת העולם הראשונה למקום, שרפו את הכפר וגרמו למות אחיה המיסיונר. ציר" לי שהיה מביא להם את הדואר מרחם עליה ואוסף אותה.

תוך כדי נסיעה מגלה הבתולה המיסיונר רית כי קיימים גורמים מסעירים ומרתקים יותר מאשר שירת מזמורי תהילים בכנסיה. הא מגלה כשרונות לחימה ואסטרטגיה. מ



כוכבת ריטה גאם פה ושם, עבר שחור

שכנעת את אולנט שיהפוך את קליפת האגוז בעלי המערבולות ויטבע את אניית המלחמה הגרמנית.

אחר הרפתקות סוערות ומסמרות שער ב" מורדות הנהרות, מגלה רות כ הפה למשל לא נוצר רק לשתיית תה. אולנט מצדו מגלה כי במקום הגיין שרון שפכה את כולו לנהר, יש לו את רות עצמה, אשה נבונה ואמיצה ושניהם נופלים איש לזרועות רעותו, ממשי" כים לעבור הרפתקות, נתפסים, אחרי שטבעה ספינתם על ידי האניה הגרמנית, עומדים

להיות מוצאים להורג בתלייה כמרגלים, כי שהקפטן הגרמני משיא אותם שלוש דקות לפני זה. אולם בדיוק כשנכרך החבל על צווא" ריהם, מתרסקת האניה מן הטורפידו שבשב" רי מלכת אפריקה. נהם ניצלים.

במיו הטוב של גינה (אוצרות הסירה מאדרה) האסטון, הצבעים הנעימים לעין, נוף אפריקה המרהיב, משחקם של בוגרט והפ" בורן, עושים את הסרט לסרט הרפתקות מר" תח ומרתק.

יחד עם זאת קשה להבין מדוע קבל בוגרט את האוסקר לשנת 1952 בשל משחקו בסרט זה. בת זוגו לסרט, עולה עליו במשחק.

למאות. סוכריה על מקר

חוויות גדולות עוברות על חילות הצי הר אמריקאי בקדימה בנות חוזה. הצי הר אמריקאי הוא גן העדן עלי ימים, זרוע ברכות שחייה מפוארות, סינות מרגוע, קצינות אמ" היות, מעט (מאד) עבודה והרבה (מאד) סי" כויים לתפוס בחורים.

בתוך ים העדן הזה שוחה בהנאה אסתר וייליאמס כששתי חברותיה — ויואן בליין, וגיון אבנס משתכשכות לצדה. הראשונה הי" גיעה לצי מפני שאינה יודעת מה שהיא רוצה, השניה — מפני שהיא יודעת מה שהיא רוצ" צה ורק אינה יכולה להשיג אותו. השלי" שית — סתם טפשה. השתיים משיגות בסופו של הסרט מה שהן רוצות, השלישית מחכימה, הכל הודות לצי.

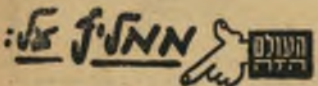
אסתר וייליאמס מוכיחה פעם נוספת שמה שלא עושה השכל, עושים המימם ובגד היס. שאר הנערות, כשהן נחות מעמל הוספת תפ" ארת לצי, עוסקות במציאת סוכריות על מקל, ושפתי בחורים.

בקצרה

דודנית רחל — ספרה המוסרט של דפנה (רבקה) דיימוריה, המשאיר את הצופה בשאלה כן, או לא, רצחה אותו? אוליביה דה-היבלנד, ריצרד ברטון.

בערום היצירים מתגלים גרגורי פק ואן בקסטר על רקע עיר חרבה.

נעליים אדומות נועלת מוירה (ספורי הופמן) שירר בריקוד הברבור שלה. רוקדים לצדה: רוברט הלפמן ולאונד מא" סין. מריקד אותם: אנטון (במעגל) וחלברק.



מלכת אפריקה. נעליים אדומות.

			8	7	6	5		4	3	2	1
13					12		11			10	9
	18					17			16		15
							21			20	19
								23			22
		24							26		25
				28		27					29
							31			30	
								35			34
		37			36						
											38
						39					
			43				42		41		40
								46		44	
											48

תשבץ תשובות

מאוזן: 1. מפקדו הראשון היה יצחק שדה; 5. צורה גיאומטרית בעלת שלושה ממדים; 10. ראשונה למלכות יופי ישראל; 12. "אורח ל... רואה כל פגע"; 14. גם כך אפשר לכי טוב שק; 16. בלשן ומורה עברי; 18. אליו יש להתחסס כאל האורח; 19. פרויד ידע את פשרו; 21. מלון גנים תל-אביב; 22. שר התחבורה הראשון; 23. בית הצאן; 24. מספר פרקי ישעיה; 25. מגינים על העין; 27. פרי; 30. תחושה פנימית; 31. סמל ההתחמקות; 33. מתנה, שרות ידיעות; 35. משח; 36. יו"ר המפלגה הפרוגרסיבית; 38. קיבוץ בשפלת יהודה; 39. קולנוע חי" פאי; 40. האות הששית; 41. שמו של שח איראן; 43. תן! 44. "משענת... רצון"; 46. במספר רב; 48. דרכה עוברת הרכבת באפלה; 49. בראשית ריחפה מעליה רוח האלוהים.

מאוזן: 2. לירה ישראלית; 3. אם ישו; 4. עוף אגדי; 6. בטאון ר' בנימין; 7. דר

גת קצין שדה בצה"ל; 8. לא טוב, ידיד; 9. ענף משקי בו מרבים היהודים לעסוק; 11. קיבוץ במערב הנגב; 13. הבטחת ההל" וואה; 15. בו מרכז התלמיד את עפרונותיו; 17. חיית ג'ונגל; 18. אחי האשה, אחי הר בעל; 20. שר; 23. אחר הקציר; 26. קצין נמוך בצה"ל; 27. תרגילי סדר חמוש; 28. מצב בו הכוחות שקולים; 29. שר האוצר; 31. שר יהודי צרפתי, מייסדי כל ישראל חברים; 32. החי"ו בתנ"ך; 34. ידועה ב" חוץ לארץ בתפוזיה; 35. ... יהיה יותר טוב"; 37. בת האש; 39. רגש שקשה ל הגדירו; 42. אחת האצבעות; 44. בית הציפור; 45. יותר נישא מגבעה; 47. מלת קריאה.

פותרי התשבץ הספרותי שזכו ב פרסי ספרים:

מרים סופר — תל-אביב, הקישון 67. דוד קרן — קבוצת דברת. ראובן פרנקנשטיין — פתח-תקוה, תד. 53.