



כך גראה המחזה, ערב לפני שהדלתות נפתחו לקהל: ארם במרכזו הן מנהל התיאטרון (ימין) והבמאי זנון ורדן (שמאל) שהם עושים את המקסימם, אין הוא מניח להם לעזוב את הבס

שיפשוף אחרון בי גי: הבובה

גם ראש הממשלה משתתף בהצגה. יחד עם עוד ששה שרים. "הם רוקדים אצלי כמו בן-בנות", אמר משה ואלין מנהל התיאטרון.

מלכת

השיכור מסמר ההצגה החדשה הוא מקס פרלמן, שהוזמן במיוחד מבואנוס איירס. יצירתו הגדולה ביותר: חסיד זקן המשתכר תוך כדי שירה. וכשהוא גומר נדמה שעוד מעט יפול על ברכי הקהל באולם.

האף הגדול אפו של סביץ גלדרייך אמנם גדול — אך לא עד כדי כך. הקצה המעוקם הוא תוספת של שצוה. גוררייך, רוה. גבוה מאד, התחיל לשחק לפני 22 שנה בתיאטרון בפולין.

