

השבועון הסוציאלי-פורמצי

רחוב נליקסון 8, תל אביב (ליד תיאטרון "אהל") ת.ד. 136, טל (זמני) 66785 מען למברקים: "עולמסרס" משרד המערכת בירושלים: רחוב דוד המלך (יוליאן). מ.ל.ס.ר.ד.ס.ר.ד.

העורך הראשי: אורי אבנרי ראש המערכת: שלום כהן

נורך משנה, כיתוב: מיכאל אלמו (זמני)

עורך משנה, חרשות: משה בן-אפרים

הצלם הראשי: פול גולדמן

הכתב הראשי: יהודה נבאי

עורכי מדורים: מיכאל אלמו, יהואל בישן, נצה נבי, ירוחם נבע, זמר תרמור, משתתפים קבועים:

דוד ארנון, אוסקר טאובר, פילים טיאר, דירי מנוסי, צבי שש, ראש מערכת, ירושלים: מ"מ ראש מערכת, חיפה: דוד רובינר

סופרי חוץ:

מונסי ניקובס, גבריאל דנון, שמואל מירון

מו"פ: העולם הזה כע"מ מודפס: דפוס ישראל כע"מ ת"א

לעולם לקהל. גילויי אמת זו היא עבודת נמלים סבלנית של צירוף פרטים קטנים לי ספיס גדול, השואת עדייות, ניתוח סיכויים פוליטיים.

הצלחתו הגדולה הראשונה של משה היה הרו"ח המיוחד על "הדיקטטורה בדרך" (העולם הזה 795). העולם הזה שאיני עתון סנסציוני, הקדיש לחבית זו של חומר נפץ פחות מעמוד, אולם איני מהסס לאמר שדו"ח זה היה עשוי לזכות, בארצות-הברית, בפרס עתונאי לאומי. הידיעה המפוצצת כי דוד בן-גוריון יוצעו חיברו תכנית מפורטת ל"הקמת דיקטטורה מסויגת הרשתקה בזדון על-ידי עתונאים אחרים, מתוך חישובים מפלגתיים. את גילוי הפרטים העיקריים של תכנית זו יש לזקוף על-חשבון משה, אם כי אחרים מהם נודעו גם לסופרי שני עתונים אחרים.

לפני כמה ימים חזר ארצה מייסד העולם הזה, אורי קי-סרי, אחרי שהיה למעלה משנתיים ב"פאריס-בבואו החליט לבדוק מה מידת הפופולריות של העיתון, אליו נשאר קשר שור בלבד. הוא מצא דרך מקורית לשייך את העובדים ושבים ברחוב איה מערכת העולם הזה. לראשונה שאל שרי. זה משך רצונה. אחרי פניה למלמל משה כי עברית רצונה. אחרי ניגוש ליהודי בגיל העמידה שלא ידע את הכתובת, אך הפנה אותו ליהודי שני, שנתגלה כידיד ותקן בעל עסקים ידוע. גם הוא לא ידע לבסוף החלטת קיסרי לפנות לעציר יפה-חיארי, ש"בא לקראתו. הוא לא התאכזב: עציר זה, הרביעי במספר ש"נשאל, הפנה אותו לכתובת המדויקת.



עורך-משנה משה בן-אפרים אור בהיר מאד

קיסרי, המכונן כנראה למעט בכתיבת מאמריו, עוסק עתה ביצירה גדולה יותר, שאת טיבה הוא שומר בסוד. אין הוא היחיד בגזע העולם הזה המתהלך הרהי"צירה. גם דוש הידוע לך כצירי (עד שהפתיח את הקוראים לפני שבועיים בספורו כך הוא מת), סיכך זה עתה מחוזה על חיי הארץ. מודה דוש: "אין לי סיפוק כשאני כותב ביקורת על מחזות של אחרים. עולמי הולך להרוג אחרים, חייב להיות מוכן ליהרג בעצמו."

קיסרי, המכונן כנראה למעט בכתיבת מאמריו, עוסק עתה ביצירה גדולה יותר, שאת טיבה הוא שומר בסוד. אין הוא היחיד בגזע העולם הזה המתהלך הרהי"צירה. גם דוש הידוע לך כצירי (עד שהפתיח את הקוראים לפני שבועיים בספורו כך הוא מת), סיכך זה עתה מחוזה על חיי הארץ. מודה דוש: "אין לי סיפוק כשאני כותב ביקורת על מחזות של אחרים. עולמי הולך להרוג אחרים, חייב להיות מוכן ליהרג בעצמו."

קיסרי, המכונן כנראה למעט בכתיבת מאמריו, עוסק עתה ביצירה גדולה יותר, שאת טיבה הוא שומר בסוד. אין הוא היחיד בגזע העולם הזה המתהלך הרהי"צירה. גם דוש הידוע לך כצירי (עד שהפתיח את הקוראים לפני שבועיים בספורו כך הוא מת), סיכך זה עתה מחוזה על חיי הארץ. מודה דוש: "אין לי סיפוק כשאני כותב ביקורת על מחזות של אחרים. עולמי הולך להרוג אחרים, חייב להיות מוכן ליהרג בעצמו."

קיסרי, המכונן כנראה למעט בכתיבת מאמריו, עוסק עתה ביצירה גדולה יותר, שאת טיבה הוא שומר בסוד. אין הוא היחיד בגזע העולם הזה המתהלך הרהי"צירה. גם דוש הידוע לך כצירי (עד שהפתיח את הקוראים לפני שבועיים בספורו כך הוא מת), סיכך זה עתה מחוזה על חיי הארץ. מודה דוש: "אין לי סיפוק כשאני כותב ביקורת על מחזות של אחרים. עולמי הולך להרוג אחרים, חייב להיות מוכן ליהרג בעצמו."

רחמים ושתי הכרזות-מלחמה כאלה: של ברית המועצות ושל העולם הזה, שבשבע אחר — זה יותר מדי. האין כל נרש אנושי בלככם?

גנרל רב-גוויני אין שעשוע רב יותר מאשר לעקוב אחרי יחם העולם הזה למחמד נבי. השבוע הוא טוב, בשבוע שעבר היה רע, בשבוע הבא יהיה או טוב או רע. הצעתו: לערוך תחרות-ניחושים בכל שבוע המנחש נכונה את דעתו של העולם הזה על ניכ בשבוע הבא יזכה בטיסה-חופים לקאהיר וחזרה. אברהם קובלסקי, טוביה בתנאי שהגנרל יהיה טוב באותו שבוע ויסיים.

שרות רב העולם הזה (795) בכתבה בשם "דיקטטורה ב"דר" אמר: "המענה שקולק הוא סוכן אמ-ריקאי המשמעה עוד לפני שהפכה מקובלת ושי טנות במשפט פראן, בכמובן הטכני והמילולי היה משוה בהנדרה זו". כדור לכב כי במלים אלה הנכם מיחסים לעובר מדינה אחראי פשע בזה שהוא משרת מדינה זרה.

שמעון עינת, משרד ראש הממשלה, ירושלים הדבר לא ברור לעולם הזה כלל וכלל. הקטע המלא היה: "בו בזמן שהשגריר אבא אבן הקדיש את עיקר מרצו לפעול בעניינים דיפלומטיים רשמיים, עסק גולת ביצירת גנע עם חוגי הסטייט דפרטמנט הבלתי רשמיים שלא דרך הצנורות הדיפלומטיים המקובלים. בחוגי השמאל (מ"פ"ם ומק"י) הואשם בהש"ת לבולת מוחלטת במחנה המערב עוד בתקופה שבן-גוריון האמין שאפשר יהיה לשמור על ניטרליות בין שני הגושים. רק אחר כך מופיע המשפט-אשר צוטט במכתבו של ה"קורא עינת. פרוש הדבר שמדינת ישראל השילה על תני קולק את קיום היחסים עם מוסדות אמריקאיים מוסוימיים. הוא לא שרת מדינה זרה אלא את משלתו שלו.

כיון לצדדומים אינני יודע מה ממריץ אותכם לפרסם מדי שבוע פורסנות מצולמות, המשתרעות על עמודים רבים ומכילות הרבה יותר צלומים מאשר חומר קריאה. חושבני שבמסגרת המצומצמת של עתונכם רצוי היה להרבות בחומר קריאה ולמקטם בצלומים. שבתאי בן אריון, תל אביב הרפורטג'ה המצולמת היא יחידה אחת, אין להפריד בין תמונותיה לבין שורותיה הכי טובות. התמונה באה למסור אינפורמציה ו"מצליחה בזאת לעתים יותר מאשר החומר הכתוב.

עתוני המפלגות התפלגתי לקרוא ברשימתכם על איעזר לבנה כי כסרם הוא העתון הבכתי מפלגתי היחיד בארץ. ומה העולם הזה? לאינו מפלגה אתם שייכים? אלה הקיימות במשטרים סומאליזמים? ויכונם דייגיסט בודאי אינו שייך לשום מפלגה. ג. אורן, ביונס דייגיסט העולם הזה לא טען כי כסרם הוא העתון הבלתי מפלגתי האחד בארץ אלא "הבסאון הרעיוני היחיד בארץ שאינו שייך לשום מפלגה".

ידבר הקבוצי אין מצוינים לנוער שלנו כל פתרון. לכן הוא נתפס לניחולים חברתי ולציונים מוסרי... בתקופה זו ישנו פתרון אחד, אם לא לבוגרים, הרי לנוער, והוא: הקבוצ. עתונכם, הנסוץ בקרב הנוער, צריך להביא את דבר הקבוצ... לפתוח בפני איש הקבוצ, המוכן להביא את דבר תנועתו, את דפי עתונכם. א. שלומי, תל אביב דפי העולם הזה פתוחים לכל גורם שיש בפיו דבר ראוי לדפוס אל הנוער בפרט והי אודות בכלל.

אחריות עתונאית בכתיבה על נסיבות פטורי ממערכת הרוך (תי) עולם היה (798) נוצר הרושם כאילו חברי אליעזר פורנקל ממעריבי גור, בקפיון, לפטורים על ידי מסירת ידועה כוונת. האמת היא, כי פנשתי את אליעזר פורנקל כי אותו בוקר בו הוצאה פקודה מאסר נגד העצורים שחררו לשחרור של מאיר יערי, בשעה 8.30 בי בוקר. פורנקל מסר לי, כי יש בידי ידועה הי אומרת ששני השוטרים שחררו בעקבות של 200 ל"י על ידי השופט וזהר כי8 בבוקר. הייתי נוכח

בעת שהוא מלפני זאת למערכת עתוני. את הידיעה שמסרתיו באותו בוקר למערכת הרוך, שאבתי ממסורות אינפורמציה שלי ועד היום אני אחראי לדברים שמסרתיו לעתון ומוכן לשאת בי תוצאות האחריות.

המספרים חותמות על הסרט הנרי החמישי (העולם הזה 796) לא הזכרתי — למרות כותרת משנה בשם "למלא את הסדר", שהסרט קוצץ. כנראה למבקר כם קל יותר לכתוב מה שמבקר אנלני אמר פעם ולהתלסוף על כוונותיו מאשר לציין שעוריה שכל דרוק אשר קרא פעם מחוזה זה יכול להרגיש בה. או שמא אתם זועקים רק כשהמספרים בידי די מועצה לבקורת סרטים ומחזות ומתעלמים כשי פעולה ידועית זו נעשית בידי בעל קולנוע ופמי ליתו.

יעקב גינזברג, יפו...הנני מתפלל על עורך מדור הקולנוע שלא יגלה לצבור הקוראים כי למעלה מרבע הסרט חסר. סבורני שאפשר לרושש ממבקר קולנועי של עתון בעל תפוצה שיהיה ביכולתו להבחין בין יצירה קלאסית שלמה לבין שלשלת רבעי אותה יצירה. שמעון בליטה, תל אביב מדוע לא הזכיר העולם הזה (795) כי מן הסרט קו וואדים הושמטה כמעט מערכה שלמה? ש.ר. תל אביב העולם הזה ראה את הסרט בהצגה מיר חדה, במשרדי המפיץ, בה הוצג הסרט במי לואו. כאשר שאל את מנהל מסרו אם קו וואיס יוצג ללא קיצוצים, קבל תשובה חיובית.

קציצות הקוראים בכל הזדמנות אתם וועקים מרה נגד הצנורה עתה בא אני לעוקב נגד המספרים של הצנורה שלכם. ניהמתי לקרוא בהעולם הזה (798) מספר שורות ששמו ציין את סופר. כתבתי לו שהיה זה מכתבי האחרון שתוכנו היה בקורת על כפירתו של העורך על שירו של דירי. מסתבר שלקטתם מפאת מכי תבי מספר שורות וערכתם אותן כראות עיניכם כך שרק בכושני הבנתי אני עצמי את הקשר בי ניהן. אם כרצונכם להפטר ממכתבי קוראים עשו זאת באמצעים המשפטיים המקובלים או אל תשי לחום לעולם הכא על ידי הכנסתם במסת סרום של העולם הזה.

העולם הזה היה מפורט ברצון את השיר במלואו, לו המציא לו הקורא שביט גם את הניר הדרוש לכך (בערך עמוד דפוס אחד). מי השילוח הולכים לאט

מצאתם עת לתקוף את מפא"י בענין מכשירי ה"אונג בחרו של ח"כ קיבלה בסר הכל 37 אחוז כי הפכתם את מושגי הנוטים מאחורי הפרגוד, כי ראוני שילות אשר שמו מתאים לתפקידו, מאז שלה 250 אנשי מחזרת לארטיסטיאה בשנת 1944. חושבני שטוב תקשו אם תעמיכו לחקור בכתו זה ותגלו את פרצופה האמיתי של המפלגה אשר השי"תלטה כליל על המדינה. האם יש מקרה אחר כי עולם שמפלגה אשר קיבלה בסר הכל 37 אחוז כי קולות הבהורים, תעסוק בפעולות תשאיות ענין אלה הקיימות במשטרים סומאליזמים? ידוע לי על חבר כנסת אחר מטעם סיעת חר"ת, שבמשך זמן רב לא יכול היה לקבל קשר טלפוני מבימת לפני שעה 8 בבוקר, השעה בה נכנס המאזין לתפקידו. חרשו לי לא לחתום את שמי ולהשאיר בידי די מנגנון תחשאי את הדאגה להיות אותי. נראה אם יצליחו.

אחד שלא יוסיף לבחור "א", תל אביב תצלום מכתבך לא הועבר למנגנון החשאי הושמד על ידי המערכת.

הנחשון אני חושב שאינכם צריכים להרכות כל כך כי משחקים זרים אלא להצטמצם יותר במשחקי אהרץ. מנחם שטינמן, תל אביב עורך הנחשון מבכר את הילגה הבריטית המעניינית, אינו יכול לערוב לשלום הנחשון באם יצטמצם ברובו בפעולות הארציות הלא עקביות...נחשון הספורט הפיל כמקצת את השיעמום ששורר על המהרשים...

יחיאל גורן, ירושלים...אתם מנישים מקלט רריו לכל פותר נכונה של 12 ניהושים, שכתחם כי בהשקעה של 7 ל"י לערך (לקניית נלוונות עם תלושים), יוכל כל אחד לזכות כמקלט... הקורא הופרט חלש בחשבון. ההשקעה הי נדרשת היא בערך 3 מיליון ל"י.

העולם הזה מכתבים המכון בהמשכים טורו, ז. מעשה אלימות של כוחות השחרור נדגי הפגנה של זעם ההמונים, נ. ראה טורו, אבל עשוי של ידי. מעשה גואל של כוחות המחר, עמידה בפרץ להגנת מחר, עמידה בפרץ להגנת עצמאות המדינה. הסתה, נ. פניה לאינטימינג' טים השפלים של האספסוף המנוון כדי לעורר אותם נגד הצבא האדום, כי הטוראי גר' גורו אנטונוביץ' אנטונוב, כחה מס 2, מחלקה ה', פלור האובייקטיבית שאני מנהל ב

העולם הזה השבועון הסוציאלי-פורמצי מכל העינים בהלה פשטה ברחבי ברית המועצות כשנפוצה השבוע השמועה כי קיימת סכנה מוחשית למלחמה בישראל. כדי להרגיע את הרוחות הודיע הכוכב האדום, עתון הצבא האדום, כי הטוראי גר' גורו אנטונוביץ' אנטונוב, כחה מס 2, מחלקה ה', פלור האובייקטיבית שאני מנהל ב

מכתבים מלאכי שרת מרשים האחרונים הפך העולם הזה לאחד הי עמונים הציניים ביותר בארץ, ופסקידינו קובע כיום בחוגים רחבים, אולם היה נדמה לי שהוא שילם שבילו זה מחיר יקר מאד: אבדן אומץ-הלב וכוסרה-ההתקפה שציין אותו בשנים הקודמות...הגיליון האחרון של העולם הזה (798) שרכת אתי שאין הרבר כך. ההתקפה המוחצת שלכם על משה שרת ויהי הקיאקטורה הקרויה אצלנו "סרי ניותחוי" עולה דוגמה כמעט קלאסית של העוה עתונאית המקריבה הכל למען האמת.