

במקום חמורים, חברה מניס

שופט השלום הראשי בתל-אביב, אלי-עזר מלחי, נתן השבוע דוגמה כיצד להתייחס לשירותו הציבורי של עיתונאי. אחר ששיבח בהחלטה הרשמית על סיבות השתתפות את פאול גולדמן, הצלם הראשי של העולם הזה, על עבודתו המצויינת בשעת השריפה ביפו (העולם הזה 767) שלח לו גם מכתב אישי: "עם גמר חקירתו בש"ר יפיה שפרצה אור ליום 4.7.52 במחסני ה"סוכנות והשק"מ ביפו, הנני שמח להודות לך על שיעורתי בתפקידי זה בזריזותך ה"עיתונאית אשר כתוצאה ממנה עמדו לרשותי תמונות מן השריפה הנ"ל בסטודיו הרא"למקום."

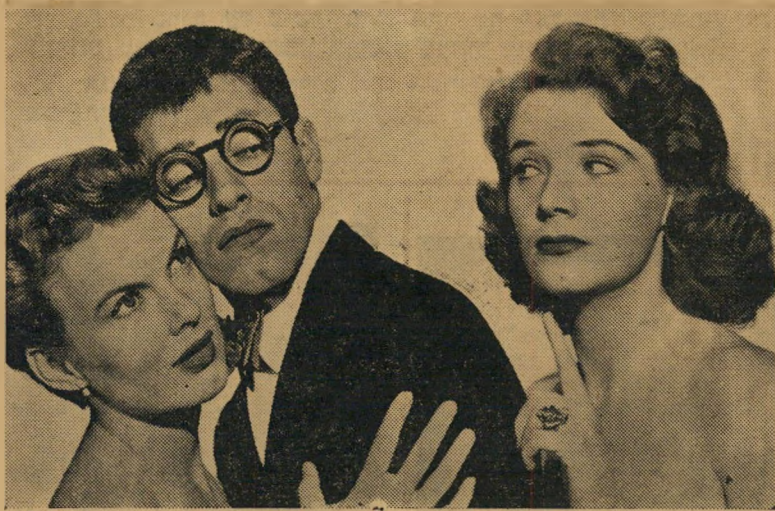
"באותו לילה גורלי"

גיים קורטיין (ספנסר טרייסי), עורך-דין בעל שם, מגן על ג'וני אוהארה (ג'יימס ארנס) הגאשם ברצח. קורטיין מאמין בלב שלם ב"צדקת שולחו, אולם סכנת הפסד במשפט מאימת עליו והוא מחליט לשחד את אחד הע"דים. העד מגלה את הרבר, אוהארה נידון ל"מוות וקורטיין עומד להיות נתבע לדין. כא"שר מתגלה עדות חדשה המצביעה על הרו"צח האמיתי, מקריב עורך-הדין את חייו כדי להציל את האיש החף מפשע.

נושאו של הסרט, המבוסס על רומן מאת

לו כל נתונים קומיים. אולם עובדה זו לא נעלמה מעיני המפיקים שידעו היטב להבליט את ג'רי, לטשטש את דין ככל האפשר. בסרט, אביו של ג'רי (אדי מייהוף) הוא אתלט נודע לשעבר הדורש מבנו ללכת ב"עקבותיו, להתפרסם במכללה בספורט. אולם ג'רי הוא רזה, חלוש, חולני, חולה מדומה, מפונק, כמובן שלאחר שעה וחצי (על הבד) מצליח ג'רי, למרות הכל, לזכות את קבוצתו בנצחון בתחרות חשובה ביותר.

ג'רי שייך לסוג הקומיקאים "המשוגעים" אבל יש במשחקו בהרבה יותר משאפשר למ"צוא אצל. דרך משל, לו קסטלו. אצל לואיס



מאריון מרשה, ג'רי לואיס, פיל ברנן (סטודנטים עליזים)

ד"ר יעקב רובינזון, יועצה המשפטי של נציגות ישראל ליד האו"ם המשמש חבר משלחת השלום, התמיה את כל פוגשיו בעברית השוטפת שבפיו, למרות שזאת אחת הפעמים המעטות בהן שוהה המש"פסן בעל שם העולם במדינה אותה הוא מייצג. לסקרנים גילה ד"ר רובינזון סוד מ"לשני: אין הוא יודע עברית בלבד על בוריה. במטענו: תשע לשונות נוספות.

כשוב אליהו רובקין, חבר הנהלת ה"סוכנות היהודית, ממסע בדרום ומרכז אמ"ריקה גילה כי יהודי דרום-אמריקאי שאינו תורם למגביות הישראליות מנודה מן הצי"בור: הבנקים אינם נותנים לו אשראי (מתוך הנחה שמי שאינו תורם למגביות לא יוכל לעמוד בהתחייבותי הכספיות) והחברא קדישא, למשל, אינה קוברת אותו במותו, אלא אם כן ממלאים יורשיו את מכסתם למג"בית.

ג'ורג' ג'יסל, שחקן הקולנוע היהודי ש"הפך מפיק סרטים עצמאי והמקחה להפוך שגריר ארצות-הברית בישראל, גילה בפאר ריס, בשבוע מסירו בישראל, כי גייס בשנה האחרונה עשרה מיליון דולר למגבית, ב"עזרת עשרים נאומים, מקווה להכפיל השנה סכום זה. לא היה זה הכל בפיו של ג'יסל יש לו גם דעה ברורה מאוד מדוע שוקעת תעשיית הסרטים: בגלל חפזן יחירי ה"פקה (במקום סרט לשבוע מוטב שלושה לשנה!) והקפדה שמרנית מצד הצנזורה (במקום מזורזים הם רוצים חברה מניס!)"

כוכב קולנוע אחר שעבר את פאריס, בוב הופ, הביע אף הוא את דעתו על נושא חינוכי הנושא: איסוף כספים למטרות חיוניות. בהופעה אחת יחד עם בינג קרוסבי, הרים 400 אלף דולר לשיגור ה"נבחרת האמריקאית האולימפית" ה"לטיק" שגיאתו: נקיבת המספר הרצוי — מיליון דולר. מעריציו (ומעריצי קרוסבי) הניחו כי סכום פעוט זה יכוסה בקלות, לא ה"ס"ריתו את עצמם לשגר את תרומתם.

אלעזר ליפסקי, הוא ללא ספק מעניין וגם ביומו של ג'ון סטורג'ס מוסיף למתיחות: התמונות בהן רבה הפעילות מבוצעות בכ"ש רון רב. אבל הקטעים המשתדלים להראות את עורך-דין קורטיין כאדם הנוטה לשתייה שבתו (דיאנה לין), נערה שקטה וסובלנית, מטפלת בו, איטיים יתר על המידה ואינן מוסיפות הרבה להתפתחות העלילה.

הסוף, בו משלם קורטיין בחייו עבור פ"ש, הוא יתור לא מוצדק, מבחינה אומנ"ית, לדרישותיו המוסריות, כביכול, של "צנזור ההוליוודי שחכמתו אינה עולה על זו של חברו למקצוע בישראל."

"סטודנטים עליזים"

זהו סרטם הראשון בארץ של זוג ליצנים שכבשו את הנוער האמריקאי בסערה מטורפת: דין מרטין וג'רי לואיס. לאמיתו של דבר הרי כאן ליצן אחד בלבד, ג'רי לואיס, כי שותפו מרטין הוא יותר זמר משחקן, אין

משחק הרגש האמיתי תפקיד לא חסר-ערך בתוך מערבולת ההשתוללות.

"כה צעירות וכה זושחתות"

"ייתכן שבאמריקה כל בתי-הסוהר ובתי-החינוך לפושעות צעירות דומים זה לזה; ייתכן גם שבכל אחד מהם מצוייה מנהלת סדיסטית; ייתכן מאד שסופה של המנהלת הוא תמיד מר — סופן של הפושעות הצע"רות תמיד טוב, איך שהוא, זאת היא התמונה המתקבלת לאחר ראית מספר סרטים הול"רי בודדים על הנושא, וכה צעירות וכה מושחתות אינו מעז לשבור את המסורת. המנהלת רע"הל נקראת כאן מרת בולר (גרייס קופין) ותחת פיקוחה מצויות 1800 נערות שהבול"טות בהן הן לורטה (אן פרנסס) אם צעירה שנשטה את תינוקה, דולורס (רוזיטה מורנו) נערה ממוצא מקסיקאי הסובלת מתסביך גזעני, ג'קי (אן ג'קסון), לסבית צעירה, מנת חלקן של הצעירות היא: משטר צבאי,

גערות, עבודה קשה, עונשים, עד אשר מגיע לאותו מוסד רופא פסיכולוג, ד"ר גייסון (פאול הנריד), המנסה להיטיב את מצב ה"ניכות, רק לאחר שנסיונו נראה כעומד על סף הכשלון, מתברר שלאמיתו של דבר ניצ"חה כסיית-המשי את היר-החוקה ברגע הנכון. אם כי כחונות המפיקים היו בודאי טובות, לא בלבד שהגישה אל הנושא היא שיגרתית אלא אף נוטה לרעשנות וזלה. גורם אחר ל"טובתו של הסרט: שיתופה של שחקנית צה"רת שער, אן פרנסס, שעתידי מזהיר צפוי לה, ללא ספק.

"האומות"

כאשר המדובר הוא בסחיטת דמעות מקהל המורכב ברובו מגשים, אין מומחים גדולים לזה מן הצרפתים, ואחד מסוחטי הדמעות המפורסמים ביותר בצרפת הוא סיפור מאת פרנסוא קמפו בשם הצעיר הכחול סיפור זה, אשר שימש בסיס לסרט צרפתי שהופק לפני 12 שנה, משמש עתה עלילה לסרט הוליוודי, האומנות.

הגיבורה שעל שמה נקרא הסרט, לואיז מייסון (ג'ין היימן), מאבדת את בעלה במלחמת העולם הראשונה, משכלת גם את תינוקה, הופכת, בדרך מקרה, אומנת. תחת ידה עוברים ילדים רבים, והיא מתחרת על חיי נישואים-כדי להתמסר כליל לעבודתה. בזקנתה היא נאלצת לשתוף רצפות כדי לפר"נס את עצמה, אך זוכה לנחמה כאשר כל התינוקות אשר טיפלה בהן ואשר היו ביני"תיים לאנשים מבוגרים, נאספים, עורכים לכ"בודה מסיבה.

אין ספק שהאומנת, הכתוב ומבויים בצה"צוח הוליוודי, יצליח להשיג את שלו: לפ"עול על כיס המועות, להלהיב קהל חובב רב"שנות. קהל אחר יכבד, באם הוא מאד רוצה להזיל דמעה, לקלף בצל.

"בקצרה"

אביר כוכב הזהב, סרט רבי-משתת"פים אודות קימומו של איזור נחשל בקוקו, צבעי אנפאקולור ועלילה מעניינת וספוגה אך מעט תעמולה דוחה.

מהומה ברחובות. רדיפה אחרי אדם הנושא בגופו חידקי מחלה מסוכנת. מרתק. הבמאי: אליה קאוואן. בשל נשיקה אחת, לא כדאי לשבת ב"קולנוע שעתים בשל נשיקה אחת. דיאנה דור"בין, צ'ארלס לוהטון. דוד ובת-שבע. כיצד לעשות את התנ"ך" משעמם יותר מאשר בשעורי תנ"ך. גריגורי סק, סוזן הייווארד, ריימונד מייסי.

העולם הזה ממליץ על: באותו לילה גורלי סטודנטים עליזים אביר כוכב הזהב אל הנשק

תשבץ 132
מאונך: 1) בן חכם... אב; 5) "אחרינו..."; 6) מקביל לאמרה — "אכל ושתה כי מחר נמות"; 10) שחורה אני ו...; 12) "עקרה לא לידה"; 14) קיים; 16) כבודה; 18) מזמר; 19) כמות לא גור"ה; 21) ישוב לחוף הים צפונית מערבית לזכ"ה; 22) בסופה של תפילה; 23) מטה; 24) שלח שוטרים להוציא את אנשי הפרלמנט במדינתו בכח מבתיהם, ולהביאם לפרלמנט; 25) מנהג רווח בחיים המפלגתיים בארצנו; 27) חובות. ניתנת על מגש של כסף; 30) לצדי הראש; 31) משחק אהוב על הילדים בארץ; 33) מספר עיקרי היהדות לפי הרמב"ם; 35) שר שנתקל בהתנגדות הממשלה לרבות מפע"ו לתיו וחזר לחיים אורחיים; 36) מעז... מתוק; 38) ישוב בפרוודור על שם אלוף שגורה בשגנה במלחמת השחרור; 39) נקרא בפי ההמון "בל"טה"; 40) "וויגיא"; 41) מאז עלה בה אליהו הנביא השמימה עברו אלפי שנים עד שנכנסה שוב לשימוש, הפעם בשינוי מה; 43) מלת הגוף נוסתר; 44) משמש מקום לגדרי תייל במקום למתרחצים; 46) הנוער שיצא ממלחמת הש"ר רור מחפשו ואינו מוצאו; 48) על אף מאמצי דוד הרוביץ לא הסכימה אנגליה לתת דבר זה; 49) שמחה.
מאונך: 2) יוצא ב... ועין; 3) כל מפעל חדש וביתוד הקמת מדינה כרוך בו; 4) המ

132
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13
14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29
30 31 32
33 34 35 36 37
38 39
40 41 42 43
44 45 46 47
48 49

שולש לא במהרה ינתק; 6) הן גויים כ... מדלי וכשחק מאזנים נחשבו לו; 7) חפשי; 8) נאמר בשעת מצוקה; 9) פוחז; 11) כנוי נימוסי הרווח בארצנו לנדה; 13) שוברת שיני לומדי התלמוד; 15) הערכת בית-דין; 17) מקום זרימה למים רבים, וחטיבה צבאית שהיא המשך לפלמ"ח; 18) "השירים; 20) כרוז רשמי; 23) לחם עוני; 26) קיוה שהחיכוכים בין טאפט ואינוהואר ית"נו לו את כס הנשיאות; 27) "...גיבורי התהילה" להווארד פאסט; 28) בלעדיו שובתים העיתונים; 29) פתגם; 31) לא משנאת המן אלא מאהבת...; 32) זה זכר רב משביתה אותו עיריית תל-אביב עקב הוזהמה בים; 34) נשיאים ורוח ו... אין; 35) "אריה יהודה; 37) חופש שויון...; 39) בעלת חי שיחד עם הסוס יוצרת פרד; 42) איש... לא ידע וכסיל לא יבין את זאת; 44) "בראשו יעסוק בתורה; 45) אות באלף-בית; 47) חב"רת תחבורה שחוכיכה עם אשד על תחבורת בתים באים על חשבון המתרחצים.
פתרון חידון הרגליים
1 — 3; 2 — 4; 3 — 7; 4 — 8; 5 — 11; 6 — 12; 7 — 13; 8 — 14.
פרסי ספרים לפותרי תשבץ 130
בנימין בירמן; שרה זכריה, ירושלים, מולכו; 7; רינה מלין, ראשון-לציון, הרצל 45.
מיסה לאילת לפותרת תשבץ ענק
מלכה לב, תל-אביב, אבן-גביראל 6.