

5 בינואר, 1953. העתונים מלאים משבר. הכות-  
רות צועקות אבטלה המונית. מצב קטסטרופלי בענ-  
פים רבים. הקהל קורא את הכותרות, נד בראשו:  
רע, רע מאד.

חוליות הכיסוי של „העולם הזה“ יצאו לבקש את  
המשבר בחנויות, בשווקים, אצל עקרת-הבית. חן גבו  
עשרות עדויות אשר ארבע מהן, אופייניות במיוחד  
לארבע הדעות העיקריות. מופיעות בעמודים הבאים.

#### מה המסקנות?

● המצב בינואר 1953 הוא פסיפס של אורות  
וצללים, כמעט ללא כל שיטה הגיונית. אדם אחד, אב

# האם יש

לארבעה ילדים, מהסס להוציא 35 פרוטה לנסיעה  
באוטובוס, הולך מרחק של ארבע תחנות ברגל. חברו,  
עורך-דין, משלם בלב קל 500 פרוטה למונית כדי  
לעבור אותו מרחק כמעט, ובאותה מהירות.

● שכבות רחבות יודעות על המשבר רק מתוך  
העתונים. אלה הם: רווקים המשתכרים עדיין היטב,  
מוציאים רק חזק קטן מתקציבם על מצרכים חיו-  
ניים; בני מקצועות מונופוליסטיים, כגון רופאים,  
עורכי-דין, רואי-חשבונות, בעלי-מלאכה רבים; פוח-  
רים ותעשיינים בענפים שמרם נפגעו; זוגות צעירים  
שאין להם ילדים.

● שכבות אחרות נפגעו במידה רבה, נאלצים  
לצמצם מאד את תקציב המותרות, כדי לשלם את



המחיר העולה של מצרכים חיוניים. אלה הם: אבות  
למשפחות מטיפלות בילדים, שתקציב המזון שלהם  
חשוב מאד; בעלי משכורות קבועות, שאינן עוזות  
בר כבר עם ההתיקרות האמיתית, כגון פקירי ממי-  
שלה, פקירי חברות גדולות.

#### האם נכון לקרא למצב זה משבר?

● מעטים ברחוב הזוהרים את המשבר האמיתי  
האחרון, שהתחיל עם מלחמת חבש ומאורעות 1936  
ונגמר בעת מלחמת העולם השנייה. אז נאלצו הורים  
להוציא את ילדיהם מבית-הספר העממי ולשלחם  
לעבודה. היתה ברירה בין קניית כרטיס לקולנוע  
(43 פרוטה) או נקניק לארוחת חערב. ארבעה רווקים  
שברו יחד חדר אחד. רוב הישוב היה שקוע בחובות.

# מישבר?

המצב הנוכחי עוד רחוק מאד ממשבר אמיתי כזה.  
● לעומת זאת ישנה בשכבות הנפגעות ביותר  
ירידה אמיתית של רמת-המחיה לעומת המצב לפני  
שנתיים ושנה. עברו בהחלט הימים קלי-הדעת, כשפו-  
עלים רבים סרבו לעבוד שעות נוספות מפני שזא היה  
להם על מה להוציא את הכסף. כשכמעט כל אדם קנה  
מכל הבא ליד, אם היה לו צורך בכך ואם לאו. היעולם  
קלות-דעת זו עוד איננה משבר, מהווה רק חזרה למצב  
נורמלי. הקיום בכל שאר ארצות העולם.

● המשבר האמיתי החל בשכבות שאין להן  
הגנה טבעית: בני המעברות. ותושבי ערי-העולים.

