

**השבועון המצויר לאינפורמציה**

רחוב גליקסון 8, תל אביב  
(ליד תיאטרון "אח"י")  
ת.ד. 186, מל. (זמני) 66785  
מען לפרסום: "עולם הזה"  
משרד המערכת בירושלים  
רחוב דוד המלך (יוליאנו)  
פול משרד הפעלה

**העורך הראשי:  
ד"ר יוסף חב"י  
ראש המערכת:  
שלום כהן**

**עורך הכיתוב:**  
מיכאל אלמו (זמני)  
**הכתב:**  
יהודה נבאי

**עורך התביעה:**  
ד"ר  
**הצלם הראשי:**  
פול גולדמן

**עורכי מוררים:**  
ניצה נבי, ירונם נעם, חבר תדמור.

**משתתפים קבועים:**

מרנצה גרובנר, רפאל חיים, אוסקר טאובר, מיליס מילר.

**צבי שש.**

**ראש-מערכת, ירושלים:** מ"מ ראש-מערכת, חיפה:

דוד רובינר

נמר ריבון

**סופרי-חזון:**

מונסי גייקובס, נבריאל גנון, יצחק המאירי, שמואל מירון

חב"י: "העולם הזה" כ"פ, דפוס ישראל, תל אביב

22.6.72

בימים טרופים אלה וכו' וכו', כשאנו עומדים שוב באחת מנקודות המפנה של ההיסטוריה שלנו, מה דרוש לנו? אומץ לב. ההעזה להגן על עצמנו. ה' נכונות להציל אחים נרדפים, להושיט יד לתפוצות.

כל זה נכון, כמובן. אבל כל זה לא מספיק. דרוש עוד משהו:

אין פירוש הדבר שהדבר מצחיק. רחוק מזה. אולם פירושו שעלינו לשמור על חוש המידה שלנו. אם כופים עלינו מאבק, נא' בק. אם חלשים אנו, נא' באבק בידעיה נא' אנו חלשים. אולם לא נגרר אחרי היס' טריה. לא נשכר את עצמנו בשמועות מסמ' רות-שערות. בהסתה חסרת-דיון. ולא ניצור אוריה של סוף העולם.

**השבוע מתייב לפנינו ידידות.**

ידידות הוא בעל שני פרצופים. האחד מוקד, השני ממש' קף. הוא גם כותב וגם מצייר. אין הוא בריה תוקפנית. אין הוא צוחק מזה שור' לתו נופל לתוך בור'. או נדרס על ידי אר' טי. גם לא כשהאטו פוליטי. הוא צוחק מהדברים הקטנים של החיים. היכולים לקרות גם לך, גם לשכן.

חציו של ידידות הוא ידיד מנוס. איש קבוצת גבע בן 25, לשכר אצל חיות' הוגג. מפקד מחלקה מלחמית.

החרוים זורמים לדיד מן השרול' ואולי גם מבעד ל' שערות הזקן האדום. הוא כותב מהר. אך לפעמים נאלץ גם הוא לכתוב פעמיים.

כך קרה לו כשהתקפו המצרים וכבשו את הממשל עליו מיקד ידיד, שלוש שעות אחרי שהפוגה נכנסה לתוקפה. כל כתביו נשארו על המשלט. הוא נאלץ לכתבם מחדש.

אבא, ההיסטוריה אינה מוסרת מה קרה למצרים אחרי שקראי אותם. ידוע רק שהם הפסידו במלחמה.

עד כה כתב שלושה ספרי שירים, שנים מהם בהוצאת איחוד-הקבוצות והקייבוצים.

כל ענין הומוריסטי הוא, כמובן, מסוכן מאד.



**ידידיה (ידיד) מנוסי**  
המצרים הפסידו במלחמה

**מה עם העולם הזה?**  
אני מתכוון ל' התחרות בחברי מן הצופה.

**אני מתכוון אלא למדור המופיע ב' העולם הזה.**

**הרעיון צב באש' מת. אולי באשמת חברי, אם לא הס' לטת מעולם את אותה בדיחה איומה, הרודפת אחרינו זה שלוש שנים.**

**אומרים שהמדור טוב. אומרים גם שהוא איום. אומרים שהוא הומור אנגלי. אני יודע. השאלה היא אם אתה נהנה ממנו. אם כן, מה בעצם הרע בדבר אם חיוכך אנגלי?**

**בהודמנות זו, עלי לשחרר את עצמי מ' חוב של כבוד. לפני חודש הופיע דבר-השבוע במחכונות חדשה. אני יודע אם אנו נחשבים למתחרים או לאו. אם כן, טוב הדבר בעיני התחרות מועילה תמיד.**

ברכה כנה לחברים החדשים.

לחיי חיים

**מכתבים**

הזה מילא תפקיד חשוב בנליי השחיתות ואינו מאמין כי דעתו של אותו בחור ישיבה מוצרפת. יוסף קורמן, תל אביב

**הקייבוצ המפוגד**  
אני יודע אם כעירוני, מותר לי לחזות דעה ב' קשר לפרשת עין-החור (העולם הזה 784). ילדי הקייבוצ, גילו באוירה מורעלת של שנאה כל מה שאינו שייך לחוגם. אני יכול להבין את הרור הישן, אשר הביא אוריה זו מאריך נללות.

אולם אני מבין את הצעירים. הם מיטב הנוער, אשר מהרהר בחינות, עולים על הנוער העירוני. אך יתנו להוריהם. להוליך אותם שולל? אני בא אליכם בהקשר: ארננו ויכוח סומכי שאליו יוסיעו כל בני הנוער של הקייבוצים הללו.

**מאיר קפון, צה"ל**  
חרו"ח על עין-החור חושף בצורה מעניינת את התרחשות הפילוג בקייבוצ. יפה מצדכם, כי נהנתם בצורה אובייקטיבית לנבי המאורעות שהתרחשו. שלום פנ, ח'פפה

רשימתכם הצמיחה באובייקטיביות מוחלטת, אך לא היתה כל הצדקה באובייקטיביות זו. מסידי עין-החור, שברחו לפני 30 שנה מ"ארץ הצדק", ארץ ה"שוויון והחירות", סבעי הוא, שלא ירצו לחנך את בניהם ברוח זו, כי אם ברוח יהודית-הם לא ישתלבו לעולם, עם חינוך בניהם לאותו משטר שהם עצמם ברחו ממנו. רק חינוך כזה, המשמיע את כל המשטרים והאחרים, יכול להביא לידיו המקרה אשר קרה כמורע, בו פולק מהמשק נער, שהאשים את מורו ומתכוו (הכונה למדרכי ארון) כמרגל וכוונר. יש להחליט שהחינוך כזה עדיין לא הביא את בני הנוער, לשלילת מכתבים למשטרה, בדרישה להוציא את הוריהם לחורג.

**פרטים פריטים מדי?**

נדהמתי מתוכן המאמר על חנה מירון ואורנה פורת (העולם הזה 783). כבודה של אורנה במקר' מו מונה, אולם אני מכורה שעל ידי השמעת שמה של שחקנית שניה, אדם מאדירי את שמה של הראשונה. אצין תערה אחת, לא עדינה, אשר כתבתם: "החיה הפרטית בצבא היו עליונים ולי עיתים קצת יותר מדי". צדקנות זו של הכותב, אינן במקומה.

**מארה אבישי, ירושלים**  
כל הפרטים, כולל האישיים, של השחקניות, נמסרו על ידיהן.

לדעתי לא קימה על בימות הארץ, "פרימדינה", כפי שהיא קימה בכמה ארצות. יש מקום לקבוצת שחקנים מוכשרים בכל תיאטרון. לאו דווקא כותב אחד. לדעתי אין לחנה מירון מה לקנא ביריבתיה הקבוצה שאורנה הצליחה טקס, אינה משנה את העובדה כי חנה מירון היא הכיכב הקהל מאז ומתמיד ומההנה כוח משיכה לתיאטרון הקאמרי. עליונות וחיוניותה, יעמדו לי תמיד.

**נדהמתי** לי שלא זו הדרך למסור לקהל הרכה, מהמפתח מאחורי הקלעים. אחרי הקלעים של תיאטרון, הם בדיוק כמו חי משפחה ואסור לשכן להתערב בעניינים כאלה, אפילו בכונה להשלים שלום בית. קשה לי להאמין כי לחנה היתה כונה לשחק ב' תפקיד ז'אן ד'ארק. היא כשהקנית אופי קומית יודעת, בודאי, יפה, איות תפקידים עליה לשחק. האם יש מקום לדבר על התחרות ביניהן, בזמן שהן כל כך מנוגדות?

**ברונקה לב, תל אביב**  
לחנה מירון היתה כונה רצינית לשחק בתפקיד זה. היא אינה רואה עצמה שחקנית אופי קומית.

**תלמיד קודנע**  
התענינו בודאי לשמוע כי תלמידי הנימנסוף שלנו, בקשו להמין את אורי אבנרי להרצאה, אולם הנהלת בית הספר אסרה עליהם את הדבר. הסיבה: לפני כמקט שנתיים כתב העולם הזה רשימה, בה נילח כי חלק מאתנו רגיל להסתלק ביום י' מן השעורים, לראות טרט בקולנוע תמר. תלמיד בייס תיכון למחר, תל אביב

אשריכם כי חולכים אתם בקו של אובייקטיביות, ונותנים מקום לכל דעה ודעה. אולם, אני רואה שום הצדקה, לתת פרסום למכתב אשר מספיקני אם כותבו חשב על תוכנו, עדות לכך: מכתב ה' קוראים הוחרקים מסבוכסקי וזינגר, תל אביב (העו' 784). כיוצא מעיתים צעירים אלה לבוא בהצעה אוילית: להתאים את העתון לצרכי קריאה בשעת שיעורי מסורת ושילוטסיות. ראו עך היכן הגענו, נושאים אלה, הפכו משעממים בשכיל הנוער. ושוב אינן יודע, אם מחר לא יציעו להתאים את העתון, לקריאה בשעורי תנ"ך.

**יחיאל אמיתי, ירושלים**  
**קודק כך כך**

רשימתכם על הדיקטטורה (העולם הזה 785) הפליאני אותי מאד. אומנם יש כול להסכים לתוכן דברי כותב המאמר, אומנם כי המשטר הדימוי קרטי מסיל ככלים וסנים ואינו מאפשר ביצוע יעילי. כמובן, שאנשים בלתי יעילים ובלתי מוכשרים כיום כנון אלה, שאחם איננם אותם בתואר, "דכחור" רים היס'ים", אינם מסוגלים לבצע תוכניות יעילות, בדרכים דימוקרטיות וחוקיות. אלה יודעו למשטר שרירותי כדי להשלים את מאוויחם. שמתי כי הדיקטטורה היתה רק כדרך. אני מציע את יוחסי, כדרך — החוצה...

**ישראל זוננפלד, ירושלים**  
התפלאתי לקרוא על הקולקטיביזציה המוצעת למדינת המסכנה שלנו. מי הוא אותו קולק, אשר נם את שמו לא שמעתי עד היום? מי גילה את הגאון הזה, ואינו זכות מוסרית יש לו לתפוס אותו שהוא חלק נכבד במדינה? אלה לא אביב גרעון רוקה, תל אביב כפרומני, שהצומחם במקצת בהערכת הדברים.

היתה זו ודאי תוכנית כלכלית קצת חמורה. אינני מאמין שממא"י תיכננה דיקטטורה.

**יוסף גולדברג, פתח תקוה**  
אין שמץ של ספק בנכונות הידיעה שפור' טמה בהעולם הזה, לא הוכחשה על-ידי ה' נוגעים בדבר.

**פנישה באביב**  
ברצוני לברך אותכם, על ההתקרבות הרבה שחלת בשבועונכם הנכבד, לקראת מסירת דברים ברוכים ואמיתיים. אמת וכוונ דואי, כי שמי דאובן דפני ואני קצין עתונות במשרד החוץ. לאחר זמן רב זו הפעם הראשונה שקראתי בעתונכם ידיעה, בה אחוו כח רב של דיוק. (העולם הזה 784).

**ראובן דפני, קצין עתונות, שרד החוץ**  
העולם הזה מודה לקורא דפני על ברכותיה, מוכן לשוב ולהתכתב עם קצין העתונות (תחדש) של משרד החוץ אחרי האחד במרץ.

**זכר חללים**  
התפלאתי ששבועונכם, אשר תקף את העתונים היומיים על שאינם מעלים את זכר החללים, לא מצא לנחוצ לצין את יום השנה לנפילת ל"ה חללי נוש עציון. אני מציע שתקנו את זה על ידי חרישה, שעד יום העצמאות תוקם יד לזכר נוש עציון. במקום יציאת השיירות אליה, כך, לא ימחה זכר לוחמי הנוש, שנפלו על הנגת ירושלים.

**עקיבא מאיר, חיפה**  
**העתונאי שרצה להשתדך**

מה היתה התוצאה? האם יוחנון לכיא הצליח להשתדך או לא (העולם הזה 785)? עד כמה שהבנ' תי, הדבר היחיד שהפריע לו, זהה, שלכחור ל"ה הוצעו לו, לא היה כסף. כנראה שלא הצליח לעשות את ההושם הדרוש על השדוכים.

**זאב נובק, טבריה**  
אני יודעת מדוע בדרתם בטון כל כך ציני על נשואים כדרך שדוכים. אני עצמי נשואת באמצעות שדוך. חית עם בעלי שלוש שנים, יש לנו ילד, ואנו מאושרים מאד. ידוע לי על חברות שזוהחנה, כביכול, מתוך אהבה וכמה מהן, — אינני מקנאת בנורלן. אני ממליצה לפני כל בחורה צעירה, ש' תפנה לשדוך ולא תמסוק בארבה. זה חרבה יותר בטוח וגורם פחות צרות. זאת למדתי מסניין.

**אלמונית, צפת**  
אולי אפשר לקבל את כתובתה של אותה בחורה יפה, מורה, בלוגינית, בוגרת אוניברסיטה, עשיר רה, אשר סופרסום יוחנון לכיא ברוב נדיבות סרב להינשא לך? אני מוכן להתנדב.

**שלמה הררי, חיפה**  
העולם הזה, מתוך הגינות מסחרית, אינו מוכן להתחרות עם השדוכים המקצועיים. שיוחנון לכיא לא יספר מעשיות. אחרי פרסום תמונתו בעתון, קשה לי להאמין, שהוא דחה את החבורות. חריכה יותר מתקבל על דעתי, שהן דחו אותו.

**יהודית סבירי, כפר סבא**  
אני מבין מדוע הייתם צריכים להיעץ עם מומחה לענייני מין ד"ר אברהם מטמון, בקשר לבקעת השדוכים. האם עניני המין אצל החבורות המשוברות שונים מאלת המסוכלים אצל אחרות? חיים ברזלי, נתניה

**גם העולם הזה לא היה בטוח, רצה להות' יעץ עם מומחה.**

**המשך האשה בהמשכים**  
בקשה לי אליכם, המסיקו למחזאת הקוראים עם, "האשה בהמשכים" (העולם הזה 782, 783, 784). התערבות על סוף ב' ל', והסוף עדיין לא בא. אינני יכול לחכות יותר, זה פשוט עובר כל נכול.

**יוחנן גולדלין, תל אביב**  
בעוד ארבעה ימים אני מתניים, לכך, בקשה לי אליכם: תנו לי את כתובתה של האשה בהמשכים, ברצון אבקד אותה, אצלם אותה, ואשלח אותה עם סילונת תל-שלשבות למערכת העולם הזה. אם לא, תרי בודאי אורקק לכתובתה, בעוד מאה ועשרים שנה.

**אליהו שטייר, גבעתי**  
הקורא שטייר מתבקש לפנות כעבור מאה ותשע עשרה שנה, להעולם הזה שישמח לפסל לו את הכתובת.

**ספורט מוטעה**  
במסור הספורט (העולם הזה 784) כתבתם על כבוצת הכדורים המסורסת הארלס נלוב סרוסס. השם הנכון הוא: הארלס נלוב סרוסס.

**עמירם חרלם, ברקלי, קליפורניה**  
צדק הקורא חרלם, טעות העולם הזה חור זרת.

**מה הסיבה?**  
בקשר לרשימתכם, "שיטור השידור" (העולם הזה 783) אני יודע, אם היטיבו לעשות אנשי היעץ שפיטרו אנשים, על כל פנים מצב ואשדור מחריד, בין אם זה כנצל האנשים או מסכות אחרות אשר אני ידועות לי. מדוע אינכם מבקרים את תכניות ודוריו, באופן ממדיר, כשם שאחם נוהגים לעשות לבני פרטים, הצנות ומוסיקה. ואם זה פחות חשוב?

**נחמן שניידר, חיפה**  
זוכרים בדיוק מה, ושאיננו, בעצם, חשוב, עכשיו המשך לקרוא בנשימה עצורה. (המשך יבוא)

**המיון בהמשכים**  
פורנוגרפיה, נ — ספר או עתון הנופץ יותר מן ה' ספר או העתון שלי.

**צפור, נ — ראה נפש.**  
**נפש, נ — ראה צפור.**

**מדיניות**  
המייבוק הבא הגיע לדואר תל אביב על כתובתו של משה סנה. מסח לי על אשר עשיתי לך.

**הספור בהמשכים**  
ע קרה משהו, שאיננו מועילי לך.



**המשך**

**העולם הזה**  
השבועון המצויר לאינפורמציה  
**קורא (של עתון) יקר,**  
אנו מתפללים על מכתבך כי אינך מבין את הבדיחות. איזה בדיחות?

**המיון בהמשכים**  
פורנוגרפיה, נ — ספר או עתון הנופץ יותר מן ה' ספר או העתון שלי.  
**צפור, נ — ראה נפש.**  
**נפש, נ — ראה צפור.**

**מדיניות**  
המייבוק הבא הגיע לדואר תל אביב על כתובתו של משה סנה. מסח לי על אשר עשיתי לך.

**הספור בהמשכים**  
ע קרה משהו, שאיננו מועילי לך.