

העורך הראשי: אורי אבנרי ראש המערכת: שלום כהן

עורך משנה, חידושים: עורך משנה, חידושים: קריאל דרוש

עורך משנה, כיתוב: מיכאל אלמו (זמני)

השבועון המצויר לאינפורמציה

רחוב ניקוסט 8, תל אביב (ליד תיאטרון "אהל")

ת.ד. 136. טל (זמני) 68785 מען למברקים: "עולמפרס" משרד המערכת בירושלים: רחוב דוד המלך 10 (א.א.) מול משרד הסעד.

סופרי חזן: סונטי נייקובס, נביראל גרון, שמואל מירון מודסט: דפוס ישראל בע"מ ת"א

Handwritten note: 22/12

לראשית...



ד"ר יוסף בורג שר הדואר

הסרה בעולם הזה שבמדינתנו עתונות דריאמא העולם הזה משתדל בכנות, אבל בחידושיה ל"מ לא את החלל הריק הזה שבהחלל עולמנו. עמיתים הבנה שכה שלהרכיב עדיין אין מי רשון: להרכיב תורה ודעה. רחוקותנו נחוצה: רוח-פרצים מוקה.

העולם הזה, עם ובלי מרכאות, חסר הוא שחי המשקל בין מתיחה ובנין, בין מסורת ומשכנות. דואק העלנות שבהעולם הזה, השוכה אנון הנו ער ולכו. מחייבת אחריות ומתינות בתוכו. והעיקר: בלי המחשבה לעולם הבא. עמיתים קנינים של רוח ומוסר, אין ערך, לעולם הזה בזה העולם. כאין חזון יפרע עתון. ועלנות זה כמיו אל תשכה את מצות ושנתם. אם תרעו זאת ותדעו - עולם חסר יבנה. גם בעזרתכם.

לו היה מודסט מכתבי במקור לא היו באות תנבות, אינו מסבירות ומשכנות. סרידה קפיטולניק, ראשון לציון הקוראה קפיטולניק נפלה קורבן, ככותב בים רביט. לצמיון המקום במדור המכתב בים. התרופה לכך, אחת: לכתוב מראש מכתבים קצרים. קירכה ספרותית האם יחיאל בשן איננו במקרה קרוב של ה סופר קארל מאי? אלכסנדר ליפשיץ, תל-אביב מחיר חדש

בכשר שאלתו של העורך (העולם הזה 807) על נכונות הקוראים להעלות את המחר, הרי אינו מתנגד עקרונות העלאת, אולם דצוי שכ המורה יתחסו עמודים, אין כל השוכות שכ אם שער אפסונים או אם הנייר משוכה כמיו דים הנוספים עליכם להקדיש הרבה יותר מקום למדור. מכל העולם" וכן להקדיש יותר בכל שבו על, כמה השפית" בה יכולים הקוראים לה כיע את דעתם על המאמרים בעתונכם ומאורעות חומן במסגרת רחבה יותר, מאשר במדור המכתב בים הקיים עתה.

יהונתן בלומנטל, תל-אביב לכשישאל סעם אורי אבנרי שאלה דומה לו שנשאל שמעון אבידן מהו שיא ההצלחה של העולם הזה יהיה עליו להצביע, על הצלחת הני דול על גליון חויבל (805)... אך עלי לציון שכ מחיר הגליון לא בחובו לריק, המאמר של המער כת על העתון ומסרתו היה מצוין. בשבילו כדאי לשלם את 300 מטרות האופללות. אני חושב שבהחלט כדאי להעלות את המחיר ולהגדיל את הגליון.

התנדבות יסודית פעולת שורת המתנדבים במקומות העבודה אינה מתנהלת בצורה "מחתרית" (העולם הזה 807) ואין לרבר על "שיטת ריבול" בעבודתו מבחינת לקדם את הישר ואת העיולות בעבודה. הדרך העקבית לכך היא הדומא האישית של חברי השורה העובדים במקומות העבודה לסגור הם. בכל אותם המקרים שאמנם אנו ותקלים כמעט שחיתות... שאין אנו נוהגים פרסום לשמות ולעבודות אלא לאחר חקירה יסודית... המתנהלת (בהכרח) שלא כסומבי. אליקים העציוני, מוכירות שורת המתנדבים, ירושלים

כותבי מכתבים לפני למעלה מחצי שנה כתבתם על המועדון הישראלי להתכתבות (העולם הזה 773) עד היום מניעים איננו מכתבים סקוראיים, אלא אינתי יים נשתנה הכמות ולנוחות קוראיים רצוי היה שיתקשרו להבא עם המועדון. פי הכתבות: ת.ד. 25, רעננה.

יחזקאל הולצמן, מועדון ישראלי להתכתבות, רעננה

יושב בבטחה בתל-אביב וכותב דברי כלע על אדם אשר הקים דור של הלוצים. אהרן שושני, ירושלים אם יקרא הקורא שושני ביתר עיון את דברי הקורא ירון, יגלה שהוא שותפו לד" עה. האמת המופשטת אני נהדר כולי כשאני חושב על הפקידו הנו רא של הצנזור לסרטים (העולם הזה 806). מסכן זה נאלץ לראות, כמו עניו את כל הבחורות ה ערומות ושאר התועבה שהוא מונע בעדנו לראו תן. מה יהיה סופו?

יש להניח שהצנזור מחוסן. עונת הרחצה מתקרבת. אל לו לצנזור להסת פק סרטים, שהקהל רואה אותם רק שעתים כשבוט. מה בנוגע לשפת-הים? האם לא ראה את כל הבחורות כבגדיים מופקקים מטילות את היתית על כל אדם צנוע? אני מציע לניים נודר של צנזורים, מווינים בכספרים, כדי לנוור ללא רחמים את השחיתות המופשטת... ישראל גניגר, חיפה

אל יפתח הקורא גניגר עין לטון. אני מוכן להגנרב כלי משוכרת לתפקיד של צנזור: בתנאי שיתנו לי לבדוק את הבדיקה ה ראוונה.

יח גורי, חיפה "צוחק הבדק דאשון" אינו מוצא כל סיבה לתתן את תמונת העי רום של דישה מתוך הסרט הרני. אין בתמונה שפרסמתם של שוני מתמונה דגיל של שחקנית במחשף. יש לי הצעה מצוינת להצלת המדינה מספי סתירני: לצרף את כל הקטעים שנודרו בשנה האחרונה על-ידי הצנזורה לסרט אחד גדול, לה צינו (לא לילדים, לדתיים או לפקידים-משלה) במחיר של המש ל"י הכרטיים. והכנסות לקופת האוצר.

מרחמת המעמדות היה היו פעם בהעולם הזה מדורים בשם "המפמר השני" ו"המפמר השלישי", ודנה עליה עליהם הכרות... מרוע? האמנם נפתרה הבעיה? האמנם הכל כבר בסדר ואין על מה להתרוע? או האם כולנו עתה מעמר אחר, שזה וכיוות, כארץ? מרים יערי, תל-אביב

מרחמי מוסיקי אינו ברצוני להציק את התנהגותו של הכנר ישה חפץ (העולם הזה 809) שוכב להוציא את שטראוס מתכניתו. אך אין להציק בשום אופן ההנה למעשה אלימות נגדו. כרצוני לצטט את מאמרו של ד"ר הרצל רר ונבלים מיריקות אחרונות: "...העם נרגש מהתנהגותו אבל מחריש הוא... לא הכל נוכל לכפל, גם ממנו..." האם אין זו הסתה גלויה למעשה בריונות, האם אין זה מסכן את שלום הצבור?

פנחס שורץ, טבריה שהיתה סעם בעיה של לדים חרשים ואיננה עוד. אני רוצה כזה להקמיר את הדברים על אמר תומם: בית הספר (לילדים חרשים) אמנם עבר משיבות הנידוע בבניו הליקט בתל-אביב לבית החרבות יפיו, אך תנאיו במקום החדש אינם טובים משהיו. ארובה, מבחינות אחרות הם נדר עים. אין שחר על כן לדעה כאלו מספרה בעית הילדים החרשים. אמנם המוסדות המוסמכים מע יופים להעלים מעצם קיומה של הבעיה, אך אין זה נורע מאומה מסבלם של הסבלים. א. לבנה, רמת-גן

דמיון מזרחי בקטילם הזה (804) נתמסרם ספור על "דת המיתורית", אשר מראשיתו ועד סופו אינו אלא יציר דמיון שאינו מבורך ביותר. אני עצמי, שהייתי כהוהו החרשים רבים וקרבתו את הארץ לאורכה ולרחבה, איני יודע היכן מיו, קאראצ'י המרוחקת כבערבה של הרוי? מיני שאבנו את הבדיה על הערה החרוית בת 60 נפש שנתגלה בירכתי הרוי? ומי הם הפלחים, שעשו מר הקים גדולים? כרי להניע אל נדחי ישראל אלה? צבי קנטור, בומבי, הודו

העולם הזה שמע את הספור משליח י"ר ראלי שעשה בהודו. העובדה שהקורא קנטור לא שמע על המקרה, מעשרת, אך אינה נ עת למעט הספור. רביע הירושבים בישראל, עוברים בה לאורכה ולרוחבה, אינם יודעים את הנעשה בנגב הדרומי.

זנות אויביקטיבית העולם הזה מסוגל להיות אויביקטיבי רק ב רוי"ים על עניינים מדיניים. בענין זנות, זה כבר דבר אחר. אתם ציטטתם כמה משפטים ממכתבי (העולם הזה 804) באופן בלתי משכנע לגמרי.

השליטת שלהן, החלטנו, איפוא, לפרסם אותן בזה אחר זה, בשבועות הקרובים. דעתו של שרה-הואר בעמוד זה היא המנה ה ראשונה.

חב אני תודה לכל האישים שטררו ורשו על הגיר את דעתם על העתון. אני מקוה שיעזרו בתיקון הלקויים. עתון הנקרא בעיון, שזה עליי שרי ממשלה וטוראים בצילן, ראוי הוא שידאנו לתיקון ליקוייו.

לפני שנתיים ביקרתי בביתו של סופרנו הכלכלי, יחיאל בשן, בחולון. תמונה גדולה על הקיר משכה את תשומת לבי. היתה זאת תמונה של חייל סובייטי בקולחון. שאלתי מי צייר אותה, ותמתי לשמוע שהוא עצמו היה הצייר. יתכן מאד שפני הביעו ספק אויב, כי הוא פתח בסיפור שמעשע מאד כיצד היה לצייר ממשלתי ברפובליקה סוב ייטית מסוימת.

כעבור שעה-שעתיים מבתי, תך קנאה מסוימת, לכלל מסקנה שחיאל בשן מבורך בדמיון מפותח מאד. אך לפתע פתח מגירה, שם לפני כמה עשרות מיסמכים רוסיים, שנשאו חותמות עגולות כהלכה. היו אלה לא רק קבלות על כבסים ועל פקדון של 1500 רובלים שהשאיר אחריו בשן בברית-המר עצות, אלא גם אישורים שונים של מוסדות המפלגה והממשלה. לא היה עוד ספק שסי פורטו היו אמיתיים.

אחרי שנתגלו גם כמה עדים החיים בתל-אביב, שהיו שותפים לחלק מן המאורעות, ביקשתי את בשן להעלות את הדברים על הניר, לפרסמם בשורה של כתבות. הוא היסס מאד לעשות זאת, בעיקר מתוך חשש כי הדבר יתפרש כתעמולה אנטי-סובייטית. אולם לבסוף גברנו על היסוסים אלה, אחרי שולכענו אותו שהאמת, כל עוד היא כתובה ללא שינאה ואיבה, עומדת מעל לכל ויכות. אני מקוה שאתה נהנה מהסיפורים האלה כפי שהגנית אני - ושלא תפיק מהם הגנאה בלבד.

הבטחתי לך בשעתו כי המינהלה שלנו תע מוד ככל האפשר מול הצורך להעלות את המחיר, ודחק את הקץ במיטב יכולתה. הש בוע היא נכנעת, לצערנו, ללחץ המציאות. אולם אם תקח בחשבון כי מאז ההעלה האחרונה, לפני 14 חודש, עלה האינדקס בכמה עשרות נקודות ושכל העתונים, ללא יוצא מן הכלל, העלו את מחיריהם באחוז הבנה יותר גדול, חסיק אולי את המסקנה שאין אחרנו גולנים גדולים מדי.

Handwritten signature: אורי אבנרי

מכתבים

הספר פתוח לא יכולתי להתאסר מלהביע את הערבותי על מאמרם על הפלמי"ח (העולם הזה 809). טוב שישנו עתון אשר יודע לקרב את בני הנוער, לניים במקרה הצורך ולעורר את רוח ההתנדבות שלהם... (אכן) הספר טרם נסגר, נסתימו רק שני כרכיו הראשונים... אריה חיימברג, חיפה טוב עשיתם שפרסמתם את המאמר בליון יום העצמאות. העם עדיין לא שכח את מניינו ומשהריו. יואב מערבי, רמת-גן

המנה השער של העולם הזה (808) מזכנת יוסב. דינו השמאית מושפת אמנם, כרנע, לשי יום עם נרמיה, אך חושבני כי את הימנות ישלנו שאיר עבור הפיצוץ שלה, בבוא היום. אברהם מיכל, בני-ברק

Advertisement for 'העולם הזה' featuring a large logo and text: 'העולם הזה' 'הבא' 'השבועון המצויר לאינפורמציה' 'מדריך לחיים ישראליים' 'איך לזכות ב-100 חדר ריקים ומשק פורח? פשוט מאד! הפתרון: פשוט מאד! ארגן, מלבדך, עוד 99 איש. הבחורה, אם אתה נורמא' 'הקס קיבוץ. הסוכנות תבנה (ל'י) שא את הבחורה לאשה 100 חדר. עכשיו ארגן פי' (אם אתה קצת לא נורמא' לונ בצורה כזאת ש'10 איש (ל'י) 100 החדרים והמשק י'הו בצד שלך, 49 בצד ה' שני. הסיבה לא חשוכה. ה' מיעוט יסולק. ארגן פילוג שני בצורה של 26' איש יהיו בצד שלך, 25 בצד השני. המיעוט יסולק. המשך ב' רך זו עד שיישארו 3 אי' שים (אחת מהם בחורה יפה, אם אפשר.) ארגן פילוג אחר רן וסלק את השלישי (לא