

עד רק לנשים משני המינים. זהו המעשה הנורא בפאולה (לורטה יאנג), אשה המאבדת, בעת הלידה, גם את ילדה וגם את שווי משקלה הנפשי.

לאחר זמן, אגב נהיגה במכוניתה, היא דורסת ילד, נבהלת מן המעשה, ומסתלקת מן המקום. אבל לא בטרם הספיק הנדרס לראותה היטב. משגודע לה שהילד לא מת, היא נכנסת לעבוד, כאחות מתנדבת, בבית החולים בו הוא נמצא, כדי לכפר בכך, כי מידת מה, על עוונה.

הילד, שהוא יתום, מחלים, אבל לא לחלוף טיפן: כושר הדביר אבד לו. פאולה מביאה אותו אל ביתה, מטפלת בו כאילו היה בנה, מלמדת אותו, תוך מאמצים על אנושיים, לידבר.

כאשר פותח הילד את פיו, בפעם הראשונה מאז האסון, נמצא, כמחטתי ארון ממנו, שוטף. אולם הילד אינו מלשין, ופאולה ניצלת מצפונה החוק.

כל זה מאד מעציב: גם את רכי הלב שבי אולם, גם את חובכי האמנות שבו — אלה ואלה לפי דרכם.

כמה דברים טובים

גבורי בעמקי היער הם עצי הענק שבהרי קאליפורניה. גימ פלון (קרק דאגלס), סוחר-עצים גס-עור, נודד מן המזרח את ה מערב הפרוע תוך תקווה כי יוכל לשים את ידיו על כמה וכמה מן הגזעים העבים. אלא שבאותה סיבה מתגוררת קהילה של קווי קרים דתיים והללו מנסים להרחיק משם את הסוחרים הבאים לחבל ביערות.

לאחר התפוכות עלילה שונות ולאחר ש אופיו של פלון מתהפך גם הוא, בהשפעת נערה קוויקירית יפת תואר (איב מילר), ניצ לים העצים הגדולים ואתם גם הגבורים הראשיים, ממות.

הסרט, שצולם בצבעים בין העצים, מכיל בתוכו כמה וכמה דברים טובים. למשל: עלילה הגיונית (עד לפני הסוף) מן המקובל; משחק משובח מצד דאגלס ופאטריס זואי מור, שיח תרבותי ומתקבל-על-הדעת מן ה רגילים.

בקצרה

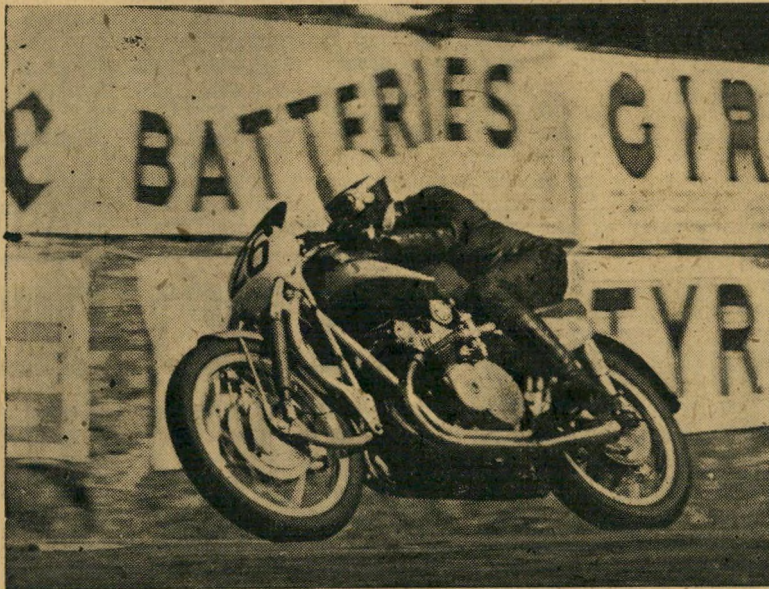
בצהרי היום. הנוסחה הישנה: אחד נגד ארבעה, באחד הסרטים הטובים על ה מערב הפרוע. גרי קופר. מלון פאלס. מלון שויצרי מפיאר, כפי שהוא נראה מכיוון אגף המשרתים.

העולם החדש... בצרי היום

בריטניה

הצנור נבהל

עוד בטרם הספיק הסרט התלת-ממדי לעשות את צעדיו הראשונים על בדי העולם,



אופנוען גרהאם בדהירה מסחררת

„גבירתך בעלך נהרג זה עתה.“

כבר מצא הצנור כמה פגמים שמקורם כי מימד השלישי, במוזיאון השעווה, תפור קת התבלית הראשונה של חברת ווארנס, ישנה תמונה המראה מחול קנקן סוער בו מפנות הרקדניות את אחוריהן אל הקהל, בתנועה חוקפנית.

אילו היה הריקוד מוגש בשני ממדים, לא היה בוודאי מרגזו אפילו את הצנור הקפדני ביותר, כיוון שכבר היו כמותו בסרטים ל מאות. אבל בגלל המימד השלישי, מתקבל הרושם כאילו אברי השיבה של הנערות מגיעים ממש עד לחטמיהם של הצופים. הסיר הצנור הבריטי המזועזע את המשק פים המיוחזות בהן משקיפים בסרטי תבליט, פסק: יש לגזור את הקטע מן הסרט, להר שות את היתרה להצגה בפני מבוגרים בלבד.

סרטים

הילד אינו מלשין

פאולה הוא סוחד-דמעות אופיני, המיוצגם:

נישך כל המרוץ, פערו פה כל אימת שרוכב עבר ביעף את אחת ההצטלבויות. ואכן, היה כה לראות. טובי הרוכבים: בריטים, אוסטרלים, גרמנים הופיעו למסלול, הבטיחו תחרות קשה על אופנועיהם המשוכללים. הם פתחו במרוץ שגעוני, בו בלטו כעשרה

מכביה

למכיה: שני ארגוני ספורט

לשתי הידיעות שהופיעו השבוע בעתונות הבוקר היה למעשה פרוש אחד: הפועל ישתתף במכביה. לא היה זה לכך חשוב אם עתונות מלבי הצהירו כי הפועל נכנע לתנאי מכבי, או להיפך, כפי שטענו חסידי הפועל. למעשה היתה זו חזרה על הושתת היד מלפני שלוש שנים. גם אז נמשך ה„ברוגז“ זמן רב, גם אז התערבה הממ של. ההבדל היה רק אישי גרידא, ברור הזמן: לפני שלוש שנים היה זה בי. גיי. עצמו שסטר על לחיי הניצים, כפה עליהם להשלים זה עם זה ממש ערב המכביה השלישית. במכביה הרביעית ירדו המניות, כמו בבורסת זהב. בי. גיי. שלח את עוורו, סדי קולק, שסיים בעצמו את הפרשה, הפעם שמונה שבועות בלבד לפני פתיחה ה חגיגית.

מה שנראה פעם כמפעל לאומי גדול, הפך מאז קום המדינה, ליריד מסחרי בו הצטיינו כחזרות הייבוא בלבד. התוצרת המקומית הוכיחה פעם נוספת כי היא ראוייה שיארוזה היטב, ימכרה בכל מחיר, אם רק ימצא קונה.

אופנועים

הידה לעולם הבא

הטרטור האחרון נדם. הגלגלים פסקו מנוע. מרוץ האופנועים הגדול של בריטניה נסתיים. באי האדוכי השוכן בדרום אנגליה, חזרו החיים למסלול יומיומי, הכבישים, שהיו מיוצפים אך לפני שעה קלה רכבות צופים נלהבים, עמדו שוב ריקים ושוממים, כאילו לא קרה דבר.

אולם כותרות עתונות הבוקר שלמחרת המ רוצ זיעזעו כל אנגלי שקם ממתנו. אי-האדם, השקט בכל עונות השנה, עורר רעש כה גדול בקרב הצבור הבריטי שאף טרטור המ נועים המרעיש ביותר לא היה מסוגל להשי ייקו, לפחות למשך שבוע שלם.

למעשה היתה זו שוב תחרות הידר. השנית, בה לחמו עשרות רוכבים להשגת הבכורה בתחרויות המהירות. כמעט ולא ריתה חברת אופנועים אחת בעולם שלא נכספה לזכות בתואר האופנוע המהיר ביותר, ואולי אף בשיא עולמי, שיביא לה פרסום עצום. הרוכבים היו זקוקים גם הם להצלחה. לא כל כך בשל השיאים כמו בגלל הפרסים השמנים.

אולם יכלל שהתקדמה הטכניקה, עלה גם הסיכון, החל להיות כבד מאד עבור הכור כבים. 80 אלף הצופים, שעמדו מרותקים

• באנגליה: ISLE OF MAN

תשבץ השבועי

מאת הקורא יצחק ג.

- מאוזן: 1. אחד השופטים העליונים; 4. הסכם בינלאומי; 8. כל צד במלחמה לצד השני; 10. הודאה לפני איש דת; 12. סעיף קטן, בראשי תיבות; 13. העדרה משחרר אמתריות פלילית; 16. ספר כריתות; 17. יהיה, במקוצר; 19. ממנו יכול הנאשם לההנות; 20. את בעליו היו מושי בים, באנגליה של המאה שעברה, במאסר; 21. קידומת לשבעה מעשרת הדבורות; 23. שפט; 24. הדמויות המרכזיות במשפט שמחון; 26. שר פט שלום חיפאי; 27. המטבע היפאני; 29. חף מפשע; 31. היפוכו של זכאי; 33. גרם עולי; 35. כן, באנגליה; 36. מלאכת השופטים; 38. אייה, יבשת מוקפת מים; 39. על פי שניים מהם יקום דבר; 41. יותר טוב מאשר; 43. צו „... קורפוס“; 44. צמח רפואי נעים-ריח.

- מאונך: 1. למדינה עוד אין כזאת; 2. שר רות הידיעות של ארגון ההגנה; 3. אומרים שה חוק הוא כזה; 5. העונש המכסימלי בישראל;

4x4 crossword grid with numbers 1-44 indicating starting points for words.

- 6. עמוד מים; 7. מחבר עלובי התיים; 8. תושב בית-הסוהר; 9. אסור לשופט לנהוג כך; 11. ירצה; 14. תעודת חופשה של חייל; 15. משותף לחוק ולמתוק; 18. טענת „הייתי במקום אחר“; 20. הנשיא רשאי לתת לאסירים; 22. נמשך; 23. מספיק לי; 25. כוח דוחף; 28. מצוי בכל חוק; 30. קובע-פלדה; 31. הגיל הטוב לחופה; 32. בתוכו; 34. הוכחה, במשפט; 36. פחות עדיף מברי; 37. הציג את טענותיו; 40. בפרק זה של ספר מלכים קמה מלכות ישראל, בנפרד מיהודה; 42. מלה תניכית לחוק.

פרסי ספרים זפותרי התשבץ הגיאוגרפי

- יחיאל בן-אליעזר, רח' כנולסון 106, גבעתיים. יוסף גרסטנברג, מגדל אשקלון ת. ד. 13. יהודית אליס, גן-השומרון, כרכור. את פתרון התשבץ יש לשלוח במעטפה סגורה למערכת העולם הזה לפי הכתובת: רח' גליקסון 8, לא יאחר מ-29.7.53.