

מרכז כדי למועז את ירדת הקבוצה לליגה ג, נחשב על אף גילו הצעיר (23) כמנהלה של הקבוצה וכאחד מהקובעים את הרכבה. אף על פי כן נראה שמכבי חיפה לא שמישה כר מספיק נרחב לתייש, שהחליט לגיטוע לבקור של 6 חודשים אצל קרובו בארצות הברית.

במסיבה שנערכה לו לפני צאתו, הוענק לו יפוי כח האגודה, ליצגה בחוץ לארץ, תוך תקווה שהוא ישתמש בו בעיקר לשם רכש ציוד ותלבושות. פעולתו האחרונה של תיש בארץ היתה קבלת תעודת עתונאי מעתון ספורט * שתאפשר לו כניסה חפשית למפעלי הספורט בארצות הברית.

א נ ש י ם

הדרכים לגן העדן

כשקם שרהאוצר לוי אשכול בכנסת, כדי לענות ליריביו בשטף-דיבור של מכות-יריה, התעלם לחלוטין מן הנוסח שהוכן לו על-ידי יועציו, יצר במקום זה סידרה של פתגמים עבריים מקוריים. אמר אשכול: "הדרך לגן-עדן רצוף כתנות טובות!" קרא: "איש לולא-ירך ישראל!" סיים בנימה המ-עודדת: "בדרך (המוצעת על ידו) אין מקום לחוסר תקווה..."

פסוק עברי אחר חודש על-ידי איש פועלי אגודת-ישראל המזוקן, בנימון מוינץ. סי-כס הוא את מצב הרוח ברחוב: "אכול ושתה, כי מחר יכנס האמריקאים את הגרעון!"

כשסייע חבר-הכנסת המפמ"י בראהרן את גאונו של אריעזר ליבנה, האפיפיקורוס הכלכלי המפמ"י, בהאשמה שהוא חי על ההענקה האמריקאית, השיב ליבנה: "האטו שבו אתה בא לכנסת שולם בכספי ההענקה האמריקאית, והאמריקאים משלמים לך אפי-לו בעד הניר הדרוש לך כדי לנהל תעמולה נגד האמריקאים!"

גם חבר-הכנסת החרותי יוחנן באדר ספג קריאה מפיו של ליבנה: "אתה וחב-ריך לא הבאתם לארץ אף גרוש אחד, אפילו לא את החור בגרוש!"

כשראה ח"כ חרות אחר ד"ר אריה אלט-מן, את חברו בנימין אבניאל מחזיק בידיו שתי כוסות קוניאק, שאל אותו אם הוא סובל מלחץ דם נמוך. הסביר אלטמן: הגוי אוהב את המשקה לשמו. יהודי מסוגל לאהוב אותו, לכל היותר, כתרופה.

המיינהגים הרעים

כשקרא הח"כ הצ"כ שלום זיסמן שה-משטרה עומדת להוציא עתון משלה על חש-בון הממשלה, למכירה לאורחים, מיהר, הגיש שאילתה לשר המשטרה שימנע את הדבר. שאל זיסמן: ממתי תפקיד המשטרה לספר לאזרחים סיפורי פשעים?

עסקן ציוני-כללי ציטט, בהתכוונו למפמ"י, אימרה של המנהיג השמרני הבריטי וויל-סמון צ'רצ'יל על מפלגת הלייבור: "מפ-לגת העבודה דומה לכריסטופר קולומבוס. הוא הפליג לדרך מבלי לדעת לאן יגיע. הוא הגיע מבלי לדעת היכן הוא נמצא. ואחרים שלמו בשביל הנסיעה."

הודיע, בתודעת איגוד האופטיקאים היש-ראלים, האופטיקאי הותיק יצחק ליאון גרונזובסקי: "יש לעודד את השימוש במשקפים במדינת ישראל!" הסיבה: 85% מתושבי הארץ סובלים מליקויי ראייה, רק מקצתם משתמשים בעדשות.

אימרה של איש הבמה סאשה (פני-ני הכתר) גיטרלי, זכתה השבוע לפרסום: "אינני אוהב כשמטלפנים אלי, על כן אני מטלפן כל היום, כדי שהקו שלי יהיה תפוס."

איש הבימה, ישראל בקר, במאי אני רב החובל, מעבד עתה מחזה מקורי חדש, קומדיה, אותה בחר מתוך מאה מחזות מאת מחברים ישראלים, שקראם, לדבריו, בשלו-שת החודשים האחרונים.

בתיאטרון אחר, הקאמרי, מתנהלים דיר-נים בקשר להצגת המחזה ים ובית מאת שר-למית בת-דורי (העולם הזה 794). שהר-גש לראשונה על-ידי להקת החובבים של קי-בוץ השומר הצעיר הוזרע.

לאחר שהוסרטה שחקנית הקולנוע האמ-ריקאית מארילין מונרו בתמונות בהן נראתה כמעט ערומה, לצורך הסרט ניאגרה, בו היא משחקת בתפקיד של רוצחת, נתבק-שה לעשן סיגריה בתמונה אחרת. לתמהונו של צוות ההסרטה נתברר כי מארילין מער-לם לא עישנה. "לא דבקו בי כל מיינהגים רעים", הכריזה.

כדורגל הפריחים לא הועילו

המנה העיקרית בתפריט הכדורגל הירי-שלמי הוגשה השבת לחובבי הספורט בבירה כאשר מכבי תל אביב ובית"ר המקומי נפ-גשו למשחק ידידותי שהתל בחליפת זרי פרחים, נסתיים במצב רוח עגום ביותר. הצלחותיה האחרונות של בית"ר, המש-חקת בליגה השניה, הגיעו את מכבי להופיע במלוא הרכבו שכלל גם את אלי פוקס ו-אברהם טוריקה, שנעדרו לתקופה ממושכת בשל היותם פצועים. אך גם עובדה זו לא הועילה לאלופי הליגה. הם נתקלו באגוז קשה, לא הצליחו להנחיל ליריביהם את ה-מפלה המקוה. הביתרים שיחקו ברוח קר-בית, גרמו להתרגשות עצומה בקרב קהל הצופים כאשר קרבה שריקת הסינור של השופט. העיר א"י פוקס בהפסקת המחצית: "מוזמן לא נתנו לנו להזיע כמו היום."

המשחק הער שהביא, עד סמוך לסינור, לתוצאות שוות * נתערער בוקה האחרונה, כאשר יוסלה גולדשטיין התל אביבי שלח ב-עיסת-פצצה לעבר שער בית"ר, וחברו שמו-אל (פפו) ישראלי נטל את הכדור בידו על מנת להניחו בקו האמצע, לאות שהובקע השער. השופט היסס תחילה, החליט לב-סוף לפסוק נגיעת יד לחובב מכבי. הקרב המילולי שהתפתח לאחר מכן בינו לבין האורחים הופסק רק על ידי הקהל שהציף את המגרש, סיים דה-פקטו את המשחק. ניחם אחד הצופים את חברו: "טוב שזה קרה ברגע האחרון. לפחות זכיתי לראות 89 דקות של משחק טוב."

ניצוץ יחיד

"היה עולה לי פחות לראות סרט מי-קי-מאון", העיר חובב כדורגל שראה בש-בת את הדרבי התלאביבי: בית"ר - ה-פועל שנערך על מגרשה המדושא של הק-בוצה השניה, ביפו.

המשחק הידידותי שהפך לדו-קרב עק-ולא-יידונומי בהחלט, עורר פעמים רבות צחוק כללי של אלפים הצופים שנכחו שוב שרמת הכדורגל הישראלי ירדה פלאה כי תוצאה מהשבת משחקי הליגה על ידי הת-אחדות הכדורגל.

קבוצת הפועל, שזכתה השנה להיות מודרכת על ידי גירי בית-הלוי, מאמנה ל-שעבר של מכבי תל-אביב, הוכיחה רק הת-קדמות מועטה. בשורותיה, שכללו צעירים רבים, בלט דוקא הותיק הרצל פריצור, ש-החל את דרכו זמן קצר לאחר שגירי עצמו שלח את נעלי הכדורגל מעל רגליו.

בחצוי השני של המגרש היתה התמונה קודרת יותר. בית"ר, שניסתה, ברוח הקרב האופיינית שלה, לכסות על ליקוייה הרבים בידיעת המשחק, נראתה כמבובזת כוחות לשיא, ללא מטרה.

האחד שבלט בבית"ר היה שוב יצחק גמ-בש, שהראה כי ככל שירבה לשחק בקבר-צתו יהיו סיכוייו קלושים יותר לשפר את איכות משחקו. יותר יציב היה, כרגיל, יעקב חודורוב, שוערה הגמיש של הפועל שבוכותו התנועעו חבריו בשקט ובבטחון על המגרש, לא דאגו ביותר לשערם שהיה בידים נאמנות. חודורוב, שקלט ללא מאמץ את הכדורים המעטים שושלחו אליו, היה ללא ספק הניצוץ היחיד שהבריך משך 90 הדקות המשעממות.

אנשים

לתיש יש כרטיס

כששקפה קבוצת הכדורגל של מכבי חיפה, לפני מלחמת השחרור, בליגה השניה, לא אמרה מעולם נואש לגסיונותיה לעלות ל-ליגה הראשונה, בהיותה בטוחה בעורף ה-חוק העומד מאחוריה: קבוצת הנוער שלה שנחשבה לאחת הטובות בארץ.

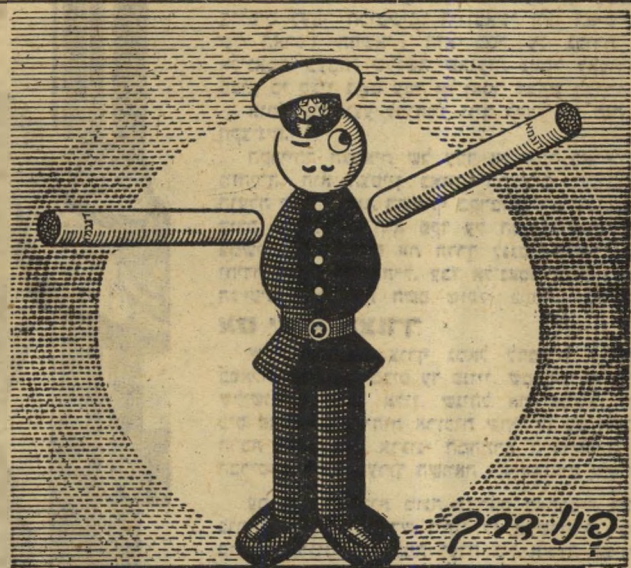
החישובים לא היו מדויקים. הקבוצה על-תה אמנם לליגה א, אך ללא כל סיוע מצד שחקני הנוער שהתפוררו, בעת המלחמה, בין יחידות הצבא, נתקו את הקשר עם אגור-דתם. את מקומם תפסה קבוצת נוער חדשה: מכבי שלמה.

האחד מבין חברי קבוצת הנוער ששמר על קשר קבוע עם האגודה היה אביגדור (תיש) הרשקוביץ, יליד זכרון יעקב שעבר לחיפה, עסק באטלטיקה קלה במכבי חיפה, התמסר לאחר מכן לענף הכדורגל. אך גם תיש לא נעל שוב את נעלי הכ-דורגל שלו, הסתפק בתפקידים ארגוניים ב-מחלקה. בשנתיים האחרונות השקיע את מיטב



יצרני הגזון בכנס העשור של התאחדותם

ש. גוניק — מזכיר ההתאחדות והרוח החיה בין יצרני המשקאות הקלים — מוסר דו"ח ותובע מעשים להרמת קרנו של המשקה העממי. סביבו מסובים חברי הנהלת ההתאחדות שהתגייסו למערכה להשבת המשקה הלאומי שלנו.



פ. ט. זינג
"דוגמא"
המעשנים מחכים לה
אחים בזרנו בע"מ

אימפרסריו ב. גילאון ק. גינצבורג
בלט אמריקה הלטינית
שבוע אחרון לתל אביב
והסביבה
רמת גן "רמה"
במוצ"ש 7.2 ב' וב-9.15
ביום א' 8.2 וביום ב' 9.2 ב-8.30
ביום ג' 10.2 ב' וב-9.15
ביום ד' 11.2 ב' וב-8.30
ביום ה' שתי הצגות פרידה
ב' וב-9.15

כרטיסים:
תל אביב: "ארמון", רח' הס 4;
רמת גן: רייכניץ, רחוב ביאליק 57
ובקופת התיאטרון
ירושלים, "אדיסון"

רק 3 ימים
במוצ"ש 14.2 הצגות ב' וב-9.15
ביום א' 15.2 ב' וב-8.30
ביום ב' 16.2 הצגות פרידה
ב' וב-9.15

כרטיסים:
משרד ש. כהנא ע"י ככר ציון,
ובקופת התיאטרון לפני ההצגות.
חיפה "ארמון"

שלושה ימים אחרונים
בתכנית שניה וחדשה
ביום ג' 17.2 ב' וב-8.30
ביום ד' 18.2 שתי הצגות ב' וב-9.15
ביום ה' 19.2
הצגת פרידה ארצית

כרטיסים:
משרד ק. גינצבורג, רחוב הרצל 25
ובקופת התיאטרון לפני ההצגות.

כרטיסות ל-העולם הזה

המועד האחרון לכריכת גליון-נות "העולם הזה" נקבע ל-15 בפברואר 1953.
את הכסף יש לשלוח ע"ש "העולם הזה", לא ע"ש "מדור הכריכות".

גינצבורגיה

י. רינדזונסקי

רח' הקישון 6, תל-אביב

גלוסות קו גלוסות רשת