



## המפתח

### השוודי

אחד ממוצני ההר כחה העיקריים של המשטרה הוא מפי תח שוודי, בעל שלוד שה הריצים, שנמד צא ליד גופת הילדה, במקום הפשע. המשטרה סענה כי הוא שייך למיזאן, ברילב גילה את מפי תחו האמיתי של מי זאן (עם שלושה צב"עים) במזודה קטנה בצריפו במחנה ישראל. מיזאן אישר את דבר ה מצאו ב" ביקור שנערך אצלנו.



## המקרה

### המיון

מימין נראה בר לב כשלידו אנשי ה" מחלקה הספניולית של קול ישראל, יצחק ב"רובי, נסים כהן, לילי מנחם. הוא ביקר אצלם כדי לחקור את ב"רובי, על שידור שעשה אותה שבת, בתפקיד שמעון שמעון, וא" שר בו הזכיר שמ" עון (ב"רובי) באור פן מקרי כי רצה לצאת לחופשה ב" בריה — למרות ש" הדבר לא היה ר" שום בכתב"הידי ה" אורגנילי של השי" דור. ב"רובי אישר כי היתה זו אימי פרוביזציה רגעית.



## היומן

### המסייע

מאז נישואיה נהגה נינה מיזאן לרשום את מאורעות יומיום ביומן קטן שניהלה. באחת המחברות ר" שום כי ביום הרצח עסקו בני הזוג מי זאן בהכנותיהם לק" ראת נסיעה לסבריה. ברילב עבר בקפד" נות על כל היומנים והמכתבים שבבית מיזאן, בבקשו פר" סים חדשים על ה" מקריאתם שוכנע כי הפרטים על ההכנות לנסיעה לא הוכנסו כנסיון ליצור את האליבי.



## אליעזר ברילב יוצא לחקירה

**סימן-השאלה הגדול.** בחייו הפרטיים אליעזר ברילב (למעלה) הוא פקיד במחלקת העבודות הציבוריות של המשלה. הוא לא הכיר את משפחת מיזאן לפני שנודע לו על הפרשה מתוך העיתונות, אך לאחר פגישה עם נינה מיזאן החליט להעמיד את עצמו לשרותה, להוכיח כ בעלה אמנם חף מן הפשע אשר יוחס לו. בתמונה למטה: אחת הסצינות שהיא הרכיב מחדש, בחפשו אחר הוכחות. בתמונה נראית נינה מיזאן, משמאל, בחברת שכניה רוז וג'ק רופא, באותו מצב אשר בו ישבו ביום השבת הגורלי של רצח הילדה. סימן השאלה הגדול מסמן את מקום ויקסור מיזאן באותה שעה. אם לא היה, היכן היה?

