

על שפת ים כנרת

התנכלות לתרנגולותיו של ראש עיריית טבריה, משה צחר, נסתיימה בשחרור זולל התרנגולות לפי בקשו של ראש העיר. הסיבה: המתנכל נמנה על בוח' ריו של משה צחר.

שחקן הבימה לשעבר, מרדכי בר, חזר זה עתה ארצה, לאחר ששחק באמריקה הדרומית במחזה האניה האחרונה, אותו לא רק ביים אלא אף כתב (ביהודית).

התעמד הרביעי

לכבוד עולמי זכה סופר הכנה הצעיר והשחרור, לוי יצחק קי הירושלמי. הנהלת הוואר השמיטה את המרכאות מן הציון המופיע ליד שמו במדריך הטלפונים, כהחירה אותו לוי יצחק הירושלמי, עתונאי הדור (במקום עתונאי הדור).

כשהזין סופר כנסת אחר, ד-ר גיימס רונזטל, הציג הממושקף וחבוש המגבעת של הארץ, לזיכרון על ניתוק היחסים בין בריית המועצות וישראל, מצא לו את הסכימו ההולם: "מטרי" גדיה אנושית ויהודית גדולה רור צים אנשים קטנים להיבנות".

סקרנים שניסו לברר מדוע נש' אר במוסקבה העתונאי היהודי, סופר סכנות יו. פי. האמרי קאית, הנרי שפירא, שהיה הראשון שהודיע לציר ישראל על ניתוק היחסים (העולם הזה 799) גילו טרגדיה: שפירא נשוי לאורחית סובייטית. שלטונות ברית המועצות מסרבים להר' שות לה ולילדיה לצאת את המ' דינה.

יציע הכנסת

למקנה פסימית על חבריו הגיע החיכ הפרוגרסיבי אירוב כהן, איש הנוער הציוני. קבע הוא: אצל ח'כים רבים אי אפי שר לדעת אם הם מברכים אל היציע, או שהם בעצמם יציעו! אחר הפליט אירוב כהן חכמה צרפתית. כשפנה אליו בהלצה חיכ הפועל-המוזר, הלוחם ב' חזירים, מוכאל חזני, ושאל אותו מתי הוא מתכוון לפרוש מן הקואליציה, ענה לו כהן באי מרת הנימוס הצרפתית: "אחריו, ארונ'".

שלמה לביא, חיכ מפא"י, איש עין חרוד ועוד הכלכלה של הכנסת, גילה השבוע את צורת נסיעתו הצנועה מעין חרוד לירושלים: בסנדר מהמשק עד תל-אביב, משם באוטובוס של אש"ד.

נסיעה מהירה הביאה את חיכ מקיי אמני חביבי לגמל חיפה להפגד מהציר הרוסי. שלא כשאר ארבעת חברי סיעתו (ראה במד' נה) הספיק החיכ הרוח וחד התנועות, תושב נצרת, להקדים את חבריו ולקבל את רשיון המשטרה.

כחו הצעירה של חבר הכנסת אדעזר ליבנה הכחישה את טענת העולם הזה (798) ש' שמה דבוריק, שמה האמיתי (כ' תוצאה משוני השם שניתן לה בלידתה דבורה): רולה ליבנה. בספר ביטול חוש שהופיע

עמוס קינז מערער

מיעוט השליחים לאמריקה. התנחנות רוח החלוציות בנוער.

הקרייזלר והחילה הספרות הוקנה והצעירה המחזור המשוער בתחליפים

בספרו בשוטים ובעקרבם הופיע זה עתה בהוצאה עממית במחיר 1 ל"י ובהוצאה מהיר דרת במחיר 3.200 ל"י.

הוצאת "ישראל", תל-אביב

כשמר יהושע שיי, סגן מנהל משרד הפנים והאחראי לעניני עליה והתאזרחות על תנועת ההגירה מן הארץ, סיפר מעשה משעשע: כשנשאל ליה הארץ, אב לשבעה ילדים לסיבת הגירתו, הסביר: אי אפשר להיות כאן, שללו ממני את הרשיון למכור ביצים.

השנים שחלפו מאז מותו של איבסן, הפכו את המחבר הנורכגי לדמות קלאסית בתיאטרון, נערצת הרבה אך פופולארית רק מעט. ההצגה החדשה שלהבימה הביאה הוכחה נוספת לעובדה זו.

איבסן הגאון יצא שלם מן הניסיון, אך ספק הוא, אם הצליח לרכוש את אהדתו של הקהל הרחב. הדבר מצער ביותר כיון שיון גבריאל בורקמן היא אחת היצירות הגדולות של התיאטרון המודרני.

בורקמן, איש העסקים, עוקר מנפשו כל רגש אנושי ברדיפתו המסורפת אחרי ההצלחה. בערוב חייו הוא מוצא עצמו נכשל, בודד ושנוא על ידי כל אלה שאי פעם אהבו אותו. הקור הקטלני שם קץ לחייו — הקנר השולט בנפשו ובגוף הנורכגי הנוגה. למרות הכל אין נצחונם של עק' רונות הנשללים על ידו, שלם. בורקמן, שאופיו קרוץ ממחכת — החומר שהיה כה אהוב עליו — לא מתחרט על מעשיו, ודמותו של הבנקאי העקשן מת נשאת כסמל טראגי של האדם השואף לקראת האין סוף.

שמעון פינקל, בורקמן של הבימה, נשאר נאמן לתפקידו במובן המלא של המלה: הוא הבלט את עצמו על ירי הקרבת הסובבים אותו ונוכחותו על הבמה הסילה צל על כל שאר השחקנים. ההפסד שנבע מזה לא היה מכאיב ביותר. לחנה רובינה אין כל סיבה להתפאר על מש' חק טוב, ואחותה לבמה, אינה גובינסקה, לא הצליחה עדיין לבי לוע את התפוח בו נגסה בתחילת הקריירה שלה, אם לשפוט לפי מבטאה. ליאו פילר ורחל תימור, לעומתה, לא נעצו כלל שנים בתפקידיהם, הצטיינו במשחק שטחי חסר גוון ומשקל.

לפיכך לא נשארו, בסופו של מחזה, אלא הכתפיים הרחבות של השחקן והבמאי יון גבריאל פינקל. הן הנושאות את יצירתו של הרוקח הנורכגי שעלולה היתה להיות אחת ההצלחות היפות ביותר של הבימה.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

תיאטרון

איבסן - הבימה

50 השנים שחלפו מאז מותו של איבסן, הפכו את המחבר הנורכגי לדמות קלאסית בתיאטרון, נערצת הרבה אך פופולארית רק מעט. ההצגה החדשה שלהבימה הביאה הוכחה נוספת לעובדה זו. איבסן הגאון יצא שלם מן הניסיון, אך ספק הוא, אם הצליח לרכוש את אהדתו של הקהל הרחב. הדבר מצער ביותר כיון שיון גבריאל בורקמן היא אחת היצירות הגדולות של התיאטרון המודרני.

בורקמן, איש העסקים, עוקר מנפשו כל רגש אנושי ברדיפתו המסורפת אחרי ההצלחה. בערוב חייו הוא מוצא עצמו נכשל, בודד ושנוא על ידי כל אלה שאי פעם אהבו אותו. הקור הקטלני שם קץ לחייו — הקנר השולט בנפשו ובגוף הנורכגי הנוגה. למרות הכל אין נצחונם של עק' רונות הנשללים על ידו, שלם. בורקמן, שאופיו קרוץ ממחכת — החומר שהיה כה אהוב עליו — לא מתחרט על מעשיו, ודמותו של הבנקאי העקשן מת נשאת כסמל טראגי של האדם השואף לקראת האין סוף.

שמעון פינקל, בורקמן של הבימה, נשאר נאמן לתפקידו במובן המלא של המלה: הוא הבלט את עצמו על ירי הקרבת הסובבים אותו ונוכחותו על הבמה הסילה צל על כל שאר השחקנים. ההפסד שנבע מזה לא היה מכאיב ביותר. לחנה רובינה אין כל סיבה להתפאר על מש' חק טוב, ואחותה לבמה, אינה גובינסקה, לא הצליחה עדיין לבי לוע את התפוח בו נגסה בתחילת הקריירה שלה, אם לשפוט לפי מבטאה. ליאו פילר ורחל תימור, לעומתה, לא נעצו כלל שנים בתפקידיהם, הצטיינו במשחק שטחי חסר גוון ומשקל.

לפיכך לא נשארו, בסופו של מחזה, אלא הכתפיים הרחבות של השחקן והבמאי יון גבריאל פינקל. הן הנושאות את יצירתו של הרוקח הנורכגי שעלולה היתה להיות אחת ההצלחות היפות ביותר של הבימה.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

יון גבריאל בורקמן מאת הנריק איבסן. עברית: מנשה לוי. ההצגה: שמעון פינקל. הצייר: יוסף קארל.

תחרות אופנועים

על גייע. ש. ערי שמשון" 1953 התחרות השלישית על גביע "שועלי שמשון" תיערך ביום ד', 18 במרס 1953 אופי התחרות: תלאת-שדה בדרכים משובשות, עליות וירידות, שטח מוצף מים, ועוד. המסלול: בקרבת תל-אביב, כולל כל סוגי הקרקע. האורך: 3 ק"מ. ההרשמה: עד יום ד', 11 במרס. התחרות פתוחה לכל סוגי האופנוע, דמוי ההרשמה: 2.500 ל"י. מקום ההרשמה: מערכת, העולם הזה, רחוב גליקסון 8, תל-אביב. אפשר להרשם גם בכתב, בתנאי שהודעה תכלוק את שם המשתתף, כתובתו, סוג ומספר האופנוע, דמוי ההרשמה.

כטריות אפניון תנובה טעמן משוכה. איכותן מעולה

ועתה... קורסים מסחריים מתקדמים בעברית!!!

לאחר שנים של עבודת-הכנה קפדנית, יכול עכשו המכון להגיש תורכה יסודית במקצועות הראשיים של מדע דמכחר בשפה העברית. הקורסים החדשים הם מעשיים ויעילים ביותר והוכנו במיוחד בהתחשב עם דרישת וצרכי הצבור בארץ. (בקות חשבונות, המשק הקואופרטיבי, כלכלה, הנהלת חשבונות למתקדמים גם הכנסה ועוד).

פרטים מלאים על תכנית ההדרכה וההשתלמות נכללים במהדורה החדשה של המדריך המקצועי "הזמנות במסחר" אשר ישלח לכל דורסן!

פנה עוד היום אלינו — או שלח את התלשו אל:

המכון הבריטי למסחר בשותף פעולה עם

המכון העברי להוראה והשכלה בירושלים

רחוב בני-היהודה 2 ת.ד. 1259 ירושלים שד' רוטשילד 15, ת.ד. 487 תל-אביב רחוב הבנקים 5 ת.ד. 1474 חיפה

ל אל לשלוח לי חינם את המדריך המקצועי החדש "הזמנות במסחר" ופרטים מלאים על קורסים במקצוע שמי כתבתי

נחשון, "העולם הזה"

להלן 12 תחרויות כדורגל החשובות של השבת 7.3.53, בישראל ובבריטניה. השם הראשון בכל שורה מציין הקבוצה הביתית. ציין במשבצת הריקה בכל שורה:

- אם אתה מנחש שהקבוצה הראשונה (המארחת) תזכה בתחרות — רשום א'. אם אתה מנחש שהקבוצה השניה (האורחת) תזכה בתחרות — רשום ב'. אם אתה מנחש שהתחרות חסתיים בתיקו — רשום X.

Table with 2 columns: תוצאות אחרונות, תיקו. Rows 1-14 listing football matches and results.

המנחש נכונה את תוצאות של 12 התחרויות, יזכה במכשיר רדיו מתוצרת פיליפס. המנחש נכונה את תוצאות 11 תחרויות יזכה במיניו חינם שנת' על העולם הזה.

פרסי נחשונים ינתנו בכל שבוע לפותרים אשר תשובותיהם קרובות ביותר לפתרון הנכון. חתוך את הטבלה המסומנת יחד עם הת' לוש, או העתק את הטבלה וצרף אליה את התלוש הגנור, שלח אותם עד יום ו' 6.3.53 (ועד בכלל) למערכת העולם הזה ת.ד. 136 תל-אביב. יתקבלו פתורי נות שישאו חותמת דואר עד יום 6.3.53 על המעטפה יש לציין: נחשון מס' 2.

Form for Neshon contest with fields for name and address.



אפי באקר ופי אקב בקאר! אפי אקב זכר באליהת אפי אקב אפי אקב את אפי אקב

מיוצרת באשור הספרות דופאי השנים בישראל

גם מפני גשם



הסוכך

נוסד ב-1934

רחוב הרצל 89, תל-אביב טלפון 5473