

משך שנה שלמה לא אמר לו איש מאומה. הוא ישב בביתו הגדול בקהיר, נמנע מלהתערב בפוליטיקה. הוא הופיע בכמה משפטי שוחז, העיד תמיד נגד המשטר הקרוב של מלכו לשעבר. אך תמיד יצא סאבת, בן העתונאי הקופטי שתמיד שירת את צניני החצר, בידיים נקות.

אנשים

כשנולד לערי ז'בוטינסקי, המשופם ועגול הפנים, ח"כ חרות בכנסת הראשונה, בן שני קרא לו בשם משולש: הראשון, זאב, והשלישי, ולדימיר, הם שני שמותיו. העברי והלועזי, של אביו, ואילו האמצעי, יאיר, בא הנוצח את ראש לח"י, אברהם שטרן, שהתמשך בשם זה ככינוי מחתרתי.

כשסייר ב"ג, בתערוכת כיבוש השממה נעצר בביתו של תעשיית הקירמיקה לפיד, התבונן במוצגיו. כשהתנצל איש החברה בי פניו על האבק שכיסה את הכדים, השיב ראש הממשלה: "אין דבר, אם זה אבק ירושלים, אין בו כל רע". עם התגבר השמועות על התפטרותו של ראש הממשלה (העולט הזה 834) והתיישבותו בשדה בוקר, החליטה קבוצת סטודנטים לשלוח לו במתנה חליל, מכשיר הכרחי לכל רועה. ואילו אתו של ראש הממשלה, פולד בן-גוריון, התכוננה בדרך משלה לחיים חלוציים, אף שהיא סובלת קשה מדלקת פרקים כרונית, זקוקה לטיפול מתמיד של קורטזיון. כששאל אותה בעלה לדעתה על החלטתו, השיבה: "לא חשוב איפה שתהיה, ממילא אשמור עליך", כיו לא לפגור אחריו, החליטה לבחור במשימה חלוצית משלה, לחזור למקצועה הישן, לשמש אחות רח"מניה בשדה-בוקר.

נולת לזאר

בהבימה חלו חילופי יוצרות: במחזהו החדש, אכזר מכל, המלך, של נסים אלזני, תלמיד האוניברסיטה, המעלה בזאת את יצירתו הראשונה על הבמה, ימים שרגא פרידמן, מצעירי התיאטרון, בעוד שחנה (האם) רוביניה תשחק באחד התפקידים הראשיים.

מרים גרשוני, סגנית מלכת היופי של ישראל, שבאה, עם בעלה איזי לביקור ב"ג צרפת, במסגרת מסע חלכות היופי, הופיעה בתכנית שירה ישראלית, הצליחה כל כך, עד כי קברט יהודי מקומי חתם אתה על חוזה ממושך. לומר החזיק יוסף גולדנר, בעלה של הרקדנית מיא ארבוטובה, האירה ההצלחה פנים פחות: כשגויס לעתודות, היה עליו לשכב על הארץ. כתוצאה מכך הצטנן, קיבל חופשת הבראה, למרות זאת, היה ברמזול יותר מחברו, מרצה לידעת הארץ, שהכיר אותו לילה את החלק הפחות-נעים של גופה כשנעקץ על ידי עקרב. במקום בלתי-נעים עומד גם, לדעתו, ה"מארגן החתיק ברוך גיליאן, שאמר ה"שבוע בשחה פרטית: "אינני סוציאליסט, אבל גם קפיטליסט אינני, כי אין לי קפיטל. לעמוד באמצע, בין השנים, זה הרע ביותר. לולא זאת, מי יודע, ייתכן שהייתי היום כבר שר".

סיפר גיליאן, באותה הודמנות: "כשה"באתי ארצה את הרקדנית הנודעת מרינה סוויטלובה, גילה מישוה שהיא, כביכול, יהודיה למחצה שהתנצרה. קם רעש גדול בעתונות, ואפילו אני עצמי התחלתי לפקפק, כי כל רקדנית נוהגת לבחור לה שם רוסי. כשחקרתי, בניסעתי לחוץ לארץ, את הדבר, נתבר ששם משפחתה האמיתית של הרקדנית הוא פון-הרסטמן, שם נזיר ביותר בקרב ה"יהודים".

מבעד למסך החול זה רק יכול להזיק

הסיט שהוריד את מנות הגנרלים של היטלר יותר מכל דבר אחר היה האיום של האנגלים והאמריקאים יפתחו בחזית שניה. כאשר הליו בעלות הברית לנורמנדיה וה"גרמנים היו מוכרחים לפצל את כוחותיהם בשתי חזיתות, היה ברור כי גרמניה הועמי זה במצב הקשה ביותר האפשרי. השבוע עמדה ישראל מול שלוש חזיתות. לשתי החזיתות המקומיות - סוריה ב"צפון, הירדן במזרח - חדלו רוב אורחי המדינה ליחס חשיבות רבה. אכן, כל זמן ש"היה זה עניין של התכתשויות מקומיות, לא היה בחזיתות אלו משהו מדאיג במיוחד. אולם משנוספה אליהן החזית השלישית - היריה הפוליטית הבינלאומית - לבש המצב צורה שונה לחלוטין.

התאוריה מזעזעים של זועזועות. הפי גז הראשון בחזית זו נורה עלידי הסורים. בתרועת קרב פנו למועצת הבטחון בתל"ו נה נגד ישראל שחידשה את העבודה באסיק הירדן. ישראל עצמה הוסיפה שמן למדורה כאשר סירבה להכיר בסמכותו של נציג א"י להכריע בדבר.

בשביל הערבים היה זה נחזון מפתיע. הם מיד הפעילו את כל אמצעי התעמולה שלהם, הצביעו על ישראל כעל מפירה קבועה של מרות א"י. תקרית עוגיה הניחה עוד תל"ו נה ערבית על שולחן המועצת הבטחון; ההתקפה על קיביא הגדישה את הסאה: ישראל ראתה עתה כגורם מסכסך ממדרגה ראשו-נה.

בן יום שכח העולם את רוב בעיותיו, התעניין רק במעשי האלימות של מדינת היהודים. סוכנויות הידיעות הערביות סיפ"קו תיאורים מזעזעים על קרבנות קיביא, כתבים וצלמים שוטו על הכפר הרוס מיל"או את גדולי עתוני העולם בסיפורי זועזועות. נוצרו תנאים אידיאלים לקליטת כל מלה של שריות התעמולה הערבית.

לאחר-כך, כיבוש ירושלים. מאז 1948 לא היו הערבים כה מאוחדים. מן הבוקר עד הלילה פלטו תחנות השידור ש"להם מאות אלפי מלים על האחדות הקושרת את מדינות ערב, על החלטת הנחוושה להג"שים את המטרה הקדושה, לשחרר את פלס"טין.

מעשי מדינת ישראל תוארו כצעדי גישוש, שמטרתם לראות באיזה מידה מוכן העולם לסבול מעשי תוקפנות ישראלים. אילו צעדים אלה לא היו מעוררים כל תגובה, הסבירו ה"ערבים, התכוננה ישראל לפתוח במסע כיבוש בכיוון ירושלים והגדה המערבית של הירדן. רק כמה עתונים מצריים הרשו לעצמם לפקפק בדברים אלה. "כיכד קרה שהמערב פתאום מגלה אהרה כזו לערבים, שזו לא ההתקפה היהודית הראשונה שהם סובלים מ"מנה?" שאלו אחדים מהם. התשובות, אמ"נם, לא ניתנו בעתונים אלה, אולם הן ברר-רות למדי.

לא תצמח כל טובה. תקריות הגבול בארץ-ישראל לא יכלו לבוא בזמן יותר נוח למעצמות המערב. בא"י עומד להתחיל ה"דיון בעניית מרוקו; בקהיר מגלים מנהיגי מצרים סימני עצבנות על התמקקות האנגלים בעניין הסואץ; ארצות הברית רוצה בכל מחיר להבטיח לעצמה את התערפות הליגה הערבית. עניין ישראל הוא נושא נוח מאוד להשכיח את שתי הבעיות הראשונות ולהד"גיש את שינוי היחס שחל במדינות אמריקה מאז עלו הרפובליקאים לשלטון. לא היו דרר"שים מאמצים רבים מצד הערבים כיו שהמע"רב ינצל אותו במלואו.

התוצאות, אמנם, עלולות להיות חמורות ביותר לגבי ישראל. שאלה אחרת לגמרי היא אם מהן תצמח טובה כלשהי לערבים. כי כל דבר המרחיק הסנה שלום במרחב רק יוסיף, בסופו של דבר, לסכלם של שני העמים השוכנים בו.

מזרים לא כדאי להשאיר כאשר עוב פארוק את מצרים, עמדה בפני כרים סאבת בעייה קשה: ללכת אתו או להשאיר בקהיר. לפי תוארו הרשמי היה סאבת יועץ המלך לענייני עתונות; בתור שכזה, שוב לא היה לפארוק צורך בשרותו. תפקידו האמיתי היה: לספק נשים למלך מצרים. מאחר שקשה היה להניח שפארוק יחתר על תענוגותיו בגלות, היה הגיוני ש"סאבת ילווה אותו, אולם לבסוף ויתר.

ספר תיכון, מננת 9 שנים על פסנתר ומשתלמת במוסיקה. מעונינת להתכתב עם בחור יפה (יש לי חיבה לג'ינג'ים), משכיל, בגיל 25-18.

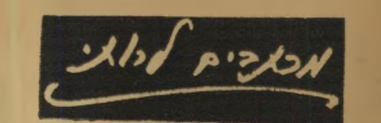
835/23 אני בחור בן 22, חילי ותיק בצה"ל בשרות חובה ובאותו זמן סטודנט באוניברסיטה העברית בירושלים בשנה "ב" בספוקסה לכללה. הופעת נאה פחות או יותר. נבנה ורוח באופן יחסי. מראה פני נחמד דווקא. הנני מעונין להתכתב עם בחורה על נושאים שונים. כנון: ספרות, פסיכולוגיה, מוס"ק, אמנות, ושתהיה משכילה (בוגרת תיכון רצויה מאוד), יפה ומחונכת. צברית ירושלמית עדיפה.

835/24 הנני צעיר בן 18 ההולך בקרוב לצבא. סימתי השנה את ה"עירונית" ואני אוהב סרטים, תיאטרון, מוסיקה קלאסית וספרים. מוכן להתכתב עם נערה בגיל 16-18 על הכל מלבד ג'ור ופוליטיקה.

835/25 אני צבר בן 20. סטודנט בטכניון. רציני, מעמיק אך גם עליון, בקיצור: מלא ניגודים. מעונין להתכתב עם נערה מקורית וחבוהה, עמוקת רגש ומחשבה, ובעלת חוש הסתכלות (רצוי צברית, לא-סלוגנית) בגיל 17-20. על אמנותו, ברה, במה, ספרות, שירה, ציור, מוסיקה) פסיכולוגיה, יחסי חברה ובני אדם.

835/26

גם מפני הגשמים מגינים הסוככים מתוצרת הסוכך 1934 נוסד רחוב הרצל 89, תל-אביב, טל. 5473.



צעיר בן 18 בעל תכונות אישיות רב צדדיות, מעונין להתכתב עם בת מקורית על כל נושא המעי"ן אותה.

835/16 הנני יליד הארץ השובה עתה באסמרה לזמן מוביל. גילי 23. מעונין להתכתב עם בת המארץ על כל הנושאים המעניינים את הנני הנה, חזין מפוליטיקה.

835/17 בתור חובב התחביות, הנני מבקש להתכתב עם נערה בגיל שלמעלה מ-13. רצינית, משכילה, בעלת השכלה עברית בינונית, בעיקר בחורה ששר"מה. המאמינה באידיאלים של ציונות, חלוציות, יהדות. הנושאים החביבים עלי הם: ספרות ע"י" מית כללית, ספרות עברית עתיקה, מרע היהודית, הדות שונות עתיקות ושירה עברית עתיקה ומימי הביניים.

835/18 הנני בגיל 17 כלוגרנית, יפה, עם עינים כחולות. יל"י הארץ. אני מחפשת בחור יפה ושניה לו שכל שיהיה מסורר בעבודה, ונוכל לצאת יחד לבלות צבתי קפה נרולים.

835/19 "אור השמש מוחח את שער העולם, אור יוירות, אמת - את אוצרו" וכל המאמין באור, שמש ויוירות אמת כתבו אלי כי יירד או יוירות אמת אחפש.

835/20 בחור בן 25, סובל מנמנום. מבקש להתכתב עם נ"י יסוית לסבל.

835/21 הנני ירושלמי. בעל השכלה נבונה, חובב ספרות (י.ל"ל שירה ודרמה וכן ביקורת) מוסיקה ותיא"ר ון. ובכלל את המקצועות ההומניטטיים. אני מער"ן להתכתב עם בחורה רצינית ומשכילה בגיל 18-20, מתענינת באותם הנושאים.

835/22 הנני בחורה יפה, בת 18, משכילה (נמרתי) בית

להיות לבנים לכל תלמיד! צו ראשון לכל תלמיד! האם המנוסה סומכת על קסטיל שםפ היא כובסת את כל הכנדים הקסמים בקלות ובמהירות בקצף רך ללא אקלי של טקסטיל נקה - הפפיצים היחידים: חברת נורית בע"מ



הנהלת "העולם הזה" "ארטיק" בע"מ הנהלת מפעלי "העולם הזה" "ארטיק" בע"מ כדי למנוע ערבו ענינים מסחריים עם ויכוח בעל אופי ציבורי, ביקשה מערכת "העולם הזה" את הנהלת "ארטיק" לשחררה מהמשך השתתפותה בתחרות הענק אשר עמדה להערך על ידי שניהם במשותף.