

לא הכל כתוב בספר

משך עשרים דקות השתעממו בא' בית הבימה במסדרונותיו המלאים, הציצו בתב' לישב דמיון הששי שהודיעו בבירור עליידי אילו חברות נתרמו. אחר ציפו הצופים להת' חלת המקרא-משחק מחול באולם ההדור, ה' מלווח אדום והקריר מאין כמותו גם בערבי שרב ישראלים. הצפייה תחת אורן השקט של שתי הנברשות כעלות גדילי הזכוכית המת' משכים היתה כדאית. אחר שכרמלה וייגאל יודן, ציפורה ומשה שרת, גולדה ויוסף שפי ריינצאק תפשו את מקומותיהם במרכז השר' רה הראשונה וכנסו חברי שביעית התזמורת עם כליהם, התיישבו בפינת הבמה.

אוחו רגע נכנס לפינת דוכן הקריין שרגא פרידמן לבוש חולצה אדומה עטורה צעיף משי לבן, משתמלת מעל מכנסיו האפורים שמחמתם התגלו נעלי השחורות-בוהקות. ומאז באו על הצופים מאה דקות (מופסקות עליידי הפסקה בת עשר דקות) של הגאה רבה, להם חייבו תודה גם ללאה גולדברג שתרגמה את מעשה בחייל * לעברית נאה ביותר, גם לקריין (שרגא פרידמן) שהמחיש את אסונו של החייל * שמישכך-את-נפשו כינורו (למרות שלא דיקדק בפרטי דקרוק וזכה לשיעור פרטי ממש שרת ששיגר אליו שליח ללמדו את ביטוייה הנכון של ה"א זי' דיעה לפני המלה חיל), גם לשטן האהוד וב' על הקורנים (ישראל בקר) המפתה את ההייל דתמים לראשונה (נחום בוכמן).

אולם שבי מוחלט שבתה רינה שחם היפה פיה, משובת מוצרי היכוא האמריקאיים עד כה: ריקודיה, כבת-מלך חולה הנרפאת על ידי החייל-ששבה-אליו-נפשו-כינורו היה כלו קסם, הפך כמה צעירים שמאליים, ללא ספק, פרו-מערביים מובהקים.

העיקר: מיוזג נכון. המשורר השווייצי ראמיז פגש בראשית מלחמת העולם הרא' שונה עם הקומפוזיטור איגור סטראבינסקי, הציץ לציור "באמצעים צנועים ודלים, משהו מקורי, משהו חדש במינו". והוא הצליח. אגדת עם רוסית, בה מוכר החייל יוסף אה נשמתו (מיוצגת על אדמות עליידי כינורו מנעים הנגן) לשטן תמורת ספר קסמים ה' מביא על עושר אינסופי — רק עכספר לא כתוב כיצד הוא יכול להיות מאושר.

משחק קלפים עם השטן משיב לו את אושרו זמנית בתוספת בת-מלך, אך סופו לישאול.

עיקרו של מעשה בחייל הוא במיוזג ה' כון של המקרא והמחול ולתפקיד זה בחרה הבימה בהצלחה יחירה, את ארבעה הכבצ רים המתאמים. לא פחות מוצלחים הם חבר' על השביעיה שביצעה, במשבוה ביותר, את המוסיקה של סטראבינסקי.

* מעשה בחייל — מוצג הבימה — מאת צ. פ. ראמוז — הנוסח העברי: לאה גולד בוג — המוסיקה: איגור סטראבינסקי.

סרטים

"אביר כוכב הזהב"

אזור הגובאן בקוקו, המאכלס קוזאקים שיושבו שם במאה ה-19, היה שהדקר בית מלחמת העולם השנייה, הושם לשמה. המקום שהיה ירוד ובעל רמת חיים נמוכה גם לפני המלחמה, נמצא לאחריה במצב קשה שבע-תיים, נזקק למאמץ על-אנושי כמעט של כל התושבים כדי לקום מהריסותיו. אביר כוכב הזהב מתאר את מלחמת אזור אחד באותו מרחב להטבת תנאי החיים, בניין תחנת כוח גדולה שתספק חשמל לכל הסביבה. הסרט, המבוסס על יושבי ראש הקולנויים השונים, עומד לצד אלה שהוא מכנה אותם "מתקדמים", הטוענים לחיסולה המוחלט של כל יוזמה פרטית. הגיבור, סרגיי (בוגורצ'וק), גיבור מלחמה ובעל התואר אביר כוכב זה'

סוככות והמרהיבות ביותר (בצבאי אגפאקו לור רבים הדומים לשערי השבועון הסובייטי אוגניוק) שנראו אי פעם על הבד. תמונה הסיום, המראה את הדלקת המאורות בכל ה' סביבה היא רבת-רושם במיוחד. חפירת הת' עלה על-ידי אלפים רבים מצולמת בריאליזם רב, שאינו משתדל להסתיר את עונויים של התושבים.

בשנים האחרונות חלה ירידה ניכרת בסרט הסובייטי בגלל ריבוי התעמולה. אביר כוכב הזהב, משתדל, וגם מצליח, להחזיר במידת-מה את שמו הטוב של הקולנוע הרוסי. ה' תעמולה בו מוסחית כהלכה, המקצב מהיר. המשחק משובח והצד הטכני: הצלום, הקל-טת הקול, הוא ללא דופי.

"מרי אנטואנט"

לאחר קרוב ל-15 שנה חוזר ארצה, לסי' בוב שני, מרי אנטואנט, הסרט ההוליוודי



קנייאבה ובוגורצ'וק ("אביר כוכב הזהב")

במידת מה: החזרת השם הטוב

שעשה בשעתו רושם רב אודות הנסיכה ה' אריטי ית היפה שהיתה למלכת צרפת והש' אירה. את ראשה הנחמד על הגיוטינה.

בגלל שלוש סיבות נחשב הסרט, או, ל"גדול": עקב אריכותו שלמעלה מן המ' קולב; כיוון שהשתתפו בו שחקנים יודעי שם כמו גורמה שירר, באותם ימים מלכת אולפ' מטרו בהוליווד, טירון פאואר, הכוכב הצעיר העולה הבולט ביותר בזמן ההוא, שח' קני אופי רבים; בגלל תמונותיו ההמוניות. עתה השתנו פני הדברים: זנבו של הסרט קוצץ במידת-מה, אך לא בצורה פוגמת; משחקם של גורמה שירר וטיירון פאואר אינו

הב, ממריץ את הקוזקים השמרנים והנחש' לים למאמץ לאומי וקיבוצי גדול, לעבודת' נמלים קשה. לאחר עמל רב, גובר סרגיי על קשיי הטבע, מנפץ את חומות המנגנון, מז' רים חשמל לכל פינות האזור.

בתוך עלילת ההמונים משולב רומן-אהבה שטרובות בו הנשיקות ההוליוודיות. בין סרגיי לנערה כפרית פשוטה וחסרת הש' כלה, אירינה (קנייאבה), הרוכשת לעצמה הש' כלה כדי להיות אשה מתאימה. הסרט בכ' ללו מנסה, במקומות רבים, להדמות ליצירה ססיל דה-מילית, מצליח בכך לא מעט, בכל מה שנוגע לתמונות ההמוניות שהן מן המ'

יותר מאשר סידרה של העויות ותנועות, תחליף מנוחך לאמנות תיאטרונית. לעומתם מבריק שחקן הבמה האנגלי רוברט טיילור, הממלא בכשרון רב את הדמות (ההוליוודית) של המלך המטומטם לואי ה-16. חסידי תיאטר' רון וקולנוע ותיקים יותר ישמחו לראות, כי תפקיד הקטן של לואי ה-15 הוקן את גיון בארימור בכבודו ובעצמו. זה היה אחד מתפ' קידיו האחרונים לפני מותו.

הקטעים העושים רושם ביותר הם ההמו' גים. לא בסרטים רבים נראו פאר ותלבשות כמו במארי אנטואנט. נדמה כאילו מוזיאון שלם קם לתחייה על הבד. מבחינה זו, לפי חות, יש בסרט עניין לא מעט.

אופייני הוא טיפולה של הוליבוד במעשה מארי אנטואנט: בעיניה המלכה היא תמימה, טובה, אוהבת (גם את בעלה, גם אהובים שו' גים) בכנות. לעומתה, המהפכה הצרפתית הג-דולה היא מעשה טירוף: התפרעות המינים מוסתים בידי מנהיגים חסרי מצפון.

התנגשות בנהר"

התנגשות בנהר הוא סרט נוסף על הנושא החביב ביותר על הוליבוד: המערב הפרוע אולם הוא עולה בהרבה על מרבית התפוקה מן הסוג הזה בזה שתכנו בהרבה יותר משכ' נע, חבר שחקניו כשרוני למדי והביזם, של אנתוני (אינצינט על הגבוה) מא, הולם את ההתפתחות המהירה של העלילה.

זהו מעשה בשודד שחזר למוטב (גיימס סטוארט) המלווה בדרכם אל קצה המערב הרחוק קבוצה של חלוצים נעוצים המייסדים נקודה חקלאית בעמק מבודד. קשיים רבים ניצבים על דרכם: ארומי עור עוינים, לב' גים חסרי מצפון, מחפשי זהב שאופי בצע. אך על כל אלה מתגבר סטוארט, לפי מיטב מסורת המערב הפרוע: כשהוא עומד יחיד מול הרבים, רק לאחר מספר רב של קרבות אקדחים, כתישות, דהירות ועוד מאורעות הריסכנה. הפרס על כל זאת: סליחת המיני' בים על עברו של מושיעם ונערה הצונחת לתוך זרועותיו בתמונה האחרונה.

בקצרה

אליל המיליונים. תולדות חייו של שחקן הבייסבול האמריקאי-יטלקי המפור' סם בייב ("במבנינו") רות, ויליאם בנדיקס. אל הנשק. סרטו הראשון והמשעשע ביותר של דני קיי. כה צעירות וכה מושחתות. פושעות צעירות במוסד חינוכי הכולל, בין השאר, מנהלת אכזרית. נוטה לרעשנות. פאול הנריד.

העולם הזה ממליץ על: אל הנשק אביר כוכב הזהב באותו ליל גורלי

שנכללה התנחמה בתפקיד רדניית בפרנציני: 53) שכובה על ערש דווי; 54) נהר. מאונך:

2) דורשים אנו מפקידינו שישתמשו יותר במלת גימוס זאת; 3) חומר כימי שתפקידו למנוע גזילת דם; 4) ה... הוליד עכבר; 5) לעולם ו...; 6) בשם זה נקראו האומות האויבות במלחמת העולם השנייה; 7) מקום שכדי להתבונן אליו צריך להרים את העי' גיים; 8) עומד בצורה מאונכת; 10) מלת הסכמה; 11) "מקל ... אני רואה"; 12) בעוון עשיית דבר זה גידון לא מזמן רופא למאסר; 14) על שמו הישוב מל-שחר; 16) קבוצ שבזמן מלחמת השחרור נהרגו כל חברי ריו; 18) אין ... שאין בו טוב; 19) "המ' לך ..."; לטינקלר; 22) הכל צפוי וה... נתונה; 24) מתכנה בטעות בשם — אגס — 27) רטוב; 29) לן רוב החורף במאורתו; 31) "יהיה טוב יותר" — לבטי סמית; 32) קיבל זריקות מונעות מחלה; 34) בשעת המילה מוטר דבר זה מן התינוק; 37) סיעה; 39) כסוי לראש המחובר אל המעיל מאחור; 42) "קטני... ממתגי אבי" — מרבירי רחבעם; 45) נסיוב ממת; 47) "בלי..." — ביטי שאומרים הדתיים אחרי שמבטיחים הבטחה כלשהי; 49) מפיג את עייפותו; 50) ... נשתנה; 51) לחות; 52) משהה כ... המלך.

15 puzzle grid with numbers 1-53 in various cells.

השבץ 131

מאונך:

1) מדינה אירופית קטנה שרבות יכולים אנו ללמוד ממנה; 5) אסיפה; 9) מקום זה הוא אחד המקומ המוכר בפסוק — לך מארצך ממולדתך ומבית אביך; 13) "זה ה... הכחול ורחב הידיים"; 15) רקב; 16) הכל נח על... המאונכים; 17) סלע; 18) "יום... יוב" — ביטוי לזמן החולף; 20) היאכל ... מבלי מלח — מדברי איוב; 21) נקי; 22) על השאלה אם מאיים דבר זה על העולם עונה העולם הזה באחד הגלילי' גות האחרונים; 23) חיל שאפשר להשתחרר כיוון עליידי הצהרה דתית; 25) אחד התושב; 26) התחלק; 28) מכיר ו... 30) הנביא ה' אלקושי; 33) יששכר חמור גרם... בין ה' משפטיים; 34) קולמוס; 35) שנה זו ידו עה בתולדותינו כשנת פרעות חמורות ביהו' דים; 36) הוא עלה ב... — צוד; 38) מקדש יהודי אשר לא שכן בירושלים; 40) היה זנב לאריות ולא ... לשועלים; 41) שטות ו... רוח; 43) דודי שלח ידו מה... — שיר השירים; 44) מספר הצדיקים ש' בגללם קיים העולם לפי המסורת היהודית; 46) קול המצוי רק אצל בני המין החזק; 48) גוד; 49) בת קומפוזיטור ישראלי ש' היתה בין המועמדות למלכת היופי ולאחר