

אבטיחים וחמור

אחרי שחור מטילו עם יגאל אלון זה עולם הזה 780 הגיע נתן אלתרמן לכלל מסקנה שהגיעה שעתו לשנות את שמו ל- עברי. ההצעה המושכת אותו, לפי שעה, ב- יותר: נתן אלתר.

תל-אביב בחגיגה, לא מצא אירבינג מילר, רב לפי מקצועו, לנחוך לבקר אף באחד מעשרות בתי הכנסת בעיר. סגן מסקה משטרת ישראל, יוסף נחמ- יאם עשה טיול לחו"ל מבלי שכף רגלו דרכה כלל על אדמת נכר. הסבה: חברת הנסיעות שהם נתנה לו- כרטיס הומנה לא- חת מאניותיה, האורח בילה את כל הומן על הספון, לא ירד ליבשת.

חסנתנת בבית

הרסיטל שעמד להיערך למחרת בוינה, בו צריך היה אדולף בוש לנגן, לא היה עשוי להביא את הכנר הנודע, המנוסה בהופעות, לידי התרגשות מיוחדת, לולא הודיעו לו כי הפסנתרן-המלווה שלו, הלה. האמן הצ- היר שההופעה תבוטל, התריד בזאת את ה- אימפרטוריו שידע כי כל הכרטיסים נמכרו, היה מנחיל, ללא ספק, אכזבה עצומה, לקהל- המאות שציפה לנגינתו. הפתרון למצב זה, שהוצע על ידי אחד

עם המשפחה, נשא את בת הכנר, נגנית כנור חיולה. עמה נסע, כעבור שנה, לניו-יורק, הופיע בליחיו של סוסקניני, לפי הזמנתו. הפתעה לארוחת-הצהרים. ברא- שית השבוע שעבר, פתח רודולף סרקין את עונת הקונצרטים החודשה של התזמורת ה- פילהרמונית הישראלית, ניגן את הקונצ'רטו הראשון לפסנתר לבראהמס, יחד עם ישה הורנטיסטיין, בעל הרעמה הכסופה, שניצח במאופק, בתנועה עצורה על טוקטה ופוגה לבאר, סמפוניה מס' 5 לצייקובסקי.

בערבים הבאים, הוסיף הפסנתרן להופיע מדי ערב, הסתגר במשך היום באחד משני בתי-העץ של התזמורת, הרבה בתרגול, סירב בהחלט לראיין עיתונאים.

אלם עתונאית אחת הצליחה לחדור בער- מה לבית דרך המטבח, השקיעה את העי- זרת שנתבלה-ה. אחרי קשירת קשרים ידורי- תיים עמה, ניתנה לה הרשות לעמידת- האזנה, מאחורי דלת חדרו של הפסנתרן ה- מנגן. היא ציפתה להתפצרות זעם מצד האמן, ברבע שיגילה, רגע זה התקרב, כשיחור עם מגש ארוחת-הצהרים שלו, נמסר לפסנתרן כי נמצאת בבית מסתננת. העתונאית ה- כוננה לדורקב, נזהמה מרוב הפתעה כ- סרקין הופיע בפתא, הזמינה להיכנס לחדר, ששולחנות וכורסאות "לכל" פזורים בין קירותיו, מלאי הארונות, התגלה כחביב, עדין, נעים-הליכות ביותר.



אבא אבן כשיחה עם משה שפירא ספר מצרי ורמז ערבי

צבע הקפה, לבני נילון, הסכיר רו- דולף סרקין, חיכני, בעל משקפיים חסרות- מסגרת, שער סדור משני צדי קרחת, את יחסו העויין לאנשי-עתונות: באמריקה, מתרכזים העתונאים בעיקר בשאלות ספ- יות, העוסקות בצבע הקפה האהוב עליו, או כברור מדוקדק אם לבניך הם מהאחר- ניס באופנה, תוצרת נילון, רוקחים ל- בסוף ספור דמויני משלהם?

בהסבר נוסף, טען הפסנתרן שבישראל הענין הוא שונה, היה משוחח ברצון עם עתונאי-הארץ, אלא שתיכפות הופעותיו מו- נעת את הדבר, דורשת להקדיש את יומו לעבודה ולמנוחה.

סרקין מוצא שבנגוד לשוייץ, למשל, מקום שם מתנהל הכל בדיק ובנחת, מקסימים ה- תנופה המרץ שבחיי-הארץ, מבכר, על הכל, את חחתו הגדולה שבחרמונס שבאוצות- הכרית, בה הוא מתגורר עם משפחתו בת ארבעת-הילדים.

התזמורת הציבה שני בתי-עץ מוכנים, בגן מרשיא, בדרך חיפה, ליד רחוב ז'בוטינ- סקי. באחד, שוכנים בקביעות נגני-התזמורת, שהובאו מאמריקה לאחר טיורה שם, בשני - משוכנים האמנים האורחים, מקבלים שם גם תזונה מלאה.

המקורבים, לא הבטיח רבות ביותר - נער בווהמי בן שבע-עשרה, סטודנט למוסיקה ב- וינה, שעם תזמורתה הסימפונית הופיע פעם אחת, בגיל שתיים-עשרה, כסוליסט בפסנתר.

רודולף סרקין, הפסנתרן הצעיר, הפתיע את כל מאזיני-הקונצרט, במדה לא סחר- תה מוז, התרשם הכנר עצמו, הציע ל"רודי" להצטרף אליו, כמלווהו התמידי. החמישי ש- בשמונת ילדי משפחת סרקין היהודית, בע- לת-המוצא הרוסי, השיב בחיוב. לאחר שנפרד מאביו, זמר-בס, שטיפח את כשרונו הבלתי-מצוי של בנו, בו התבלט מגיל ארבע בקראו תוים בקלות יוצאת מן הכלל, יצא רודולף לראשוני הקונצרטים שלו.

לאחר שלש-עשרה שנות-מסע וסבוכי- הופעות משותפים, ברחבי-העולם, התיישב סרקין, יחד עם משפחת בוש, בשוייץ. שם הדק את קשריו האינטימיים והמוסיקליים

התובע הכללי לבית הדין העליון, שיש ב- רצונו לחזור למערכת הארץ ולמדורו עוזי ושותי. התקלה: התנגדותו המוחלטת של עורך ובעל העתון גרשום שלוקן.

כתגובה לדבריו של שגריר ישראל בוא- שינגטון ונציגה הקבוע בא"מ, אבא אבן, מורחן מומחה, שהוא מצפה לרמז של שלום מצד הערבים, אמר אחד מחכיי מס'ם בכני- סת: "אף על פי שאבן תרגם ספר מצרי לאנגלית, ספק אם ימצא שפה משותפת עם שכנינו."

עורך-הדין שמואל תמיר, סניגורו של שילנסקי, גילה השבוע כיצד פגש בראשונה ב- יהודה פראג, ראש המחלקה הפלילית של המשטרה, יריבו העיקרי במשפט הפצצה. תמיר, כנציג הגולים בקניה, עמו בקשר מיי- רקים עם פראג שעה שזה היה מזכיר האגודה לאסירינו, שטיפלה באסירים.

כשנסבה השיחה על נושא מענין - הכאת שוטרים - גילה עורך-הדין אהרון חופר- ישי, הפרקליט המפורסם, כי יש לו עבר בשטח זה. המסיבות: חוטריישי (ש- הגיע לדרגת מייגור וסגן-מפקד-גדוד קרבי, בצבא הבריטי, מגיד ופרקליט ראשי בצה"ל) היה עגלון בחדרה, לפני 20 שנה. לילה אחד בשעה 3 קרבו אליו שני אנשים לבושים אזרחית. במקום לחכות כי יפעלו ראשונה, החליט חוטריישי שההתקפה טובה מן ההגנה, הנחית מכה אדירה על הראשון, שרצע תחתיו ונפל. רק אז נתברר כי היה זה שוטרי-חרש. אף כי השטר שכת כמה שבועות בבית-החולים יצא חוטריישי זכאי מן העסק. בכל זאת מסכים גם הוא: לא כדאי להכות שוטרים.

כשנפגש השבוע עם עורכי העתונים וכת- ביהם (ראה במדינה) גילה רב יוסף שלל של פטרס חודשים על חייו ודעותיו, בין ה- שאר:

- שבביתו מדליקים כל שבת נרות; - שאשתו רצתה להביא הביתה אבטיחים (שאינם תחת טיקוח), אלא שהוא סרב בהת- לס להרשות לה זאת. הנימוק: "האבטיח לא שווה כלום, מכיל רק מיים מתוקים," ובמחירי השורר בשוק היה זה עולה לקנותו. בכל זאת אכלה משפחת יוסף השנה אבטיח אחד, למען לא לשכוח את הטעם;

- שיש סיבה הגיונית לכך שהערכים אוכלים רק פיתה, במקום הלחם שבני-המע- רב ריגלים לה. הסיבה: בימי שרב סובל הלחם הרגיל ממחלה המשחיתה את תוכו הרך, דבר שקרה בארץ השנה, גרם לתלונות הקהל (העולם הזה 776).

בשיחה בקול ישראל הסביר השבוע רב- אל קלאצקיין כיצד הצליח לגלם דמות של תחול במחזה הצפוד הכחונה (ראה תי- אטרון): הוא שוטס בלילות, עקב אחרי חתולי הרחוב, למד את תנועותיהם והליכי- תם. הקושי העיקרי: השחקן לא הצליח לעמוד על סוד תנועות רגליו של החתול, שיכנע מרגליו ומעלה.

רב בלי טלית אותו זמן שראש הממשלה דוד בן- גוריון ושר החוץ משה שרת התעטפו ב- טליתותיהם, התפללו בבית הכנסת הגדול ב-

תשבץ 136

מאוזן: (1) משורר "כנעני", בעל "חופה שחורה"; (5) מקלעת; (10) שבט אפריקאי; (12) זה עתה התחילה; (14) ראשיתו וסופו של כנויו של גנרל איזוהואר; (16) חבוי; (18) מוצאו אירי, ציניקן, האריך ימים; (19) פרעה אמנחתף, כיום; (21) משורר אנגלי במאה שעברה; (22) צייר צר- פתי; (23) שמך-סיכה ריחני; (24) מחצית שמו של סגן שרה-החוזק האמריקאי לענייני-המזרח התי- כון; (25) הרצל כתב מחזה על בקורו בלודיה; (27) פצע; (30) כסות; (31) לא כדאי לתלות עליה...; (33) חצי שמו של צייר הולנדי; (35) גרגרי-תבואה מוערמים; (36) צמחים חסרי-פרח, מתרבים על ידי תא זה; (38) שלשים וחמשה עולים חזרו אליה; (39) מציירי "אפקים חודשים", מציג כלי-קרימיקה; (40) גיל; (41) יצור לא-סימפטי במשפחה; (43) הצר- פתים אינם אוהבים אותו; (44) העולם לא יהא גואם; (46) מאי אינזונגיה; (48) מציירי הקוביום בצרפת; (49) יוון ותורכיה מגלות אהודי.

מאוזן: (2) נהר באיבריה; (3) משורר אמ- ריקאי (שם פרטי); (4) משורר ומורה ירושלמי;

Table with 10 columns and 10 rows of numbers, some cells are shaded black, representing a crossword puzzle grid.

6 ארג יקר; (7) צרפתי, כתב מחזה העוסק בט- רגדיה יתנית; (8) נמצא בסולם הצלילים; (9) נגיב לא חדל מהתנכל לו; (11) רופא וידיד של בלש; (13) עדה מוסלמית; (15) ממדינות ארה"ב, מו- לדתו של אייק; (17) אלוהי הטוב, בן-איזים (במיי- תוס המצרי); (18) סבך; (20) כוכב-הלכת המתקרב ביותר לארץ; (23) ריבו של בעל (בכתבי אוגרו); (26) העלה בכתב את האפוס האמריקאי; (27) שקט; (28) עזרה של דלילה; (29) כונת-הגאוחתן; (31) קומ- פוזיטור גרמני, הופיע בקונצרטים יחד עם הכנר די-רימיני; (32) עץ קשה, שחור; (34) קוראן באין קורא בו; (35) ליחה; (37) עליה; (39) תוצרת הע- תונאי; (42) גים... גים; (44) מפלת; (45) ארבעה כאלה לאדם; (47) כלי-ענניים.

הודעה לפותרים

מערכת העולם הזה מבקשת את כל הפותרים לציין על מעטפות פתרונותיהם את ההצעה "פתרון תשבץ" כדי להבטיח טיפול יעיל יותר מצד מזכירות העיתון בפתרונות המגיעים אליה. הפותרים הזוכים בפרסי ספרים יכולים לקבלם במזכירות המערכת או אם יודיעו על כך, לבתי- הם, לפי כתובותיהם.