

# אתלטיקה

## הקפיצה הגדולה

כאשר עמדו לפני שנה וחצי, נבחרו האתלטים של מכבי והפועל לפני המאמן אריון ("מון") מונדשיין, בתן אותם הספורטאי היהודי האמריקאי הממושקף מכף רגל ועד ראש, הביע בפני כל אחד מהם את דעתו על עתידו, באם יקפיד באמונים.

על חלק גדול מהאתלטים, שזכו לתשבות מפיו של מון, עבר רגש הקלה ושביעת רצון. אחד מהמעטים שלא זכה לכך, קיבל רק לטיפה על זרועו, בתוספת מילת עידוד, היה צעיר נמוך קומה ושחור: דוד קושניר, חבר הפועל יזרעאל.

דוד הבין את הרמז שנסלח אליו מבעד למשקפיו העבות של המאמן, ולמרות שידע כי סיכוייו להכלל בנבחרת, בעמדה לצאת לאנגרה אותה "שנה" היו אפסיים, המשיך לנתר על קרש הקפיצה לרוחק, השיג תוצאת בינוניות, אך היה אחד הספורטאים המתמידים ביותר באותם אימונים.

פעם עורר את התפעלות חבריו כאשר הופיע לאימון כשעיניו האחת נפוחה ככדור סנים, דוד, בן לאב מגדל דבורים בגבעתיים, פתח בשגגה את פתח אחת הכוורות. זרם של דבורים זינק על פניו, שיתק לחלוטין את עינו. למרות הכאבים הקשים, בא אתלטי הצעיר לאימון, עשה את כל מה שאמר לו מאמנו, זכה לשבח מפיו של מון: "כך מתנהג רק אלוף!" היה זה סמל לדרך של דוד על מסלול האתלטיקה.

השבוע השתלמה התמדו מונים רבים. מתוך האלמוניות של העונה החולפת, הפיע את אוהדי הספורט בארץ, וביחוד את חבריו לאגודה, כאשר הציב שיא ישראלי חדש בקפיצה משולשת, עבר בשלש הפסיעות מרחק של 14.05 מטר, בהשגת האלוף הישראלי, דב (ברלה) זילברברג מוד"ה ומופתע.

כיצד ביצע את הקפיצה הגדולה הזו? אומר דוד: "זאת יודעים רק שניים: אני והמגרש!"

# היאבקות

## הישראלי האכזרי

כל משחקי הספורט האמריקאים הלאומיים הובאו לארצות הברית מאירופה ורבים מהם עברו תהליך של שיכלולים, אך לרוב בכיוון האכזריות והברבריות.

משחק הראגבי האנגלי, למשל, שהיה ידוע מאז כמשחק פראי ומסוכן, הפך ביבשת החדשה לכדורגל האמריקאי, משחק בהרבה

יותר ברברי. איגרוף החובבים נראה לקהל האמריקאי לרכרוכי מדי. במקומו הונהג שם האיגרוף המקצועי: קרבנות רצח ארוכים המשתרעים על פני 15 סיבובים, מסתיימים, פעמים אחדות מדי שנה, במותו של אחד המתאגפים.

פתחות הטלביזיה היו תחרויות היאבקות חלק ניכר מן התכנית הכללית של השידורים. מספר החסידים עלה למיליונים.

"הרבאי מישראל". לפני חדשים מספר שידל מארגן תחרויות את מר ישראל, רפאל



מתאבק רפאל הלפרין וזוח פרסומת עי שמו

"מונקי ביזנס" — אז מה?

הלפרין השווה בארצות הברית, לקחת חלק בתחרויות היאבקות החפשית. המארגן ראה בהלפרין אפשרויות אכזריות כיוון בעיקר, קיומה לצל את עובדת היותו בן למדינה רחוקה לצורך משיכת קהל. בעסק היאבקות נודעת חשיבות מרובה לדברים כגון אלה; אחד המתגוששים המפורסמים ביותר באמריקה הוא בתור אמריקאי שחם פנים הגורא בחוגים המקצועיים "ה" נסיד עומר. הלפרין היה גם כן מעין נסיד ממדינה זרה, אבל קצת יותר אמיתי.

מר ישראל ניאות להצעת המארגן, הסכים לנסות את מזלו, זכה להצעות מפתיעות. בתחילה נפגש עם יריבים ממדרגה שניה,

אולם לשיא הגיעו מהדשי הספורט באמריקה כאשר דחו את היאבקות הקלאסית. הנהיגו התגוששות מסוג אחר. עוד לפני 75 שנה המציאו מתאבקים אמריקאים את הספורט האכזרי הנקרא תפוס כפי יכולתך. שם היאבקות החדשה מסביר היטב מה עושים היריבים משך השעה שהם בזירה. למרות שהתאחדות החובבים הכריזה חרם על ענף חדש זה, ההמונים הרחבים החלו נוהרים אל אולמות הספורט, חוזים בשרו; של קרבות עזים, ברובם מבוזמים. עם הת-

catch as catch can היאבקות חופשית.

אך בהדרגה הגיע אל קצהו העליון של הסולם. הוא הצטיין מיד, שמו החל מתבסס בכותרות הראשיות של מדורי הספורט שהיו ללוהו מאד. אחד מחשובי פרשני הספורט ניבא כי ה"רבאי מישראל" יזכה להתמודד על אליפות העולם עם רוי לופו הארגנטינאי.

העיקר — הכתר. עד כה לא נוצח הלפרין אף באחד מ-65 הקרבות בהם השתתף. ביצח, ניצח, 13 יצא בתיקו. מאזן חיובי למדי, שהיה לכל הדעות צריך להלהיב את חובבי הספורט בארץ. אולם הלך רוח משונה עדיין שורר בחוגי הספורט בישראל לגבי הידיעות מארצות הברית, הנחשבת בכל מה שנוגע לפרסומת, למדינת הבלוף.

היה ברור כי חוגים שמרניים אלה, לא יניפו דגלים ולא יכריזו על יום חג. אולם צעירים רבים, ביחוד אוהדי השרירים, קבלו את הענף כמות שהוא.

אמר חסיד מושבע של הלפרין: "מה מענין אותו אם עושים שם 'מונקי ביזנס'?" העיקר שיש לנו סוף סוף ספורטאי העלול לזכות בכתר עולמי. וזה העיקר!"

# אופנועים

## במקום

כמה ימים אחרי ש-14 האופנועים הישראליים התניעו את מכוונותיהם על המגרש הירוק בג'מסיס (העולם הזה 804), התכוננו 111 רוכבי אופנוע מכל קצוות ארצות הברית לזנק במרוץ השנתי של ארגון רוכבי האופנוע האמריקאיים.

בניגוד למארץ הישראלי, היה האמריקאי ענין של מהירות. ובניגוד לישראל, שם לא נפצע השנה אף אופנוען אחד בתחרות, דהרו באמריקה כמה מתחרים ישר לגן העדן רצוף הכבישים, השמור לאופנוענים. שלושה אנשים, ביניהם צופה אחד, נהרגו, גולגולת אחת רוצצה, רגל אחת נשברה.

אולם תכונה אחת היתה משותפת לשתי התחרויות: בשתיהן ניצח יהודי. בישראל לא היה בכך משום הפתעה רבה. אולם בי אמריקה נפקחו כמה זוגות עיניים בתמהון כשנתברר כי כל הגיבורים הידועים נוצחו ע"י צעיר בן 28, בעל תחנת-בנזין והשם הלא-אמריקאי פאול גולדשמיט. הוא רכב על מכונת הארליי-דוידזון (350 ליטרות), הגיע ראשון בממירות ממוצעת של כמעט 150 ק"מ לשעה.

שום מרים ירון לא חיכתה לו כדי להדביק נשיקה ללחייו המגואלות בשמן. במקום זה התנחם גולדשמיט בפרס אחר: 2500 דולרים במזומנים.

\* הלפרין הוא איש שומר דת, אמתלה מצוינת לפרסומת.

# תשבץ ספרותי

מאוזן: 1. אליק היה אחיו והוא עורכו ה' ספרותי של יצחק העולים "אומר"; 5. "עד הנה" הוא כרך כתביו ה'11; 10. אחד מגיבוריו של תומס מן; 12. על מפלגה זו בעבר ובהנהגת פרס ג. ז. ישראלי ספר; 14. הדוד המאפשר לנו לקנות ספרים אמריקאיים בול; 16. אחד מ'גיבוריו של "קו וואיט"; 18. עליו ניתנה דרשתו המפורסמת של ישו מנצרת; 19. עליה מסופר ב"בראשית", והיא בת יחידה לאב מטופל בהרבה בנים; 21. אדם הכותב שירים שקטים ונעימים; 22. כאן, בארמית; 23. התכונות ה' טובות; 24. מפקד כהן; 25. סיפוריו הם מר' סיקה; 27. תוארו של גיבורו העיקרי של סרוונטס; 30. מתאים חמישים ואחת, בגימטריא; 31. לפני שאתור קסטלר החל עוסק בכתביה, רצה להיות כזה; 33. מידת הנפש התלמודית השכיחה; 35. בעלו של "גורקיס וגולדמונד"; 36. הטיל, זרק; 38. הוא כתב את התסריט "ויוה זפטה" וכמוכן את "ענבי זעם"; 39. שני אחים גרמנים שהתפרסמו בסיפורי הילדים שלהם; 40. אלוהים; 41. "עליו ועליו"; 43. כתביה, המטיף להתקרבות עברית-ערבית; 44. אוהלו של דוד זה התפרסם מאד; 46. מדי פעם מפרסם בעיתון זה ש"י עגנון את אחד מסיפוריו הקצרים; 48. צורת סיפור; 49. שמו הפרטי של בעל "שמעון צהמרא".

			8	7	6	5		4	3	2	1
	13				12		11			10	9
		18				17			16		14
							21			20	19
		24						23			22
									26		25
				28		27				30	29
			32				31				
	37							35		34	33
											38
					39						
			43			42		41			40
				47							
								46		45	
											48

מאוזן: 2. "מה ומה?", מאת דן פינס; 3. אחד מספרי הנביאים האחרונים; 4. האיש המטיל את אימתו על הפלוגה; 6. מלת הוססה; 7. שם שכיח ערב חורבן הבית השני; 8. קריאת אנחה, כאב ועצב; 9. הוצאת ספרים ישראלית; 11. ממשלתה הקציבה את הנייר המשובח ל' הוצאה העברית של "פן סטיאוש"; 13. מסביב לספר; 15. בין יונה לנחום; 17. כתביה של צעירי ההתישבות העובדת; 18. מקסים גורקי ושלום אש כתבו עליה; 20. אחד ממחברי ספרי הדקדוק בארץ; 23. לאיטור; 26. קצין סובייטי שהספר אודותיו הפך למרכז שיחה והשראה משך שנים, במחנות הפלמינג במחנת; 27. מה שקורה לצבע בשמש; 28. המוריסטן יהודי שחי באמריקה; 29. שמו הפרטי של הסופר הרוסי המפורסם שמת באיטליה, למרות שהשלים עם סטאלין; 31. מה שיש להסיק; 32. אחד מ' כלי המיטה; 34. מפעל הנצליים הגדול של צ'כוסלובקיה; 35. מלת עידוד וזירו; 37. ספ' רו הראשון של מנחם בגין; 39. משורר צעיר, מפקד פלוגה בחיל הצנחנים; 42. נשא נאום; 44. אות; 45. חתך את הערלה; 47. למטבע יש שניים כאלה — לקובייה ששה.

בין פותרי תשבץ זה יוגרלו שלושה פרסי ספרים. פתרונות חייבים להגיע למערכת העולם הזה, ת. ד. 136, תל-אביב, עד יום 6.5.53. על המעטפה לציין: "תשבץ ספרותי"