

העולם הזה

השבועון המצוייר
לאינפורמציה

מזמין את קוראיו
לשיחת-רעים (כתובה)

במלאות 3 שנים
למערכת החדשה

י. פ. י.

גליון יובל

✕ כולו מצולם
✕ שער צבעוני
✕ 20 עמודים גדושים
✕ גיר משובח

שימסור לך, בין השאר —

האמת מאחורי
הקלעים של האורעות

התמונות אשר
לא ראית

העובדות הנסתרות
אשר לא ידעת

הגליון יופיע ביום ראשון, 28.3.53. בערב חג הפסח.

הבטח לעצמך את גליוןך.

המחיר: 300 פרוטה.

הוליבור

עוד נצחון כזה

99% של ההצלחה בהוליבור, אמר פעם מסיק שמואל גולדבין, אחד מחזיקי מושבת הכוכבים, "תלויה בשכירת סוכן פרסומת טוב". הפרסומת עשתה את זיהויה גאבור, הוגר גריה בלונדית ומלאכתה לשם דבר בהוליווד. אותה פרסומת העלתה גם את שמה של מארילין מונרו, אמריקאית בלונדית ומלאכת חוה, אל מרום התהילה. בחודש שעבר הח' ליטו אנשי גאבור ומונרו להתאחד, להוציא פרסומת משותפת לשתי היפהפיות, הפרסומת: מאמר בירחון האמריקאי לוק, בשם: "מה לא בסדר אצל הגבר האמריקאי, מאת זיהויה גאבור, עם הערות-שוליים מאת מארילין מונרו".

כוחבת זיהויה (או סוכן הפרסומת שלה)



שחקנית זיהויה גאבור
— פשוט כך

בין היתר: "הגבר (האמריקאי) הרואה נע' רה יפה בנשפיה, מה הוא עושה? — הוא מ' מהר לקראתה, מחלק לה מחמאות, מומין אותה לפגישה, נותן לה משקה מבקש את ידה. חת'שמים — פשוט כך. קל להשיג את הגבר האמריקאי אבל... קשה להתחייב בו!"

על כך מעירה מארילין: "לא נכון! האם נסית להשתמש בתרגילי גידוד?"

כוחבת זיהויה: "נשואים הם ענין רציני מאו. לפחות שנה של היכרות צריכה לחלוף בטרם יחליטו עליה השניים". מעירה מארילין: "אינני מוצאת שזמן כה רב מוכרח לחלוף כדי להכיר זה את זה היטב".

מסיימת זיהויה את האפוס שלה: "מעור' לם לא פגשתי בגבר שחיוך נשי פשוט לא הרס אותו לחלוטין. אל דאגה, בחורות, הנצחון הוא שלנו". מציינת מארילין בת' מימות: "ראני חשבתי שהכונה היתה ש' הגבר ינצח".

סרטים

הוערה מסן-פרנציסקו

הנערה מסאן פרנציסקו הוא סרט נוסף בסדרה ללא קץ של עלילות צבעוניות, סנסציוניות ולחלוטין לא-מתקבלות עליהדעת אודות המערב האמריקאי שהיה, באמצע המאה הקודמת, פרוץ ביותר. ברם, ביום גקי וצלומים נאים משחים לסרט הזה איכות בלתי רגילה, עושים אותו מכדר מן האחרים בסדרה.

העלילה נסובה על ריק גולסון (גיואל מקריי) וידידו שורטי (ריצ'ארד ארדמן) המגיעים, בשנת 1856, לסאן פרנציסקו, לבלות בה חופשה ומסתובבים עד מהרה בתככים הפור' ליטיים המקומיים. אחרים בתסבוכת: אנדרו

קין (סידני בלקמר), מנהיגה המושחת של מפלגה עירונית וידידתו הטובה אדליד (אי' בון דה קארלו).

הנערה מקנדה. למרות שמה בעל הצלצול הלאטיני, ומוגה, שכל מי שראה אי' תה בהיותה בישראל יכול להעיד עליו שהוא לאטיני ביותר, איבון דה קארלו (29) באה מן הצפון הרחוק. שמה האמתי: פגי איבון מידלטון ומקום לידתה וואנקובר, קולאמביה הבריטית, קנדה.

התענינותיה האמנותיות של איבון הת' גועעו מאז ילדותה בין המחול והמשחק, שני שטחים בהם ידיעותיה וכשרונותיה אי' גם גדולים ביותר. המחול בא כדי לגרום נחת לאמה, רקדנית לשעבר, המשחק — כדי לגרום נחת לעצמה.

מאז ילדותה עבדה איבון קשה, שעות רבות ביום, כדי לפתח את עצמה לטפח טכ' ניקה משוכללת. זוהי דרך עבודה שאינה מוכרת לאנשי במה בישראל, בגלל חוסר התחרות אך רכרחת בארצות אחרות, ברוכות בכשרונות, בהן ההתמדה היא הקובעת, לע' תים יותר מן הכושר הטבעי.

לאחר שנים אחדות של עבודה בתיאטר' הון המקומי בעיר מולדתה, עברה להוליו' בוד, קבלה תפקידי רקדנית בהצגות רבי' אחר הוצע לה למלא את מקומה של דור' רותי לאמור, שהודיעה כי לא תוסיף לשחק בתלבושות קלות בסרטים של אי' הדרום. איבון נבחנה בפני המצלמה, נמצאה מתאי' מה, אך בינתים חזרה בה דורותי לאמור מהחלטתה, נאותה לחזור לתפקידיה הקוד' מים.

רק כעבור חדשים, לאחר מפחי גפש רבים, זכתה למשור' את עינו של מפיק וואלטר וואני' גרי, לזכות בתפקיד ראשי בסרט שלומית. זאת היתה ראשיתה של קאריירה מזהירה. איבון הופיעה מאז בסרטים רבים, בהם, למרות אייכולתה המשתהקית, עשתה רושם כביר.

העולם בזרועותיו

סאן פרנציסקו מופיעה השבוע שוב (ראה למעלה) על הבר, הפעם בין תושביה רבי' חובל ג'ונתן קלארק (גריגורי סק), החוזר אל העיר לאחר צידאסיר משך שנתיים, במימיה הרוסיים של אלסקה (התקופה: לפי' ני המהפכה הרוסית). הוא ואנשיו באים אל המפואר שבמלונות, פוגשים באצילה רוסייה מארינה סילאנובה (אן בליית). רומאן מלא סבוכים מתפתח בין השניים, אך לאחר חטיפה (של שחקנית בליית), הצלה (של שחקנית בליית, כמוכן) נערכת חתונה (הכלה: שחקנית בליית).

העולם בזרועותיו הוא, למרות עלי' לה מלאת עלילות — ואולי בגלל זה — סרט הרפתקאות לחלוטין לא משעמם. אחדים מן הקטעים אף ערוכים יפה, למשל: מרוץ ספינות. משחקו של גריגורי פק הוא, כר' גיל, משובח, ואף על פי שנדרשים ממנו מבצעים טרונים מאד, הוא מצליח לשכנע וקבד.

ללא אם

ללא אם הוא סרט מן הסוג שרק הצרפתים מסוגלים להפיק כמותו. נחמה קטנה, כי אם היו באות יצירות כאלה מכל מקום, היה מצב הקולנוע בכל רע. היצירה הפילמאית הזאת מכילה כמעט הכל: רגשנות, פשע, בעיות חברתיות-כביכול ומידה גדושה של שעמום. כל זה מוגש במסגרת של עלילה שקשה ביותר לחזור עליה, סבך שבעוביו אין היער ניתן להיראות. ללא אם הוא סרט ללא ענין.

בקצרת

הכל אודות חוה, משהו אודות חי' שחקני הבמה (וגרוריהם) בכרודביי. קומדיה מלאכותית, מלוטשת ומשעשעת. בטי דיביס, גורג' סנדרס, סילסט הולם. בת' אדם. סרט דאני אנושי גדול אודות נערה, בת בלתי חוקית, המביאה לעולם ילד בלתי חוקי.

מגלי' תיבשת הששית. לורל והאר' די בכושר ירוד בסרט צרפתי. סוזי דלאייר.

