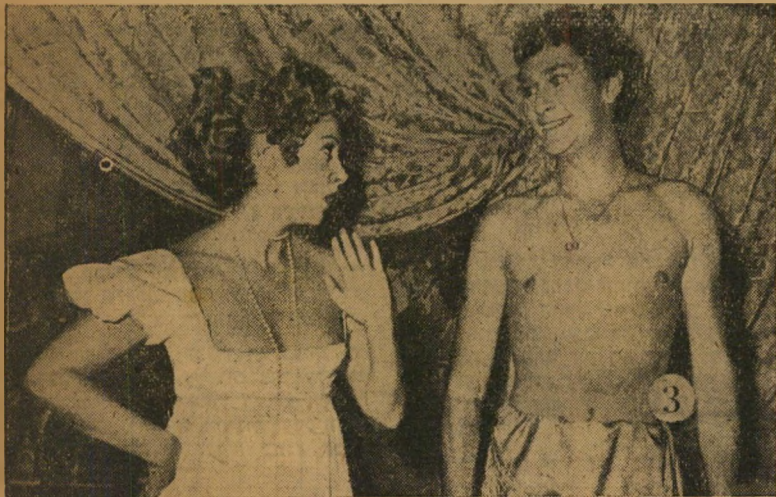


# קולנוע

נלחם בחנית נגד חמשה אבירים, מתחרה למען רבקה הנרדפת (אילובת טיילור) עם האציל הנורמני דייבואה גילברט (ג'ורג' סני דרס) בקרב אכזרי של חניתות וקרדומים. יש גם הסתערות נהדרת על הטירה בה מוחזקת רונה (ג'ין פונטיין) כשבוייה, כשאלפי סקסונים וזעמים מנסים להבקיע את החומה לבידי הנורמנים, וזעמים לא פחות. רוברט טיילור כאייבנהו, אינו מפריע במיוחד במשחקו. הופעתו ומראהו הם אביריים בצורה המניחה את הדעת. אילובת טיילור, פרט ליפיה המסנוור מראה גם שמץ של כשי

## צרפת הוכחה בולטת

כשהופיע ערב אחד סדרן בית קולנוע מסויים בפריס חבוש בעינו הימנית, ליגלגו עליו חבריו: "אתה מסנוור מן הלובן של הכרים והסדינים בסרטי המיטה". השוכבת העיקרית במיטה: מרטין (קרולין קירתי) קרול; יצור חמוד, אשה ששם התואר מס' תורת אינו יכול להתייחס אליה, היות ואין בה כל דבר מסתורי לגבי הקהל, אליו התייחד



שחקנים מרטין קרול וז'אן-קלוד פסקאד מסנוור מן הלובן

רון, ג'ין פונטיין היא ליידי סקסונית מושלמת. מצטיין במשחקו ג'ורג' סנדרס כדיבואה גילברט. את התפאורה הצבעונית משלים צבא של נורמנים וסקסונים, אבירים ורוזנים לורדים ולייזים, מלכים ופשוטי עם מן התקופה שהאבירות עוד לא נקראה מתוך ספרים.

## בקצרה

מרה מרו, השפעתו של צלב מעולה יהלומים על מצפוניו של הרפתקן רוזף בצע. ארול פלין, רות רומן.

מרבד הקסמים מרחף על בגדד המצטיירה כשעל גבו נמצא הנץ האדום, ג'ין גאגר, בן הכלף האמיתי המעורר את העם למרוד בכלפי המזויף. מווייף גם הסרט.

בשר וזעם, הבשר הוא בשרו של טוני קורטיס, מתאגרף חרש ושומע חליפות, הזעם, זעם הקהל.

**המסך**

אייבנהו

**תיאטרון**

## למרות המשטרה

באולם ישבו כמה מאות אנשים, שציפו לעליית המסך, כאשר הופיע קצין משטרה ובקיש לעצור את עודד קוטלר, "מנהל" תיאטרון הנוער החדש, קלעים. הסיבה למעצר: בית הפועל, בו עמדה הלהקה להציג את הצגת הבכורה של מאז צילצל הפעמון \* אינו מתאים, לדעת השלטונות להצגה.

השוטר שוכנע כי לא השחקנים אשמים אם הושכר להם אולם בלתי מתאים, נשאר עז לסוף ההצגה. כשאר הצופים, ראה להקה של בני 15 עד 18 מגישה פרי בכורים, תוך צאה של יוזמה חפשיה, בלתי משועבדת ל כל מפלגה או ארגון.

סיפר עודד קוטלר, רזה וממעט בדיבורים: "אין לנו כסף. אין לנו מקום לסטודיו. ערכנו חזרות על גגות הבתים של הרחבה. לפעמים זרקו אותנו החוצה. פעם באה המשטרה, שנשלחה עליידי ההורים של אחת החברות שאיחרה לחזור הביתה..."

על אף התערבות תכופה זו של המשטרה בעבודת הלהקה, פירשה זו את מחויבות הכינים של הקהל כהתחלה של קאריירה בימית חדשה.

\* מאת ישראל אברהמי, שהוא גם הבמאי.

ארוינג א. יפה, נשיא וחבר העובדים של

## סקריפ טו ישראל

בכל העולם שולחים את אחוליהם

לשנה טובה ומבורכת

## סקריפ טו ישראל

250 WEST 57th ST. NEW YORK 19 N.Y.



חיפה דרך העצמאות 17

ירושלים רח' השרון 5 ע"י ריבולי

תל-אביב רח' המלך גורג 2

השיד

## תנובה

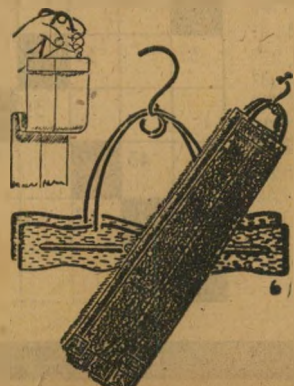
מברכת את משקיה עובדיה ולקוחותיה את ציבור הפועלים ואת העם כולו בשנת בנין ויצירה

## סרטים

### אכזבה נשימה

**אייבנהו**, עושה מספרו המפורסם ביותר של סר וולטר סקוט, קרנבל סוסים מפואר. התקופה היא ימי הביניים מלאי הגבורה. המקום: אנגליה על רקע הסכסוך הנורמני-סקסוני. ספור העלילה היא תערובת של אמת וסטוריה ובדייה רומנטית על האביר הסקסוני וילפרד מאייבנהו, שעזר לריצ'רד לב הארי להתחיר לעצמו את כס מלכותו מידי אחיו הנוכל ג'ון והבוגדים הנורמניים, עליו השתלטו בזמן שהוא היה עסוק במסעי הצלב. בין כל הרפתקאותיו, מושך אייבנהו את לבו הקטן של יהודיה יפת עיניים בשם רבקה, הנאשמת ללא עוול בכפיה, ע"י הנורמנים בכשוף, וזוכה לגמרי בליידי הסקסונית הב' לונדיית, רונה.

הסרט, שצולם במקום האירופיים באנגליה, הוא נאמן, פחות או יותר לספר, בימיו של ריצ'רד טורפ הוא מצטיין בעיקר בסצנות הפעולה בהן נראה אייבנהו (רוברט טיי לור) לבוש שחורים מכף רגל עד קדקוד



## לגבר האלגנטי

מכניסין החדשים תמיד חדשים ישארו והישנים כחדשים יהיו באם תשתמש ב. פטנט מספר 7538

להשיג בכל התנויות.

תוצרת בית חרושת לרהיטים לרהיטים מתקפלים - עדין -

לכל לקוחותינו וידידינו שנה טובה ומבורכת