

השיר שייד לעשורר

בתום משפט המחמרת יצא אפרים גוז-מן, ה"בוס" חובבי-ההלצות של התאחדות הסוחרים, הציע לקחת הביתה במכוניתו את אייזנה חרותי, אשתו של הגאשם מס' 1, ואת איש ידיעות אחרונות, עצור פצצה הי צירות הסובייטית, ברוך נאדל. בדרך נת קל בעורך-דינו הראשון של חרותי, שמואל תמיר, שאל אותו בצחוק אם הדבר לא יהפוך אותו לחבר ארגון המחמרת, בעיני החוק. השיב תמיר: "היום זה צחוק, אך בעוד שנתיים, אם הכל יימשך כך, יהיה זה רציני מאד..."

לא פחות רציני היה שחקן הבימה שלמה (בערבות הנגב) בר-שביט, שעה שנראה השבוע הולך ברחוב עם לבנת-סיליקט בידו. הוא הכחיש את ההשערה שבכוונתו לבנות לו וילה, טען שלפי הסכם בינו לבין אשתו מביא כל אחד מהם מדי יום ביומו לבנה אחת הביתה, לשם הקמת כוונת ספרים.

איש תיאטרון אחר (בוגר האקדמיה ל-תיאטרון באנגליה), הידוע בעיקר כמשורר ומתרגם-מחזות, יעקב (ככל איש פורט על עונבו) אורלנד, נשאל השבוע, אחרי ש-האזין לשירתה של זמרת, אם הוא מכיר את השיר. אורלנד הרים את גבות עיניו, מיל-מל: "הוא נראה לי מוכר!" כעבור דקה פרץ בצחוק יחד עם שאר המסובים: היה זה אחד השירים הידועים ביותר של יעקב אורלנד.

הצוואר שייד לרגלים

בין אלפי החיירים העוובים את פאריס בגלל שבת עובדי המדינה, נראה גם חותנה לשעבר של ריטה הייזר, אגא (גדוד טעירי העולם) האן, שעוב את העיר ברולס-דרום מרופע עור אדום ומלווה במכור בית נוספת, בה ישבו נהג ונערה משרתה, יחד עם כל הפציו, לשואלים הסביר, כי אם כמותו מקבל אלפי מכתבים ושיחות טלפו-ניות, אינו יכול להרשות לעצמו להישאר מנותק.

קשרים טובים מספחת גם שחקנית הקול-נוע זא-זא נאכור, המכריזה על עצמה שהיא "מרילין מוגרו אריסטוקרטית". היא נפגשה לא מכבר עם פארוק המלך בדימוס, אשר אמר פרצותו לחלוק לה מחאה: "אין לך סוכן פרסומת טוב." זא-זא לא פקפ-קה, השיבה מיד: "גם לא."

את ערך הפרסומת ידעה גם שחקנית ה-במה והקולנוע לילי (מיטת האפיריון) פל-מר. כשנשאלה מה דעתה על האהבה, אמר-רה: "האהבה היא דבר מורר. גבר נושך את צווארה של נערה, מפני שיש לה רגליים יפות."

מלך הסרטים הסכריניים, סאם גודרוין הכחיש את השמועה לפיה עמד, כביכול, לה-סריט את פישת אדם וחזה בהשתתפות אל-פי שחקנים.

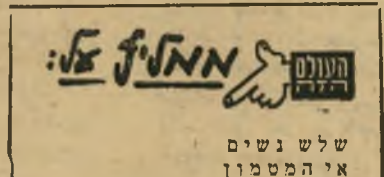


שחקנית מיימי ון דורן "אינני לובשת חזיות..."

הור. אולם זה פרט קטן, העיקר הרצון הטוב.

המטאון הנכסף

סרטו הצבעוני רב-ההרפתקאות של ולט דיסני "אי המטמון", מכיל הפעם לא דמויות מצו-יירות, כי אם אנשים חיים מאד. הסרט נאמן מאד לספרו המפורסם של רוברט לואיס סטי-בנסון, המתאר את הרפתקאותיו של הנער ג'ים הוקינס שהצטרף אל מחפשי מטמון. בובי (החלון) דריסקול מצטיין במשחקו כג'ים הוקינס. בתפקיד הקטע שתום העין משחק השחקן האנגלי המצויין רוברט גיוטון.



שלוש נשים אי המטמון

שחיתות-המה היתה, אולי, מתקבלת על הדעת, אולם זו שחורה-נמד, לשווא מנחה הבן להסביר להם גלימת הכומר היא אפילו שחורה יותר, האב והאם מסרבים לתת את הסכמתם. זורה מבינה את המצב, בורחת חזרה לקרקס ממו-באה, כשהיא משאירה אחריה את בואטל הנד-הם, שבור הלב, שייכרנה כחלום צבעוני.

קורלי (אנגוס דלה) היא בורגנית מכור-בת, מועמדת להיות מכובדת עוד יותר כי-שדודתה הטובה שרלוט תחזיר את נשמתה הטובה לבוראה, תשאיר לה מיליון נחמד ועגול. לשם כך עליה להתחתן תחילה. אביה מוצא לה לבלר הגון וישר, היא אינה מואט-בו במיוחד. כשמתה הדודה הטובה, היא מש-אירה אחריה שני מיליונים, לאב ולבת, ב-תנאי שתוך שנתיים תהיה סבתא בשמיים - דבר פעוט לכאורה. אולם הבעל החלוש וה-תשוש סבור אחרת. מאכלים מפולפלים, יין-חריף, פתויים, ואפילו צעקות אינם מועילים. הילד אינו. אביה מביא הביתה את הדון-זואן של הסכיבה, מכרו של הבעל, משאיר את היזמה בידיו. הלה נוטלה כמרץ רב, עו-שה את ידיו לאב תוך תשעה חדשים.

כרצע שהמשימה הושגה, משלחת קורלי הצנועה את המאהב לכל הרוחות, נעשית אשה מכובדת, מתחלחלת כשהיא נוכחת ש-מולה דרה אשה, הנמצאת לרוב במצב מאוזן.

מוש (קתרין אר) היא נערה מתו-קה עם צחוק בעיניים ושיר על שפתיהם. היא יוצאת כל יום ראשון בסירה עם חמשה בחורים חביבים. היא בלתי אנוכית עד כדי-כך, שהיא מוכנה לחלק את אהבתה בין חמשה-תם. התוצאה בלתי נמנעת: מוש הרה. ל-אחר שלא הצליחו לוודא מי האב, מאמצי-כולם את בנם העתידי ברצינות רבה, מתכו-ננים למאורע הגדול. מוש מאבדת את ולדה בנפילה, כוכה לאבדנו, מתנחמת רק אחרי-שמבטיחה לה החמישייה אחר במקומו.

קתרין אר, בתור מוש, היא הטובה ש-שלוש הנשים, עליצותה וחינויותה מדבר-קים את הקהל, המשתתף אתה בחוויותיה, אולם בצאתם את הקולנוע, חוזרים כולם להיות אורחים טובים המגנים בחיים נערות-כמוש, אם אינן נחמדות כמות.

הוא לא אעק

דאלאם הוא כר גובז זמן על שטויות. ישר מן-גרי קופר, המרגיש במקום כמו בבית. בפעם-המאה ואחת הוא הולך בהלוכו המרושל ה-מתנדנד. הכמאי לא בזבז זמן על שטויות. ישר מן-הרגע הראשון ועד האחרון, מהדהות יריות, דוהרים סוסים נופלים הרוגים ונענשים מנו-רים. קופר הוא אינו מחייך אפילו פעם. ש-חו אינה פנויה לכך. כשהוא נפצע ויש ל-חך בחשרו, הוא אפילו לא צועק "אוי". לעלילה אין כל חשיבות. היא אינה שונה משמונים מערכונים אחרים. השינוי היחידי הוא בתפאורה האנושית, הפעם רוח רומן, המשחקת סניוויטה ספרדיה במבטא ינקי ט-

הוליבוד

האמת הערוזה וכמעט

כשהתעוררה בוקר אחד מרילין (זו ש-המציאה את האהבה) מוגרו, לבושה רק-שנאל מס' 5, במיטתה המפורטת, מתחה ב-עצלתיים אחת גופה החטוב והמפורסם, הרה-רה בכך שמוה יומיים לא קראה ידיעה סני-סציונית על האישיות האהובה עליה ביותר: מרילין מוגרו. היא התכוננה להטיח אמרת-כנף נוספת בפני עתונאים נדהמים, משוה-היסטורי. היא לקחה אחד השבועונים המ-צוירים שהיו על שולחן הלילה שלה, דפד-פה בו, חיכה בהנאה כשראתה את עצמה-ספעים חתונה לבושה מינימום. לפתע, נד-כרה במשהו, דפדפה חזרה ופרצה בצעקה. בתמונה אחת עמדה יפהיפה בלונדיה, לכו-שה תחתונים שחורים ומעיל קצר פתוח-עליהם, חיכה חיוך פרובוקטיבי. הצעירה-דמתה דמיון מפליא למרילין מוגרו.

היתה זו מימי ון-דורן אוצרה של חברת-יוניברסל, שרצתה להוכיח לחברת פוקס, ה-טוענת שמרילין היא יחידה במינה, כי קיי-מת עוד אחת כזו. מימי היא זמרת לשעבר, שכשרון הזמרה שלה מוטל בספק. מה שבי-רור הוא, שיש לה כשרונות גופניים מתאי-מים. יוניברסל, שגלתה אותה, החזיקה אותה-זמן מה בסליק, לימדה אותה להלך הליכה-מגרה להציג את גופה כמרילין מוגרו.

לאחר שנוכחו באולפן שהעבודה נשלמה, פתחו או יותר, פתחו במסע-צלב לטובת-מימי. היא החלה מופיעה בעתונות, גרמה-ליבלול רב אצל מעריציה של מרילין מוגרו, קבלה את הכינוי יצור התאוה, למדה כמה-משפטים ממוצאים בשביל העתונות. השבוע הגיעה לשיא. כאשר נשאלה מהו-סוג הלבנים האהוב עליה ביותר, השיבה: "לעולם איני לובשת חזיות, הן עוצרות לי-את הגשימה."

כשקראה זאת מרילין התנחמה במקצת, חשבה שבכל זאת לה המלה האחרונה. היא-הכריזה פעם שאינה יכולה להופיע בתמונת-פרסומת לתחתונים, כי איננה לובשת כאלה.

סרטים

שוקולד גריד

הצרפתים נוכחו כי גי דה מופס הוא תס-ריטאי מצויין. אחרי-הצלחת התענוג, בבמיו-של מקס אוטולס, לקח אנורה מישל שלשה-ספורים נוספים של מופס, הכניסם לסרט-אפיונות בשם "שלוש נשים". הנשים הן: זורה (מן דהריבל) מולאטני יפהיפה-ואכזונית כצפור נדירה, בעלת גוף מלא ותוה-פרובוקטיבי, המצמצמת בעיניה היפות למראה-ההוסאר הראשון שהיא פוגשת, בן אכרים גור-מנדי תמים. הלה רוצה לשאתה, מביאה עמו-לכפרו. הוגז מעורר סנסציה בכפר. ההורים-נבעתים כראותם לפנייהם אשת-שוקולדה זו.

* בושם צרפתי ידוע

תשבץ צבאי

מואזון: 1. חטיבת פלמי, כובשת פרוודור ירושלים; 5. אותו גוהג צבא לוחם להקים ב-דרכים; 10. מקום ועידה היסטורית בחצי-האי-קרים; 12. דרגת קצין צוער בצה"ל; 14. דגל; 16. אשת אחד ממלכי פרס; 18. מכונית, באני-גלית; 19. מעמדו השלטוני של גנרל מוחמד-נגיב; 21. לפיו צועדים חיילים; 22. לא מוחלט; 23. גבול; 24. מאתיים וחמשים; 25. אביו של-שר הצבא יואב; 27. לשם יצירתו משתמשים-באקדח זייקוקין; 30. גולל זה חלק של מנת-הקרב של החייל הצרפתי; 31. המחלקות ב-מטה הכללי; 33. אותו עושים מבדיל; 35. אי-נק, בגרמנית; 36. ראש האגף להנצחת החייל-במשרד הבטחון ואחד המבצעים הצבאיים במל-חמת העצמאות; 38. הציובאטרון היה כזה; 39. שמו הפרטי של צ'אפלין; 40. מלת הסכמה-אנגלית; 41. גנרל אמריקאי ששרת לאחרונה-במרחב; 43. בו לוחמים הספרדים; 44. דרגת-הקצונה הראשונה של רב-אלוף מרדכי מקלף-בצה"ל; 46. מחלקה זאת נעה בראש; 48. אלוף-פיקוד בצה"ל; 49. כמו השאלה הקודמת.

מואזון: 2. האיש שהתנדד ביותר לשביתת-

4x10 grid for a crossword puzzle with numbers 1-49.

הנשק בקוריאה; 3. מפקד הפלמ"ח; 4. חידוד-חרב; 6. ריחם; 7. דרגתם של שלישי הנשיא-ושר הבטחון; 8. גנרל גיימס ... פליט; 9. דרגתו של אייזנהואר; 11. ההגנה הטובה ביותר; 13. נוטה להתמרדות; 15. הבסיס הבריטי-הגדול במרחב; 17. לאדם יש טוב כזה ורע כי-זה; 18. אליו יכול חבלן להצמיד את מטענו; 20. הרמטכ"ל הראשון של צה"ל; 23. מפקדה-העליון הוא מאריטסה-טונג; 26. נצחון, באנג-לית; 27. טיפה; 28. שם משפחתו של גנרל בלי-גי שעבר מהמרחב לקשמיר, בשירות או"ם; 29. החייל חייב לצחצחו ולרוכסו בכל הזדמנות; 31. יחידה של חיל הים; 32. האדם השלישי-בישראל שזכה בתואר רב-אלוף; 34. יחידת-צבא; 35. ראש אגף במטכ"ל; 37. מטבע יש-ראלי; 39. לו דואג אגף האפסנאות; 42. אותו-מפעיל המתקין על המגן; 44. בעל הסבה; 45. עמוד נוזלים; 47. של שניים.

פרטי ספרים לפתרי התשבץ המדעי יוסף שהם - כפר דרום, דאר נע חוף אשדוד. יצחק שמיר - כפר דרום, דאר נע חוף אש-דוד.

יעקב אומשין - צה"ל, ד.צ. 413.