

ישראל

הקפה ואוצר המדינה

במדינת ישראל, כמו במרבית המדינות ב' עולם, מוטל מס על הכרטיסים הקולנועיים. אלא שבמדינת ישראל, שלא כבמדינות אחרות, מגיע המס הזה ל-100% ממחיר הכרטיס. חלק הארי מזה הולך לקופת ההוצאה, חלק העכבר - לעיריות, למעצות המקומיות. כל עוד היו בתי הקולנוע תמיד מלאים עד אפס מקום, שלמו המציינים את המס, הספקני ברטינות. עתה, כאשר מספר בתי הקולנוע

20 לשון-

סיפר שלמה מוריאה מנהל מחלקת ה' עבודה של התאחדות בעלי התעשייה על מקר'ה שאירע בכינוס ארגון העבודה הבינלאומי בניו יורק, בו יצג את ישראל. יציג הלבנון בכינוס, מוחמד סואד, הפיץ חוברת ש' הוצאה לאור על ידי משרד העבודה הלבנוני. העמוד הראשון בחוברת היה תלוש ממנה. הסיכה: היא הודפסה לפני המהפכה בלבנון. על עמודה הראשון התנוססה תמונת הנשיא לשעבר, בישראלה אל-חורי.

באותו כינוס פגש מוריאה ביושנ' ראש הועדה המחוקקת של ארגון העבודה הבינ' לאומי, הצרפתי רנה דריפונט (60) השור' לט 20' לשון. בעת האחרונה למד דריפונט עברית, קורא בה ללא עזרת ניקוד, מדבר אותה בשטף.

כאשר הביעו עתונאי הכנסת את התפלגות' חם על מבצעו של ד"ר יוחנן באר, איש חרות שעו' לפני שנים אחדות לא ידע מ'ה עברית, נזקק לעזרת אשתו, בוגרת גימנסיה עברית בפולין, כדי לקרוא את ה' שלטים ברחוב: כתיבת מאמר גדול מדי יום ביומו בעתון מפלגתו, גילה באר כי הוא מוכן ומוזמן לתחר' עם העתונאים בענף גר' סף: צילום. טוען באר: יש אנשים הרר' אים תצלומים מעשה ידיו, מחשיבים אות' לטובים ביותר שראו בימי חייהם.

סופר שהוא גם קצין משטרה ואשר בלט השבוע היה יגאל מוסיונון, שישב על כסא הנאשמים במשפט שנוערך על ידי תל' מידי הכיתות החמישית והששית של גימנס' יה הרצליה. הוא הואשם כמחבר ספרי חטמ' בה, שלימד עליהם קטגוריה בהצנחה רבה עידו בן-גוריון. בנם ה-15 של הרק' דנית דבורה ברטונוב והמבקר הספרותי עמנואל בן-גוריון. בית המשפט מצא את מוסיונון אשם בדיון, הרשה לו לשוב הביתה לאחר שהבטיח: יתקן את הקר' הג' הוג בחסמבה החל מן הספר השניעני של הסדרה. על הספר השמיני, שכבר נמצא ב' דפוס, לא החול בהטחה זו.

כאשר חגג עמוס בן-גוריון את יום ה' שנה הראשון להולדת בנו בני גיי. ה-3 (העולם הזה 637) העלה זכרונות על יידי עזריו. ביניהם: האלוף יגאל אלון, תר' לכתתו בבית הספר החקלאי כנרת בכפר תבור. סיפר עמוס: בבית הספר התבט' יגאל בעיקר בגלל העובדה שגר לבדו גחור הפינג'פונג הקטן בעוד שאשר החברים הצ' טופפו בחדרו המגורים הגדולים. מי שעתידי היה להיות המפורסם בין אלופי צ. ה. ל. החל לעשות לעצמו שם של ממש רק לאחר שחזר מקורס המס'כפים הראשון של ההגנה. חברת משפחתו של איש הגנה ותיק אחר, תמר, בתו הבלונדית והחיננית של מנהיג מפ'ים מ'שה פ'נה, התכוננה לגיוסה לצ. ה. ל. החליטה שהשרות הרפואי מתאים ב' יותר לצעירה שאביה הוא רופא עצבים ואמה רופאה פנימית.

ספרים

כאשר צצה ההצעה למנות את אלברט איינשטיין ליורשו של חיים וייצמן



ייגאל מוסיונון, עמוס בן-גוריון

בנשיאות (ראה במדינה) נזכר אחד העסקנים במקרה שאירע לו בקונגרס הציוני לפני 20 שנה. העסקן מצא במוזותו של וייצמן רומן בלשי בגרמנית. כאשר השתומם על מציאת ספרות כה קלוקלת בין חפציו של אישיות

השכר המוצע בארצות אחרות. אם חייב מי' שהו להתחשב במצב, הרי משהו זה היא משרד האוצר הישראלי. דרך אגב, עקב מצי' בן הקשה של חברות ההסרטה ההוליוודיות, אנו נאלצים להעלות את שכר הסרטיס...



וירגינייה גיבסון, וירגינייה מאיו, לופי נורמן ב'ענני הזהר'

סרטים

ענני הזהר'

שתי אחיות דילון (וירגינייה מאיו, ויר' גינייה גיבסון ולוסיל נורמן) זמרות-רקדני' יות במועדוני לילה מבקשות לעצמן חתנים עשירים בעיר השעשועים לאסיגואס. כיון שהתפוש נערך בסרט מוסיקלי, ברור בהתי' לט שהן מוצאות אותם לבסוף, אולם רק לאחר שניתנה לצופה מנה גדושה של פולחן' ממון, והתפוכות עלילה בהן ושברים לבבות הרבה. אולם, אם ספור המעשה הוא חסר כל נימה אנושית, הסרט בכללו איננו כלל משעמם, כיון שהריקודים והשירים מבוזעים כהלכה, בעיקר על ידי הרקדן ג'ין גלסון. התפאורה מפוארת, התלבושות נאות, וכן גם העצרות, אם משהו מענין יופי סינטי.

אדמה אדמת'

סאם קרוקט (ויל רוברטסון) חנוור, לאחר מות אשתו הצעירה, עם שני בניו הקטנים וסבו הוקן אל חוות המשפחה בטקסס. שם הוא מתאהב באן (ג'ין דרו) בתו של איוב הותיק רוד מארי. אולם אן מרגישה כי לא תוכל לתפוש את מקומה של האשה המתה, מחליטה להנשא לרופא עשיר. רק ביום הח' תונה, וקצת לפני סוף הסרט, היא משנה את דעתה.

למרות העלילה שאיננה חדשה ביותר, יש בסרט הזה נקודות אחדות העושות אותו שר' נה מרטיט המערב הפרוע השגרתיים; חל' גר ברנאן, בתפקיד הסב הוא, כרגיל, מצוין, וגם השחקנים האחרים מבצעים את תפקידי' הם כאמונה. יש באדמה אדמת' נאיביות, אבל נאיביות פקחית למדי.

נגני' נגני' ילדונת'

סרטים אודות נשים מבוגרות, אך קטנות קומה ושטוחות חזה, המצליחות, בעזרת בג' דים קצרים, להעמיד פנים של ילדות ארוכות' קומה ומלאות-חזה, אינם דבר חדש על הבד' אכן, נגני' נגני' ילדונת, אינו נראה כלל חדש, אף על פי שיצא מאלפני מטרו בקאלבר סיטי, קליפורניה, רק בשנה שעברה, ליותר מצופה אחר יהיה הרושם שכבר ראה את הסרט, בלבוש פרנציסקה גאלי, לפני שנים רבות. וכיון שראה אותו לפני שנים רבות, יראה לו הסרט הישן עדיף על החדש.

זהו מעשה בסינטיה פורטר (ג'ין אליסון) פסנתרנית ילדה, המתחפשת לילדה, מצליחה על ידי כך לקבל הזמנה לקונצרטים אצל אימפרסריו מפורסם (ואן ג'ונסון). האימפ' רטריו מתאהב בסינטיה, אבל אינו רואה כל דרך לקשור אותה אליו מלבד על ידי אימוץ. כאשר גודע דבר ההתחפשות, משתנים פני הדברים, כפי שאפשר היה לצפות מראש.

כה נכבדה, הסב וייצמן את תשומת לבו להקדשה בספרי. היא היתה חתומה: 'אלי' ברט איינשטיין'. הציע וייצמן לעסקן לקרוא גם הוא את הספר, להנות ממנו.

ספר אחר שהיה השבוע בחזשות, הוא ספר הבקורים העבה המונח על הדוכן בכני' סה לבית ראש הממשלה בירושלים. מבקרים שבאו לאותו מקום מצאו בו את החתימה: 'סטואל. לונדון, לפנים ירושלים', שיערו שזו חתימתו של הרוזן הרברט סמואל, הנציב הראשון ליהודה, שעזר לחיים וייצמן להשיג את הצהרת בלפור, נתמנה לנציב ה' עליון, עזר לעלייתו של האנ' אמין אל' הוסיני, המופתי הגדול של ירושלים, חנן את ז'בוטינסקי שנידון ל-15 שנות מאסר על השתתפותו בהגנת ירושלים ב' מאורעות 1920.

לפני שמו של סמואל הופיעו בספר חתי' מות: 'קירק דאנגאס, בברלי הילז, קליפורניה', ומאונטבאטן מבורמה, אדמירל, מסקד הצי של הוד מלכותה, הים התיכון'.

קצין שני נמרוד אשה, אליל הימאים (והנערות) ירד מאניתו א'ק ריכרד בורכרד, לעסוק בעניני אביו בגנעתיים. הסיבה: האב איש מפא"י ותיק, נקע את רגזו. נמרוד יצא את שהותו על היבשה, יוציא חוברת לזכר שכיבת הימאים המפורסמת אשר זה עתה מלאה שנה לקימה.

תופים

אותה שעה' שהה בארץ גבור אחר של שכיבת הימאים, רב החובל יצחק (אייק) אהריןוביק, מפקד א'ק צפוני, המטיעה מקוננו הבלנית עץ לבית החרושת לדיקטים של משק אפקים, איק הביא אתו הביתה אוסף גדול של תופים אפריקאים.

ומלים לא זהיר'ת

שחקנית הקולנוע המצרית-יהודיה לילה מוראד ילידת צפת, שסרטיה נאסרו לא



לילה מוראד

מכבר במצרים, לאחר שנפוצו שמועות כי תרמה כסף לקרנות ציוניות, ואשר זוכתה בכבוד שנוערך על ידי קצינים מצרים ביוזמת מוחמד נג'יב, הוכיחה שהיא יודעת להעי' ריך את מוקיריה: היא הודיעה שהמלך' לשעבר פארוק, אתו קיימה, לפי הסברה, יחסי ידידות קרובים, אינו מגיע אף לקר' סוליו של יורשו איש הצבא.

בואנו לעתידה של עיר העתיד לא שכח אבא (אבא של חיפה) חושי' את דור הע' תידי. לאחר שאירגן חוגים חברתיים לצעירים, כמו חוג לבלאות ולארכיאולוגיה, ניגש ל' פתרון בעיה בוערת יותר: מתן אפשרות ל' נישואין לצעירים חסרי שכון, הפתרון: הק' מת מעברת נשואין בה יגורו הזוגות מיד לאחר הנשואים.

ד"ר שמעון יוניצמן, אחד ממנהיגי תנועת החרות הלוחמת בשילומים מגרמניה, גילה שידוע לו על גרמניה טובה אחת: בת אחותו של הברון קונסטנטיין פון גרי' ראט, שר החוץ הנאצי הראשון, שנידון כפושע מלחמה על מעשים שביצע בשעת כהונתו כמושל בוהמיה. האצילה הגרמנית ביקשה לכפר על פשעי בני עמה, הפצירה ביוניצמן שיעזור לה להתקבל לצ. ה. ל. בעת מלחמת השחרור.

ד"ר נחום גורדמן, המנהיג הציוני ש' יצא השבוע סופית ממוזן הנשיאות, נימק מדוע אינו מוכן לקבל על' עצמו את התפ' קיד: הוא אוהב לשוחח חופשית עם בני אדם ועם עתונאים, ואם יבחר לנשיא יצטרך לפני כל שיחה לקבל את אישור שר החוץ, מ'שה שרת, המוקדקד החובב, לא רק לכל מלה שיאמר אלא גם לניקודה של המלה.

עלה בעוד שמספר המבקרים ירד, החלו בעלי בתי הקולנוע חשים בכל כובדו של מס ה' שעשועים.

הם פנו למשרד האוצר, בקשו לשוחח על הנושא עם השר עצמו, אולם לוי אשכול סירב לדבר אתם, הפנה אותם אל אחד משלישיו. העניין נמצא 'בטיפולי'.

איש האוצר הספיק בינתיים לנוסע לחוץ לארץ, לחזור לישראל, אולם בעית המסים טרם נפתרה. סבלנותם הארוכה של בעלי בתי הקולנוע, כמו סבלנות בעלי הבתים (ראה במדינה) החלה פוקעת. באחת הישיבות עם בא' כח האוצר הודיעו לו כי באם לא יקטינו את המס ב' 20%, יאלצו לסגור את בתי הקולנוע. איש האוצר, ד"ר ברמן, הממונה על הכנס המדינית, נעלב, הכריז כי הוא מפסיק את המשא ומתן בגלל האיומים למעשה אל' מות כה מכוזר כסירת בתי הקולנוע.

כפליים מאשר בספרד, לאחר שנס' גרה בפני התאחדות בעלי בתי הקולנוע הי' ישראלי דלת משרד האוצר, לא ראה ועד ההתאחדות מוצא אחר מאשר התפטרות. כי אסיפה כללית יוצאת מהכלל נבחר ועד חרום מיוחד אשר החליט להלחם 'עד הסוף'. מבין קרוב ל-1000 הנוכחים באסיפה הצביע רק אחד כנגד קו הפעולה התוקפני. אף כי איש לא התייחס במלוא הרצינות לאיום סגירת בתי הקולנוע בעיצומה של הי' עונה הבוערת, נחרד במידת-מה ראש עירית תל-אביב, שקופתו מתעשרת מדי חודש ב' 180 אלף ל"י ממס השעשועים, החל מתווך בין האוצר לבעלי בתי הקולנוע. בינתיים שיגרה ההתאחדות מלחמת בת שני אשם ס' לפריו, מרכז ההפצה האירופי של חברות הסרטים הגדולות, בקשה מהן לתר' חשב במצב, להוריד את-התשלומים עבור הי' סרטים. באי-כח המפקים בדקו את המספרים, קבעו שמש השעשועים בישראל כפול מן המס הגבוה ביותר בכל מדינה אחרת בעולם, ס' שכר העובדים גם הוא גבוה פי ארבעה מן

* משה שפירא, בעל קולנוע עדין, ירושלים ואיתן בלקינד, בעל בתי קולנוע נעמן וראשון בראשון לציון. ** ספרד גובים מס בשיעור 55% ממחיר הכרטיס. באנגליה וצרפת כ' 30%, בארצות הברית 20%.

העולם הזה (העולם הזה 786) מקום תחת השמש (העולם הזה 786)