

מתברר בלהתראות בקרוב. אך הגורל רצה אחרת. צירניאק חזר ארצה רק כעבור עשר שנים, כשמהאורו נסיון רב ומשחקים יתר נע משך שעות סביב שולחנות, במשך מרתקים למכביר.

חייו בארגונינו היו פרשה נפרדת בחייו. צירניאק למד עד מהרה השפה הספרדית, שיחק כ-50 חמרות גדולות בשם "פלשתניה", השתתף בתחרות אחת בלבד בשם ארגונינו.

עד לשנת 1949, השנה בה זכה למקום השלישי באליפות הלאומית, עסק צירניאק בכתיבה, כך ירחון שחמתי ושימש כמורה באחד מ-60 המועדונים המפוראים בבירה הארגנטינית. ארצו של פירון הודתה לו עבור פעילותו העניקה לו תמיכה כספית כפרס.

מסע נועז. כאשר גברו געגועיו של צירניאק לישראל, ממנה קבל מנה שבועית קבועה של מכתבי ידידים, ארוז את מוזוודי חיו מלאות ספרי השחמתי, עלה על אוניה שהביאה אותו לאיטליה. שם גבר בו יצר המשחק. הוא החליט להשתתף בטורניר בינלאומי של אמנים עולמיים. למרבה ההפתעה זכה במקום ראשון, גרם לשמחה גדולה בין חבריו בארץ.

צירניאק, שחולשתו העיקרית היתה מאו ומתמיד אייביבותו, ניצל את צורתו הטובה, זכה גם בוינה בטורניר שני. שובו ארצה, אחר עשר שנים, שינה ב" הרבה את התמונה הקודרת של השחמתי הישראלי, לא רק ששם שהיה בעצמו שחקן מעולה. פעמיים הוכיח חולשה מפתיעה דו" קא בתל-אביב. אולם הוא היה יותר משח"ן קן גרידא, כי היה היחיד בין אלופי הארץ שהקדיש את כל זמנו למשחק המלכים, פרנס את עצמו ממנו. שלא כשאר חבריו, אורן, אלוני, מדלבראום, שעסקו בעבודות פרטיות והקדישו רק את זמנם הפנוי לשחמתי, פתח צירניאק במסע נועז שמטרתו חיתה להחזיר את המשחק אל כל פנה בארץ.

אי-שם בארץ. יותר מכל היתה שאי פתו של צירניאק לחדד את מוחו של הנוער הישראלי על-ידי משחק השחמתי. הוא לא התאכזב כאשר פסע את פסיעותיו הראשוני גות בעבודתו החדשה במשרד החינוך והתרבות שזאת היתה מטרתה. "הילדים האלה יודעים את תורת הפתיחות על בוריין", העיר צירניאק באחד ממשחקי הסימולטן שנתן בבתי-הספר.

תפקידו הוא קשה, אך לא חסר-עניין. נסיעות בכל רחבי הארץ, ארגון מועדוני נוער וייסוד תאי שחמתי-הספר, אמנם הוגיעו אותו לא מעט אך נתנו לו, מאידך, ספוק רב.

כמעט מן הנמנע למצוא את צירניאק בדי-רתו ברחוב המלך ג'ורג' בירושלים. הוא נמצא אי-שם בארץ, היא התשובה הנצחית. אין זאת הגזמה שאמו הישישה אינה יודעת היכן עובד בנה. לפעמים נותן צירניאק שעור בתא שחמתי באחד מבתי-הספר בתל-אביב, אחר נע משך שעות סביב שולחנות, במשחק סימולטני מיגע עם 80 נערים.

להזדמנויות מיוחדות: עץ אגוז. צירניאק היה, ללא ערעור, לממחה מס. 1 בתורת השחמתי בארץ, ולמרות שלא הצטיין במשחקיו האחרונים, נבחר לייצג את ישראל בלוח הראשון באולימפיאדת הלסינגי קי. היתה זו החלטה אחראית מצד חבריו, ביניהם אלוף הארץ אורן. הם ידעו שלמרות הפסדיו היה לצירניאק יתרון עצום אחד — הנסיון הבינלאומי.

ואכן, באחד ממשחקיו החזקים ביותר, ש" ארץ יותר מ-90 מסעים ונמשך שלשה ימים בהפסקות, גבר על הלוח הראשון של ברית המועצות, פאול קרס. קשה היה לתאר שחמתי ישראל אחר מהזיק מעמד מול תחבולותיו ולחצו הפסיכולוגי של הענק הרוסי. צירניאק שהוא כיום בן 43, עדיין רחוק את מקום המשפתה ממלאים בחייו חיל, צריח, פרש או מלכה עשויים מעץ פשוט. בהזדמנויות מכובדות במיוחד הם עשויים מעץ אגוז, המשובח יותר.

פרשת מיזאן

(המשך מעמוד 6)

„בוא נחפש את הילדה“

כאשר נפגשתי עם היועץ המשפטי וקציני המשטרה, טען הקצין הופשטר שהמשטרה סרקה בתי-הרושת ומלאכה רבים, ולא מצאה מפתח בעל סימנים כאלה בשום מקום, חוץ מאשר בחברת אלקו. מפני כבוד המעמד לא רציתי לומר להם כי טענות גראית לי, במח"ל לה מכבודם, אוילית — בפרט שלי, כבעל-מלאכה לשעבר, ידוע היטב שסימון בשלר" שה חריצים הוא מסורת עתיקה של רוב בע"ל-ימלאכה בכליהם השונים. עובדה היא כי בבית-המלאכה סמוך, השייך לחברת כנף, ה" ציגו בפני שני מפתחות שוויים ועליהם שוב שלושה חריצים שנחרטו על-ידי אחד ה" עובדים. אם מותר היה לחשוך בכל בעל כלי בן שלושה חריצים כרוצחה של הילדה רחל לוי, אפשר היה בקלות למלא קסרקטין שלם של משטרת ישראל בחשודים כאלה.

עכשיו, לטענה המכריעה של המשטרה ש" ויקטור מיזאן הדרין, בעצמו, מדעתו ומהכ" רתו, את החוקרים בדיוק לאותם המקומות בהם התרחשו השלבים השונים של החטיפה והרצח. טענות אלה אינן מעידות על אשמת מיזאן; הן עלולות להיות עניין של חקירה נגד המשטרה עצמה.

הקצין הופשטר הודיעני כי הוא נתן ל" ד"ר ויניק ללכת לפניו, כך שהרופא יוכל להיווכח שויקטור מיזאן פעל על דעת עצמו בלבד, ללא הדרכה מכל צד שהוא. אינני יכול שלא לשאול את עצמי אם הקצין הופשטר לא ידע לפני "הטיול" הזה שד"ר ויניק יובל על ידי ויקטור מיזאן למקום הנכון, ואם לא היה כל העניין מבוים מראש.

כאן שוב עמדה לי התפכחותו של ויקטור מיזאן מחלומו הכבד. באמצעות אשתו נינה, שביקרה אצלו בשלב השני של החלטה, שבני ביקורינו המשותפים אצלו, טען ויקטור מי" זאן, שהוא הלך למקומות הללו "הרבה פע" מיים". בפעם השניה אף סיפר. "הלכנו הר" בה פעמים וכל פעם אמרו לי: בוא, נצא לחפש את הילדה".

אפילו נינה מיזאן רצח את הילדה, הרי הרופאים עצמם טוענים שעשה זאת בהיסח הדעת, בהיותו מטורף לחלוטין. האמנם יכול היה איתן מטורף להכיר כה יפה וכה מהר כל אותם המקומות בהם ביצע את פשעו ה" ממטורף, בחשכה ובחשך?

דבר אמת וצדק

מתוך כל מה ששמעתי ובררתי, מצטיירת בפני תמונה של מה שיכול היה לקרות ב" אותה הצטלבות כבישים, בקרבת מקום הרצח: מכונית משטרה הגיעה למקום, ממנה יצאו ארבעה גברים לבושים כהלכה וחמונים כדבעי, וביניהם הוליכו אדם צעיר, עלוב-מראה ו" תשוש-כוח, ללא כסות ראש, אל עבר מקום הפשע. שם נעלמו וכעבור שעתיים הופיעו שוב. במקום זה לא היה לברוש העלוב עוד כוח לעמוד ולחכות עד כניסתו למכונית; הוא צנח ארצה מרוב עייפות.

בוה מסתיים ומסתכם דברו של ויקטור מי" זאן, דבר האמת והצדק. ברם רצוני להדגיש היטב שכל הדברים הללו אינם אלא ביטויים בהם בקשתי להציג חלקים שונים של האמת הגדולה. אולם אני כשלעצמי איני משתתף אמת זו על חלקים אלה או אחרים, על הוכ" חות או עריות — אני משוכנע בתוך חוכי שויקטור מיזאן לא רצח את הילדה רחל לוי.

אמת זו מקודשת לבלי ובנפשי ואני נשבע עליה באלהים ואדם שכך היא ולא אחרת. על כך, בשם כל הקדוש לנו, בשם חייהם של כל הילדים היקרים כולנו, אני נשבע ומכ" ריו: ויקטור מיזאן חף מפשע. הרוצח האמרי תי מהלך חפשי ומאיים יומם ולילה על ילדיו וילדותיו. והפעם אין הוא חושש מפני המש" טרה: זו הטילה את ההאשמה הנוראה על נפש אומללה וחולה שמעולם לא פגעה בי" איש, מעולם לא פשעה בילד או בילדה וה" מבקשת רק למצוא תיקון לעצמה ולחזור ל" חיים אנושיים עם בני משפחתה.

על השלטונות חובה חמורה לגול מעל ראשו של ויקטור מיזאן את ההאשמה הכבדה, להזויר אותו למעמד של חולה כשאר החולים לדאוג להבראתו השלמה — ולצאת מיד ל" פעולה לגלות את הרוצח האמיתי של הילדה רחל לוי.

בית הבובות

מאת ק. צטניק. במהדורה חדשה

מתוך הביקורת:

אין כספר הזה לטוהר ולסיהור — ספר קדוש. [ג. שופמן]

ק. צטניק הוא אמר-אשף, עינו רואה במחשכי תהום ולשונו הופכת אל-מצער ליללת סופות בראשית.

בקראי את הספר יכולתי להבין מחדש את אשר התרחש אחי באותן השנים. כי אין כאן כתיבה רגילה. לפנינו ציור פני דברים שהגנו רואים אותם שוב נגד עינינו; יש כאן תיאור של קולות שהגנו שומעים אותם באוזנינו, ותחושה נפשית שאנו חשים אותה שוב בכל אברינו ועצבינו.

עירטול עד לאימה והתכנסות עד בלימה; תחומות מוכנים לבלוע תבל ואמיתות מנוסחות בתרפיות עד אין מפלט... כח עצום נדרש כדי לקרוא את הספר — ואיזה כח נדרש כדי לכתבו? [גליונות]



בהוצאת דביר

318 עמודים בכריכה נאה : 2.100 ל"י.

התכוננו לבחינת הבגרות - כביתך

הנהלת המכון מתכבדת להכריז בזה על פתיחתו של הקורס היסודי המכין לקראת בחינות הבגרות לאכסטרנים, הנערכות מטעם מחלקת החינוך בישראל.

הקורס החדש מהווה אמצעי מעולה לשואף להשלים את השכלתו התיכונית והכללית ומתאים בעיקר לנוער עובד ולכל אשר נבצר ממנו להמשיך בלימודיו בבתי ספר רגילים.

החל מעתה מתחילה הרשמתם של תלמידים לקורס החדש. פנה בהקדם לקבלת פרטים ותכנית הלימודים, וציין את דרישותך המיוחדות.

המכון העברי להוראה והשכלה בירושלים
המכונים הכריטיים להנדסה ולמדעי המסחר
רח' בני-הודיה, 2 ת. ד. 1259 ירושלים
שד' רוטשילד 15 ת"א רח' הבנקים 5 חיפה

נ. ב.
נא לשלוח לי חנימ, פרטים ותכניות לקורס המכין לקראת בחינת הבגרות.
שם..... כתובת.....

היי דרומה לסדרום

זו הסיסמא — ואלפים נוהרים דרומה ופניהם לסדרום.

אך זכור! בערבה לוחטת השמש ויוקדת — ואין עורך רגיל בכך. אתה עולד לשוב מהטיול עם "מו" כרת" בלתי נעימה, צריבת שמש מכאיבה.

תוכל למנוע זאת אם תמרח פניך וידיך במשחת "ולוטה" שק "שמן" המונעת צריבת שמש.

המשוטט, ב"ולוטה" הצטייד

אשראי לקניות בלי רבית
כל אשר לבך חפץ



ארגון לאשראי בע"מ
תל-אביב, רחוב הס 4

בית ספר טכני של היל האויר (עם פנימיה)

מתקבלים נערים

בני 16-17 שנה למקצועות תעופתיים טכניים

פרטים בלשכות הגיוס

הקץ ליתושים באמצעות

פורטור

החשמלי (באחריות) 4.800 ל"י

פול'פוטו

תל-אביב, רחוב אלנבי 107, פינת שד' רוטשילד ירושלים, בית מרקחת העמודים.