

סרטים

אפריקה בשחור-לבן

זעקי, ארץ אהובה משוע המכבר, אלן פטון, לשחי זכויות לאזרחיה השחורים של ארצו האהובה: דרום אפריקה. תעמולה זו מוגשת בצורת עלייה מלאכותית, מורכבת מסדרה של מאורעות שהקשר ביניהן מקרי בלבד: גיימס ג'ארזיס, (צ'ארלס קארלסון) איכר לבן, וסטיפן קומאלו (קנה לי), כומר כפרי שחור, גרים בשכנות. לשניהם בנים: בנו של ג'ארזיס, ארתור, הוא אחד הלוחמים לזכויות הכושים, בעוד שבו הכור, מר, אבשלום (ליונל גנקנה) עובר ליוהנסבורג, מתגורר במשכנות עוני, מתרועע עם פושעים, כאשר הכנופיה מתפרצת לאחד הע בתים בשכונה לבנה, הורגת את בעל הבית המפריע לה בעבודתה, הרי זה דוקא ג'ארזיס הצעיר הנרצח.

למרות שהוא יכול לצאת זכאי, מחוסר הוכחות, על ידי שקר נבון, מסרב בן הכור מר להשתחרר בצורה כזאת, והוא מועלה לי גרדום. אובדן שני הבנים מקרב את לבבות האיש הלבן והאיש השחור. אולי, שואל ה מחבר, יצליחו במשותף, למצוא פתרון ל בעיה הגדולה?

לא כסרטים רבים. אם משלים הצור פה עם עלייה זו, הרי הוא מגלה סרט בעל גימה אנושית חזקה, יצירה קולנועית המציגת טינת כביום (של זולטן קורדה) עדין, משחק (ביחוד של הכושים) רב כוח וצילומים עובד דתיים רבים שנעשו במשכנות העוני של דרום אפריקה.

זעקי, ארץ אהובה אינו סרט מושלם, וכ יצירה אמנותית אינו בעל גדרות, אבל הסתפז אמיתית ואנושית. יש בו הרבה מן המזעזע והנוגע אל הלב; מעלות שאין למוצאן ב סרטים רבים מדי בעת האחרונה.

זנה של שגון

ידידותי אירמה, היא דמות מוכרת לאמריקאים, בלתי ידועה כמעט מחוץ לי ארצות הברית. ברדיו, בעתונים המצוינים, בספרים כיסי, עוקבים מיליונים אחרי הרפת קאותיה של הנערה המטופשת בשבילי ה חיים. עתה בא הקולנוע להראות את הגיבור רה מועטת-השכל לעולם הרחב, וידידתי איר מה, הראשון בסידורה, המוצג עתה בארץ, מצליח להציג את הגיבורה בליחי כמות מסוימת של צחוק.

דון קאמילו משחקים אסורים זעקי, ארץ אהובה

עוררים על ידה של מארי ווילסון הנראית די מטופשת בתפקיד אירמה: ג'רי לואיס ודין מארטיין, שני ליצנים, שהראשון בהם הוא בעל כשרון בידוח ניכר מהול במנה ה גונה של שגעון.

בקצרה

שערורייה בקלוש מרל. אוסף של דמויות קריקטוריות משעשעות למדי, במע שים פחות משעשעים, המתרחשים בעיירה צרפתית מנוונת, סביב למשחנה ציבורית. סלפון מאלמוני. דרמה אפיונדית אודות חייהם של ארבעה אנשים: בס דייזיס, שלי וינטרס.

בי. ג'י. והשחקנים

דוד (סבא של יריב) בן-גוריון הופעת לא פחות מכבודו, מן המנה שהוגשה לו בשעת חגיגת הבר מצוה של יריב, שהתקיים לפני שבוע במעדרון המסחרי והתעשייתי, תל-אביב. המתנה: עוגת-ענק בצורת ספר, פרי ידו של המומחה הידוע מרכזי גרוס. העיר אחד הנוכחים: "זה בודאי טעים מאפלטון". ליריבו האחרון של ב. ג'י, יגאל אלון, נולדה בת ושמה: גוני.

כשיצא ב. ג'י. מחדר המשא ומתן, בו ניסו אנשי מפא"י והצ. כ. לטשטש את היר דעת מאיר ארלוזורוב, שגרמה למשברון שהיר דגב אחרי המשבר הגדול, נפל ישר לידי



הנכד יריב, הבת גאולה ובעדה יותר טעים מאפלטון.

חבורת עתונאים, שצרה על הדלת, ניסתה (לשוא) לשמוע דרכה צעקות מענינות. נתן להם ב. ג'י. שיעור בעתונאות: למה לכם להיות פה? תרדו למטבח (הוא התכוון למזנון), שם עושים את הפוליטיקה!

על חתונה קרובה בבית הבימה נודע בחוגי כסית. הנישאים: הבמאי והשחקן ישראל בקר, והשחקנית פנינה פרח.

במאי ושחקן צעיר אחר של הבימה, אברהם גיליה, השווה בארצות הברית גילה, במכתב לידי, כי מאז ומתמיד שאף לביים את זעקי ארץ אהובה. ניגו סבור היה כנראה, שהמחזה יחכה לשבוע מחוץ לארץ, הופצע כשנגמר הביום לבמאי הבריטי יוליוס גלנר. בין המתפעלים מהצגת

דון קאמילו. מי שסובר שההתמודדות בין כומר קתולי וראש עיר קומוניסטי בי איטליה, היא נושא לסדרה של הלצות, ייגנה במיוחד. משחק מצויין של פרנגול.

משחקים אסורים. זועות המלחמה הופכות, בעיני ילדים, לשעשוע מבר, בי אחד הסרטים הצרפתים הגדולים והמזעזעים ביותר שנראו בשנים האחרונות.

העולם בזרועותיו. הרפתקאותיו של ריבובל אמריקאי במימי אלסקה, באמי צע המאה שעברה. גרגורי פק.

אות לו. הטרנדיה השקספירית במהדר רה קולנועית. כל מגרעותיו, וחלק מן המ עלות, של אורסון חלס, שביים, ניכרות בי סרט.

זעקי, ארץ אהובה בהבימה היה מיקל (נעלים אדומות) פאזאל שבא לישראל להכין סרט מבוסס על מטה ומעש מאת הנשיא המנוח חיים ויצמן. כשאנשי מכוון ויצמן ברחובות, המארחים, ניסו לתרגם לו את דברי השחקנים, בקש מהם לא להפריע לו לעקוב אחרי ההצגה.

בין היוצאים להשתלמות בחוץ לארץ, שח קנית הבימה קיצרת הקומה ומלאת החיים ערה מר.

לתיאטרון המטאטא צפוי לפי השמועה. איחוד עם לילה-לילה תחת הנהלתו של ה איפרטרוי משה זלון. אמר ולין: "אני שר מע את השמועות ולא יודע כלום. אני מת כה, כמו השרים שלנו" אולם ולין לא הכ חיש שבשבוע הבא תפתחנה שיחות עם אנ שי המטאטא, הבטיח כי בלי-לילה, שיפתח מחדש בנובמבר, ישרור משטר חדש: "צב רי, ישראל".

לארצות הברית יצאו כמה ישראלים נו ספים להשתלמות. ביניהם: עפרה (גלי צה"ל) בורלא ובעלה, לשעבר צייר מעריב ארנון אדר, הזמר שמשון (יש לי כנרת) בר נוי וזמר האופרה אברהם וידקר מירסקי.

ואגוד והכנענים

העתון האנגליהודי לונדון ג'ואיש אוב סרבר הגיב על ההתקפה, שנערכה בשעתו על יאשה חפין, בהזכירו יהודי אחר, שחיבב את המוסיקה הגרמנית המובהקת של הקומפוזיטור האנטישמי, ריכרד ואגנר. ה יהודי: תיאודור הרצל, שרשם ביומנו בשעה שעסק בחיבור החוברת ההיסטורית מדינת-יהודים: "עבדתי עליה בכל יום. עד שהייתי עיף ורצון. הגופש היחיד שלי היה בערב, בהאוני למוסיקה של ואגנר, ביחוד לטאנהוור, אופירה שאזנתי לה בכל פעם שנגננה".

איש אחר שנזכר באותו עתון: עמום קינן, לשעבר מחבר הסדר "עוין" בהארץ וחשוד בהטלת הפצצה בביתו של שר התח בורה המנוח צבי פנקס. העתון פרסם כתבה על ה"כנענים", קישט אותה בתמונתו של קינן.

כבוד לישראל חלק שחקן הקולנוע דני קיי, שהשתתף בתסכית ששודר בנבי.סי, הקודש להומור הישראלי, שם התסכית: ישראל הצוחקת.

כשביקר בארץ עמנואל (רומנו) גליצנ-שטיין, בנו של הפסל המפורסם שהגיע לחנוך בצפת, מוזיאון על שם אביו, פגש בדרכי הארץ תיירים אמריקאים יהודים רבים. אחד מהם החל לשבח את הנשיא. אמר גליצנ שטיין: "אכן בן צבי אדם נחמד ו העיר האמריקאי: "אני התכוונתי לאיינוואר". השיב גליצנשטיין: "אה, איינוואר. ואני שכחתי שהוא בכל קיים".

תשבץ ידיעות

מאת הקורא אריה כספי

מאוזן: 1. כשהשמש עוברת דרכו — צהר יים; 4. נתון תחת לחץ; 8. אריג רך וקל; 10. גם על ענק וגם בפזמון; 12. סמל הרכייה וה נוצרים הקדמוניים; 13. שמה האיטלקי של מרים אם ישו; 16. מספיק; 17. ...וזהב באף של חזיר; 19. נוול עיני; 20. שרץ המתרבה בחום ובלחות; 21. ... וזעף; 23. ארמת הנגב היא כזאת; 24. המחורה ליסאית שהצילה מאות יהודים בזמן המלחמה ובאה לארץ כתיירת; 26. החייה המס מלת את הרוסים; 27. לירה ישראלית; 29. שמ זה ואורך חיים; 31. בן זוגו של קצף; 33. קרב פנים אל פנים; 35. עשוי פרחים, דרך כלל; 36. הוא עלה השמימה בסערה; 38. מאתיים וששים; 39. נערה צעירה; 41. אותו נותן המורה לתלמיד; 43. בוכות; 44. קבוע בדגלה של ברית המועצות.

מאונך: 1. קלשון; 2. קוף, חוח; 3. בלע"ז

Crossword puzzle grid with numbers 1-49 in various positions.

— שוק; 5. רטובה; 6. אציל, נכבד; 7. הצדק עמו; 8. קפדן; 9. צירוף; 11. קשר, נטייה; 14. בחזה הפרה; 15. אינו קבוע במקום אחד; 18. מנעיל סנדלים; 20. גומי לעיסה; 22. ברייה אגדתית; 23. לילה; 25. קטע; 28. שר, נסך; 30. נכדו של ב. ג'י.; 31. שייך ל...; 32. ...להם ולא ידברו; 34. לא צדוקי ולא אסי; 36. הבית השכיח במעברה, עד לפני זמן קצר; 37. ליד הקנה בגרון; 40. מנת-אוכל; 42. גל של מפולת.

פרסי ספרים לפותרי התשבץ המדיני: שמואל לוי, רח' ארלוזורוב 57, חיפה. יעקב זימנסקי, רח' ארבע ארצות 39, ת.א. רמי כהן, רח' מחנה יהודה, בית מנשה סעד, ירושלים.

פרסי ספרים לפותרי תשבץ העתונות: יוסף סתון, נוה איתמר, נתניה. אליהו פרנקל, ד. צ. 208, צה"ל. טומשון יעקב, שכ' אביבה, ראשון לציון.