



השבועון המצוייר לאינפורמציה

רחוב גליקסון 8, תל-אביב (ליד תיאטרון "אהל") ת.ד. 138, טל. (זמני) 66785 מען למברקים: "עולמפרס" משורר המערכת בירושלים. רחוב דוד המלך (יוליאן), מול משרד הסער.

העורך הראשי: אורי אבנרי
ראש המערכת: שלום כהן
עורך הכיתוב: דוב איתן
הכתב הראשי: אהרון דולב
עורכי מוריים: מיכאל אלמן, יחיאל בן-נבי, איתמר עילם.
משתתפים קבועים: פרנצה נובנר, רפאל חיים, אומקר טאובר, פיליס טיארי, יצחק לבני, צבי שש.
ראש-משרד, ירושלים: ראש-משרד, חיפה: נתן ריבון
סופרי-חוק: מונטי גייקובס, נבריאל דנון, שמואל מירון.
חפ"ר: העולם הזה בע"מ, דפוס ישראל, תל-אביב

בזו עיני

חתן ממונע



שיחה בין 2 בנות בבית-קפה תל-אביב: "כבר שמעת?" "לא — מה?" "ת. 12345 הת' חתן השבוע!" הקורא עמי גורביץ (לפי ש' עה עדיין ח 0) זוכה בפרס של לירה אחת.

יתנחם הקורא רענן בעבודה פלעורך מדור הקולנוע מר יותר. היתה זאת פליטת מכונת כתיבה.

לחם וששועים

העולם הזה בגיליונו האחרון (776) משקף מה-לכה את המציאות כארץ. המאמר פרשת חלה חקלוקל מוכח שאין לחם, והכתבה אודות השלת המס הכבד על כרטיסי התיאטרון מוכיחה שלמס-בית התושבים לא יהיו השנה גם ששועים. אני מקווה רש שמעיר העולם הזה לא יעלה.

עירום השנה

בנדרים המקורי ביותר שנראה מעל שפודי חקלוקל היה מופיע בכתבה מיפטר בני משפח פקולס (העולם הזה 776) בצד ימין, למטה ממי נראה כזה על שפטימה של תל-אביב? זאת גם העולם הזה אינו יודע, אבל צל' מו יהיה שם במועד הנכון.

יוצא מן הסגנון

זה כמה שבועות אתם מפרסמים כתבות מאת הכתב המיוחד צבי שש. הכתובות בסגנון השונה מן הסגנון האחד של העולם הזה. אני רואית, "שמעתי", "הלכתי לכאן", "אני, אני, אני", אני רגיל לסגנונם המיוחד. סגנון חנימאעה. מדוע תוציאו את צבי שש מן הכלל?

העולם הזה

העולם הזה אינו מתנגד לשימוש בגוף ראשון לכתבות התמוות, אוטר זאת בכל שאר המדורים.

בן 17 למלכה

בכתבה על אלוף-השנה עקיבא עצמון מספר הנדניע אתם כותבים: "...הפך מהנדס הידולי 1938 אחרי לימוד של חמש שנים... בן 16 בשנת 1938... לימודים אלה נסתיימו ב-1948". יוצא שבגיל 15 נכנס ללמוד במכללה — הייתכן?

נתן גרינבאום

עקיבא עצמון היה בן 17 ב-1933, לא בן 15, הוא נכנס, אפוא, לטכנולוגיה בגיל הנכון. חידה קרושה

אביבה גור

אמנם אביבה אינה נערה מוכשרת אך למרבה הצער תמונת השער שלה עם אמא היא המכוערת שבתמונות השער של העולם הזה עד היום.

הזמריה

אתם כותבים כי "מרריכים שניתנו (למשתתפי המופיה בתיאטרון) זרו מלח על השפיעים" (העו' 773) ואחד כשם ד"ר מיטלמן סיפר לכם על דקסטריות של המרריכים ועוד שמות שלא נבראו מעולם. אני הייתי אחד מהמרריכים. איש לא הוציא מפיו שמות כאלה שהמרריכים רדו בהם, דבכו כלקשות ועוד. על אח שמרריכי עם הכבצה מניירודק אינו מכיר כלל את ד"ר מיטלמן. יחיאל אמית, ירושלים

בסעודה הודף

בכתבה באתר של המתלונן רב יט ואמרו לטפוח העולם הזה על ידי ד"ר משה אומנסקי מניירודק, שצוטט בדייגנות.

בתקציב האמור נכנס במאה אלף ל"י ממה ש-שערתי. התקציב אושר עם גרעון של 856 אלף ל"י מסיבה אחת: אי-אפשר להדביק, עלי-ידי סרור מסים פעם בשנה, את האינדקס שעולה מדי חר דש בחורשו כמעט. (ה על הרו"ח של ועדת החקירה בראשותו של יעקב אבנרי, נודע לי בפעם הראשונה מעיתונכם. במשך כל זמן כהונתי, לא יכולתי הודעה על מינוי ועדה כזו, ואינני יודע מאומה על קור מה ועל פעולה. מאידך, ברצוני לקבוע כי בזמנו נעשו על-ידי, כמה הופעות באמצעות פרקלים המדינה, לתקן כמה הופעות אשר מצאתין לא בסדר, וכן עמיתי בקשר מתמיד עם משרד מבקר המדינה וביקשתי ממנו עצה והורחה כיצד לת-קן כמה דברים לא בסדר שנתקלתי בהם, ותוקנו לפי עצה והורכתו.

ש. ז. שרגאי, גניבה, שוייץ
העולם הזה שמח שחזר העיר לשעבר מא-שר את העובדות, אשר לסעיף האחרון, מצבי-עה העובדה, כי חוקר עתונאי יכול לגלות דברים נסתרים מעין ראש העיר, על מצב הענינים בעיריה.

אחיות רחמניות

התאכזנו מאד מהכתבה שלכם על נושא ה-אחות... אין אנו נוהגים למרוד את כמיות ההפך רשה של החולים כדי לקבוע את מידת מזונם. המדידה אמנם נעשית אך למטרה אחת... אין אנו מהכות לפתוח של החולה, לפי תאורכם. גם סירור החולה לאחר מותו אינו נעשה בחוסר-דגש ובקריאות... בחירת המקצוע אינה לפי הפינור הלכן שמצא חן אירעם בליות... תמונת השערי גם כן אינה מתאימה לפנשא.

בגרות בית-הספר

בית החולים "הירקון", תל-אביב... כיצד יכולים אתם לדרוש הרבה עצמית מ-אחות שתנאי עבודתה מתאימים לימי הביניים? האחות נחשבת ל"תלמידה" משך שלוש שנים. בזמן הזה היא עושה את כל העבודות, כולל בלתי-מקצועיות, חנים אין כסף. ממוצע התלמי-דות בבתי-ההולים הוא 85 אחוז, בזמן שמחיר טי-פול בחולה בבית-הולים הוא בין 8 ל-12 ל"י ליום. התסכימו אתם להקריב עצמכם בתנאים כאלה?

אחות רחמניה

תודתי על המאמר הנפלא אודות אחיות... כרבקה נרשני ההלפתי להיות אחות עור בחיות בן שש, לכשנכנסה האחות לכותב בפעם הרא-שונה ומאו עדיין חולמת אני להכנס לביתי-ספר לאחיות. אני בת 16 וחצי והורי טוענים שאני צעירה מדי. אך עתה, מאחר שקראו את המאמר כמעט שבועות... המאמר שיקף בצורה הכנה ביר-ת את כל המכלל הקושי של האחיות... כיצד אוכל להתקשר עם רבקה כדי לקבל מרטים נוספים אודות מקצועה?

גילה ירושלמי

גילה ירושלמי יכולה לקבל את כתוב-הה של רבקה נרשני במערכת.

אוביקטיביות

שוב הוכחתם שאתם כותבים. המאמר על חילוק בתי-הכנסת (העולם הזה 776) כתוב ב"אוביק-טיביות" שנודח ממנה ריח הריח מאד של תע-מולה כעניית והשמצה רחית. אם כמה עיתונ-ים טובי והאשמונים, בתמימות ובכנות את הכענינים, אינו הרת המושגות, כמעשה אנטי-דתי, כפי זאת אומרת שמונת לכם לשים אותם ללעג, אני שעשיתם.

ראובן מייטנר

ראובן מייטנר, תל-אביב... כאיש דתי, וזועמתי מחילול בתי-הכנסת... לעי-תי נתן העולם הזה תיאור אמיתי של העניין. אוביקטיביות כזאת קשה למצוא בעיתונות הארץ. דוד גפן, תל-אביב

סרטי השנה

אם זכרוננו איננו מטעה אותי בוחר העולם הזה בסוף כל שנה בארבעת הסרטים הטובים ביותר והרעים ביותר שהוצגו באותה שנה. אני מציעה כהחד הסרטים הטובים ביותר את מקבת מאת אורסן ולס.

רחל ברגר

רחל ברגר, תל-אביב... אם העולם הזה יחזור על מה שעשה בשנה שעברה ויבחר את הסרטים הרעים ביותר של ה-שנה... סיפור לוואיואנה חייב להיכלל בהם, אף על-פי שהנחתם עליו בחום רב.

ראובן פרסלר

ראובן פרסלר, ראשון-לציון... שחקנו הקולנוע של השנה היה מאלרלון בראני דו, כוכב הסרט הנידונים לחיים.

אליעזר שחר

אליעזר שחר, תל-אביב... העולם הזה יבחר, כמו בכל שנה, בראי-שית חודש תשרי, את ארבעת הסרטים הטו-בים ביותר, הרעים ביותר, ארבעת הסרטים העובדתיים ביותר, שחקן, שחקנית, שחקן המשנה, שחקנית-המשנה של השנה.

רוברט טיילור-מוררי

רוברט טיילור-מוררי, תל-אביב... אם עורך מדור הקולנוע אינו מתמצא בעולם האופרה — מילא, אפשר לסלוח. מר לי לראות את מורלי מכונה טיילור כאיש הממלא את תפקיד לואי 16' במרי אנטואנט (העולם הזה 775).

2 אבא יקני

2 מסך השנה הוביל אותך העולם הזה למקומות רבים. אהדים מהם היו טובים ומשמחים. אולם רבים ניזקקו ורבים ומעציבים.

2 בכל זאת שמרנו - אתה ואנחנו - על רוחנו הטובה. ידענו שאם אמנם רבה הרעה מסביבנו, הרי רב הטוב החבוי עדיין בלב האדם הישראלי. והשאלה-סאלתך שלך ושאלתנו - כיצד להשליט את הטוב, לחסל את הרע?

2 מסך השנה סלחת לנו שגיאות גרות, כמה פליטות-פה. לפעמים פקע סכלנותך, ואתה כתבת לנו מכתב עדין/פחות או יותר, אולם בסך הכל נשארנו ירידים טובים.

2 כינתיים, שא ברכה לשנה החדשה מכלולנו, היוטבים (או מנומניה צועים) והמנסים לשמש לך עין ואוזן.

2 סנת תהייב הלכה לעולם הבא - העולם הזה מקדם את פני השנה החדשה.

א. א. א. א.

מכתבים

עיתונאי השנה — עמוס קינן עורדין השנה — דוד נורו, רופא השנה — ד"ר משה סנה; שחקן השנה — שמעון פינקל; האישי הצעיר — נמרוד אשל; מדינאי השנה — הארי טרומן. רנה שמו, תל-אביב

...רופא השנה — ד"ר הוביץ.
אילה ברודצקי, תל-אביב
חושבני שאיש השנה (היה צריך להיות) אל-מוני הנסער בקהיר, שרדן וטונים. הוא הוא נר-שא המאורעות המתרחשים סביבנו במרחב, והוא המציין את כיוונם על כן שומה על מדינתנו לשלוח כתובי הנכון כדי לא להסתחף על-ידי הסעי-רה הזאת.

ישירום
הנני מילום לכם בזה הוא הוקרתנו העמוקה על מאמריכם אודות השילומים מנרמניה (העולם הזה 773, 766)... קראנו פרטים מן הרו"ח של ד"ר טרונ וכו' כלכלה קבענו שונו ההצעה הטובה ביותר... התכנית נדחתה משום שביצועה היה ניתן לאנשים הירועים לבצע ולא לשרים הבנמפלגתיים שהיו משתמשים בכסף זה לחיזוק מפעלי המפלגות והסקטורים. חשבנו שעתידכם בעל השפעה על הנוער יוכל ליצור דעת קהל נגד חשבו המפלגתי צר האופק.

שלמה בגליקטר, אליהו שמיר, תל-אביב
העולם הזה יצר דעת קהל נגד חישובים מפלגתיים, עידיי הצגה אוביקטיבית של