מכל העולם

(המשך מעמוד 12)

קפיים ליד שולחנות־כתיבה עמוסי ניירות.

אולם בחדשים האחרונים נפתח המקרר, נמס הקרח שכיסה את השיטה. הגנרל אייזנהואר הגיע לכס הנשיאות אחרי שהבטיח נצחונות גדולים לבוחריו. לא היה לו כל רצון להשיג נצחונות אלה בשדות הקרב היקרים של המלחמה החמה. הוא ביקש נשק אחר, זול יותר. מבטו ננעץ בגנרלים הפסיכולוגיים. הוא נתן להם את אות הסתערות.

עוד לפני כן פעלו הפסיכו־לוחמים על דעת עצמם. הם אספו כספים, הקימו במינכן הגרמנית תחנת שידור עצומה — רדיו אי־רופה החפשית, שהפציצה מדי יום ביומו משך 24 שעות, את הגרמנים ואת עמי אי־רופה המזרחית בפצצות אטום־פסיכולוגיות. השיטות של רדיו אסלנטיק קמו לתחיה. כל פירצה דקה בחומה הקומוניסטית נוצלה כדי לטמון בה חומר־נפץ פסיכולוגי, לגרום להתפוצצות קטנה. אולם קשה היה לדון ב־איזו מידה היתה פסיכו־לחימה זו רצינית, באיזו מידה הצליחה לזרוע שנאה בין עם לעם, בין מנהיגים למונהגים.

הפה הגדול. השבוע התפוצצו מטעני חומר־הנפץ ברחבי אירופה המזרחית. קו־לות נפץ עמומים נשמעו בצ'כוסלובקיה, התפוצצות אדירה נשמעה בברלין.

הברלינאים, בעלי הפה הגדול שהפך שם דבר בגרמניה, היו תמיד אגוז קשה. אנשי כרך חסרי־שרשים, אך מצוידים בחוש הר־מור עוקצני ביותר, היו הם חומר־גלם מ־צוין לכל תועלמן. גבלס נחל כאן את נצ־חונותיו המזהירים הראשונים, כשחתר ב־עזרת קאריקטורות ומקלות תחת יסודות הרפובליקה הויימארית. אחרי שנוצח, הפכה ברלין מרכז כל הבדיחות האנטי־נאציות. עתה נתברר כי השליטים החדשים בברלין המזרחית לא היו מחוננים במזל טוב יותר.

קשה היה לעמוד על עוצמת ההתמרדות, שגרמה להפגנת רבבות, לירידות אל תוך ה־קהל, להרוגים, לפצועים ולמוצאים־להרוג. אולם גם הקומוניסטים עצמם לא העלימו שקרה משהו רציני מאד, דבר שהוא חכר כל תקדים בעשרים השנים האחרונות: ה־המונים מרדו נגד משטר סוטאליטרי. היתה זאת מרידה חסרת כל סיכויים. אולם היא גילתה שהפה הגדול של ברלין טרם נבלם.

הפסיכו־לוחמים רגילים לדון את תוצאות עבודתם לפי סממנים מיוחדים, למשל: אם האויב מודיע, למשל, שתפס „סוכנים" במ־קום מסוים, סימן שבאותו מקום הצליחה הפעולה. היו אלה תופעות של מרידה וחבלה. לפי סממנים אלה קבעו קציני־הנפש השבוע, שמרד ברלין התפשט לגרמניה המזרחית כולה.

בעיני המומחה היה תוכן עמוק עוד יותר למאורעות. בחזיתות הנפש, שאינן מסומנות במפות בעלות קוי־גובה ברורים, נבקעה פיר־צה. הטאנקים המילוליים של הפסיכו־לחימה התכוננו לזנק אל עורף היריב כדי לנצלה.

קולנוע

סרטים
התאבדות בסיטונות

מחר שוב תזרח השמש הוא כתב־תעמולה שמטרתו, לדברי הבמאי ליאוניד (מחר יהיה מאוחר מדי) מוגי: להציל מ־מות אנשים המתכננים התאבדות.

לשם מטרה זו מוביל הבמאי את הצופה לטיול על פני בית־חולים, אליו מגיעות שלש נשים שניסו להתאבד. שתים מהן ניצלות, השלישית מצליחה למות.

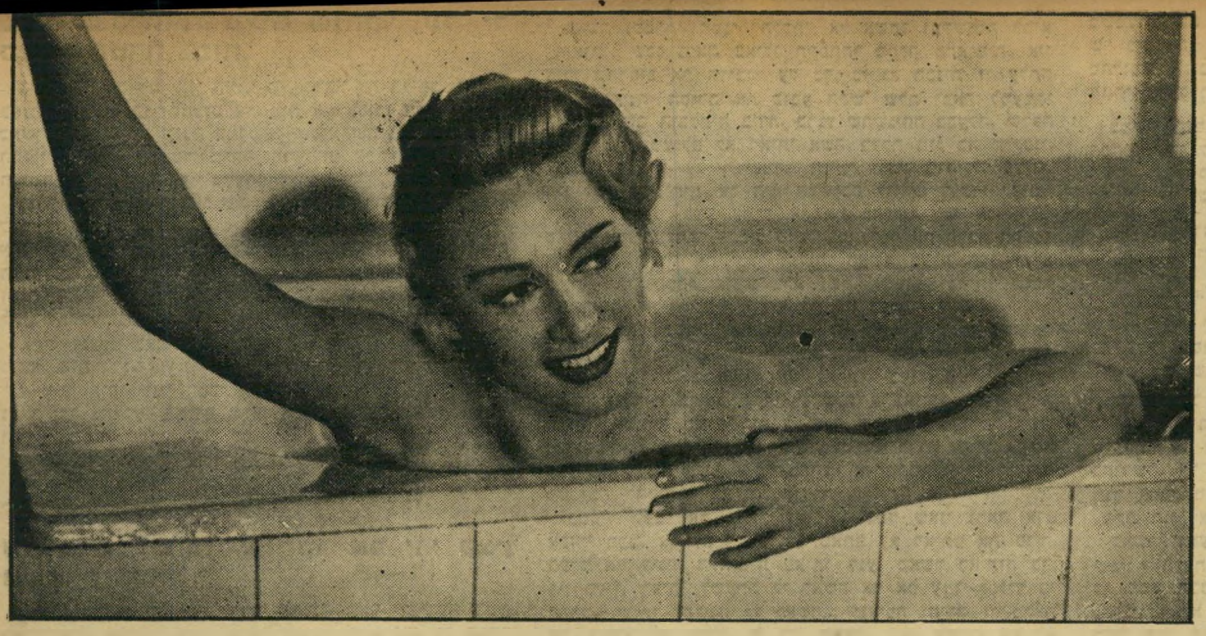
האחרונה היא אשה זקנה, אלמנה שבתה היחידה נמצאת באמריקה, והיא עצמה מת־גוררת בחדר שכור ברומא. הדיירים האחרים נוהגים בה ובכלבה הקטן קשות. מתוך יאוש היא שמה קץ לחייה.

שתי האחרות הן:

● נערה תמימה (אנה־מאריה פררו), שהפ־כה בתוקף מצבה הכלכלי ליצאנית, שואפת לחזור למוטב ומנסה להתאבד כאשר סרסור לדבר עבירה מנסה למכור אותה לסוחרת נשים, אשר תשלח אותה לבואנוס־איירס.

● צעירה (פיר אנג'לי) בת להורים גרו־שים עשירים הנכנסת להריון. אבי תינוקה, בחור צעיר חסר אחריות נוטש אותה, אולם היא מחליטה בכל זאת לתת חיים לילדו. כאשר אמה מנסה — כדי למנוע רכילות — להרחיק ממנה את התינוק, היא מנסה ל־התאבד.

כל זה מוגש בכבדות ובאיטיות, בסידרה של צלומים אפלים ופסקול עמוס הטפה כב־דה. מחר שוב תזרח השמש הוא תעמולה כנה כנגד ההתאבדות; הצרה היא כי ראיית הסרט היא התאבדות בזעיר אנפין.



מרטין קרוד ב„יצורים חמודים"
מופת לכל הבעלים המבוגרים.

משחק אהבה ובגידה

איזה יצורים חמודים הן הנשים! לאחר קריאת התלהבות ראשונה זו מנסה הסרט להוכיח את ההיפך מזה. והוא מצליח ל־שכנע, אף על פי ששכנוע בכיוון זה הוא מיותר לגבי רב הגברים בעלי נסיון. אלא שאיש אינו יכול להתנגד להיות משוכנע פעם נוספת, כי סרטו של כריסטיאן (כרתון) ז'ק הוא אחת הקומדיות המשעשעות, הקלי־לות והמקוריות ביותר שנראו זה זמן רב.

סיפור המעשה המתרחש בעיקר בחדרי־מיטות — נסוב על אנדרי (דניאל ג'לין) בחור כבן 23, ואהובותיו השונות: אשה נשואה (דניאל דאריה) המכניסה לראשו את הרעיון שהיא מוכנה לעזוב בגללו את בע־לה, אך בסופו של דבר נוטשת את אנדרי; גרושה (מרטין קארול) המחפשת (ומוצאת) בעל עשיר — כלומר לא אנדריי; אלמנה עשירה בגיל העמידה (אדביג' פייאר) המק־דימה תרופה למכה, עוזבת את אנדריי (בגלל גילו הרך) רגעים מספר לפני שהוא עוזב אותה בגלל גילה הגבוה; גנבת צעירה (רנה פור) המאוהבת בו מבלי ידיעתו, ועוד נשים אחרות.

בסופו של דבר, נושא אנדריי עלמה בת 17 (אנטונילה לואלדי). האם היא תהיה נאמנה לו יותר מן האחרות? התשובה האירונית היא בין „כן" ל„לא". כשהנטיה היא הצד ה„לא". אולם אנדריי מלומד הנסיון מוכן לשאת, בלית ברירה, את גורלו בסבלנות למופת. מופת לכל הבעלים המבוגרים.

בסרט זה, בו הכל מרומים, לא מרומה: הקהל, המשתתף בעליצות במשחק האהבה והבגידה העליז הנגול על הבד.

הוא התחיל את המהפכה

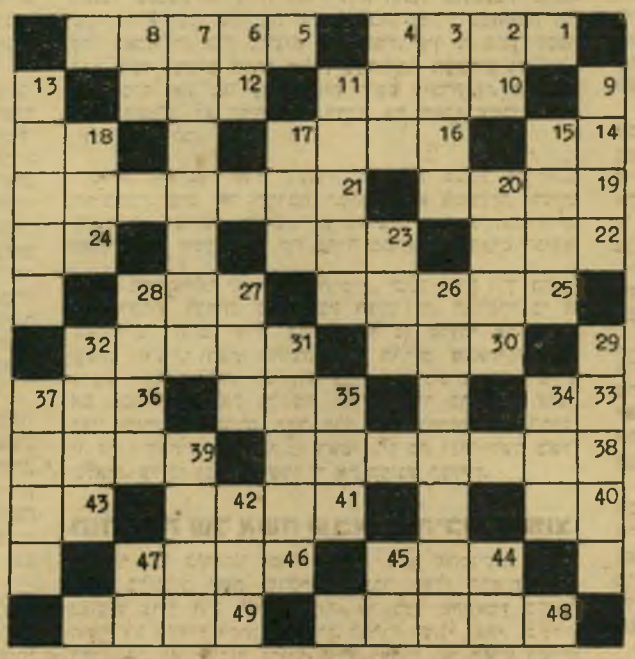
כי פרדריך שופין היה מהפכן רומנטי, אך מאד לא מעשי, זוהי עובדה שאין מערערים עליה. אבל שהוא הצית, אגב טיול ברחוב פריסאי, את מהפכת 1848, זוהי כבר סברה המאמצת אף את הדמיון התמים ביותר. וזאת בדיוק מנסה להוכיח הסרט הפולני עלומי שופין.

תעמולה זולה זו מקלקלת את השורה, כיון שיש בסרט כמה וכמה תמונות מצוי־נות. המשחק משובח, התצלומים, הקלכת הקול והבצוע הטכני, הם על רמה גבוהה ביותר. ניכר כי הבמאי, אלכסנדר פורד, וחבר עוזריו השקיעו מאמצים גדולים ל־שחת את אוירת התקופה לסרט, בעזרת תפ־אורת ותלבשות הנראים אמיתיים בתכלית.

עלומי שופין, הוא סרט שחלקיו השונים טובים לעין ערוך מן הסך־הכל. גם מיעוט המוסיקה על חשבון הרקע הפוליטי, גורע מן הענין. מציל את המצב במידה רבה: צ'סלאב וליקו המגלם דמות נאה: הקימפו־זיטור הצעיר, החולם וחולה השחפת.

העולם הזה מאמינים אנו:
יצורים חמודים.

תשבץ גיאוגרפי



מאונך: 2. מטבע יפאני; 3. מונח מקובל ל־פזורה; 4. אם ישמעאל; 6. 33 מאוזן; 7. בה מולך חוסיין; 8. מטבע צרפתי מעוט־ערך; 9. רפובליקה על חוף הים הפציפי; 11. האם יבחר?; 13. על ארץ זו עדיין שולטים המצרים והאנגלים במשותף; 15. וושינגטון לארצות־הברית; 17. אחיו של שת; 18. לסוג מדעים זה שייכת הגי־איגרפיה; 20. יתרו היה כוהנה; 23. הסיינוסי הוא מלכה; 26. עד לפני 35 שנים מלכו מלכי ארץ זו גם על פולין וגם על הונגריה; 27. ממנו בא ואליו שב האדם; 28. בה ביקר משה שרת לאחרונה; 29. עיר נפט במרחב; 31. אחת משכ־נותיה של רוסיה; 32. חקק, בניין הופעל, עבר, גוף שלישי, יחיד; 34. טהור; 35. מאה חמשים ושש; 37. אחת משלוש בירות המרחב הנזכרות בתנ"ך; 39. מן הנזכר למעלה, בראשי תיבות; 42. חלק של חצי־האי ערב; 44. מטבע צרפתי; 45. מדליקים אותו בערב שבת ואבנר היה בנו; 47. קריאת צחוק ולעג.

תשבץ גיאוגרפי

מאונך: 1. בירת אחת הארצות הבלטיות; 5. ההר הגבוה בעולם; 10. אחד הכוכבים; 12. מהר זה השקיף משה לארץ; 14. בעיר מצרית זו חנה חיל־מצב יהודי בעת הקדומה; 16. לחינם; 18. ביום שבט זה חל ראש השנה לאילנות; 19. אחת הבירות הדרום־אמריקאיות; 21. מושב בקירבת נס־ציונה; 22. מידת אורך אנגלית; 23. מגינה; 24. שבעים ואחת; 25. נהר הנילוס; 27. ארצו של איוב; 30. עיר כוהנים בימי שאול; 31. בית השפנים; 33. תואר האצולה ההולנדי; 35. רוב בני־האדם מסיימים בו את חייהם; 36. שדה תעו־פה במרחב; 38. אדינבורו היא בירתה; 39. מכשיר בישול התה של הרוסים; 40 קריאת כאב; 41. בירת אוסטריה; 43. ממנו עושים מגבעות קיץ; 44. ארצו של מאו־טסה־טונג; 46. ארגון מחתרת ארצישראלי; 48. כואת רצו לחפור תחת תעלת לה־מנש; 49. בירת הודו.