

גילוי הכשרונות במעברת בית-שע' רים (העולם הזה 761). אחר הגילוי עברה נינה, עם בעלה הרומי, לרמת-ישי, הצטרפה ללהקת הבידור הצב-אית.

חבר הכנסת הציוני-כללי **שזון זיסמן** קשר בויכוח על העלאת היכל לביירה את הנתינות הישראלית במשקה הכישות: "...גזלתם מאת האורח את השבת. הוא אינו יכול לנסוע להתרחץ. עכשיו אתם גוזלים ממנו את הבירה, אחר כך אתם מת-פלאים שמחברים על אזרחות ישר-אל."

ספר

בעל ארבעה אבות

יצחק שליו בן ה-33 הוא יליד טבריה שנערך לשוקי ירושלים מעיר הכנרת בגיל שלוש. העקירה הייתה הרת תוצאות לעתיד. מעיד שליו על עצמו: "...שוק מחנה-יהודה שבו נשתלמו נחירי בהכנת הריחות הי מזרחיים, פנסי השכונות שהאירו את אהבות ילדותי, מערות הקברים כי שכונת סנהדריה, חומות העיר הע-תיקה וחורשת האוניברסיטה שעל ראש הרהצופים ניגזעני באיטיות באותה מחלה שטרם השתחררתי הימנה עד היום הזה: אהבה קשה, מטורפת כמעט, לכל הקשור בעירי (ירושלים) ובנופה."



יצחק שליו

בנחירי משורר, ריחות מזרחיים

מחלה נוספת, מחלת השיר, פיתה שליו יסודית ובהצלחה רק אחר שעי-בר את השלבים הארצישראלים הש-כחים של גפיר (בנוהיעקב שבהרי ירושלים), איש אצל מפר הבלגה, פורש אצל (בשעת הפילוג רזיאל-שטרן) ובעל רעיון מקורי (שלא הצ-ליח): הקמת מסגרת בלתי-מפלגתית שתאחד את הנוער במלחמה אקטיבית לשחרור הארץ.

אחר שירות בצבא הבריטי ובצה"ל החליט שליו לנצל את ההשכלה ש-רכש לעצמו בבית-המדרש למורים בבית-הכרם, ירושלים, הפך מורה לי-ספרות ולתנ"ך בגימנסיה העברית רחביה. הוא התפנה לאסוף את שי-ריו. כינסם באוזות ענף שקד * **לא הדיוט מן השוק**. נושאי 66 השירים אוזחת ענף שקד, הם בי-עיקרם, ארבע אהבותיו של שליו (ירושלים, אשתו, משפחתו והאומה) מגוונים בגוון לאומי ביותר שזוכה את המשורר בכינוי "סופרה הרשמי של היראקציה הישראלית, ילד שע-שועי" מפי בטאונה הספרותית של מפ"ם, משא. אך אפילו בעל הביקור-רת הקטלנית נאלץ להודות בדברו על שליו, כי "...אויב רבי-כשרון ניצב מולנו ולא הדיוט מן השוק". רק שמוטב היה למשא להחליף את המונח אויב במונח משורר.

* אוזחת ענף שקד (182 ע') — יצחק שליו — אגודת הסופרים העב-ריים (— 1 ל"ה).

גם אין טכנים טובים

בעוד עיתוני העולם משתעשעים מדי פעם בפרסום הודעות על "מחל-תו הקשה של **עבד אלי-עזיז אל-סעוד**, משתעשע מלך המזרח בעיר-סוק החביב עליו, הוליד בן נוסף. מספרו הסידורי של הבן: 64. שד הבלבול אחז השבוע בעיתונים היומיים. בעיתון הארץ הופיעה תמו-נתו של **הסנאטור ריצ'רד רא-סל** מעל לשמו של **ערלי סטיבנס סון**, ואילו כמה עיתונים יומיים פירסמו במקום תמונתו של הדיקט-טור המצרי החדש את תמונתו של של כמה קצינים מצריים שהיה להם ליקוי משותף: הם לא היו גנרל-מוחמד נגיב.

אחת הסיבות לאי-בחינתו של **ריצ'רד ראסל** למועמד הדימוקר-טים לנשיאות ארצות-הברית: רווק-תו. רק שני נשיאים נכנסו לבית ה-לבן רוקים. אחד מהם: **ג'ון פ. קנדי**, הנשיא העשירי של ארצות-הברית (1841—1845) שהפך נשיא ב-גיל 51 וחזר אחרי נערה בת 24, אותה נשא לבסוף לאשה, במרץ כה-רב, עד כי גייס, באחד ההזדמנויות, את התזמורת של הצי על-מנת לנגן-שירי אהבה תחת חלון אהובתו. הסופר **דן טיפורי** ארבעה ואר-ב-ע (נה) **בן-אמוץ** חקר מהאפוסטרופוס על נכסי הנפקדים בוטחן כירות מר-ריק במושבה הגרמנית, ירושלים, התעתד להקים בו את ביתו. הבית: בית-עצים טרומי, אותו יקבל בן-אמוץ מחמיו האמריקאים.

כשדג, השבוע, מנהל הרשות המ-תן האמריקאי בישראל **ברוס מק-דניאל** באגם החולה, סיפר על עי-סוקו החביב השני (מלבד דיג), אר-תו זנת בהגיעו לישראל, מהיטר זמן. העיסוק: כתיבת סיפורי הרפתקת לשבועונים.

בשוב ראש עיריית ציריך דובר העברית, **ד"ר אמיל לנדולט**, לשווייץ, אחר ביקור בישראל, כינס מסיבת עיתונאים, ציין את ארבעה המחסורים הגדולים של ישראל: מים, דור, מזונות וטכנים טובים.

גם המזונות שותקות

אחר שנציג ישראל ליד מוסדות או"ם בשווייץ, **ד"ר מנחם כהנא**, גמר את השתלמותו בעברית הגיע תורו של קונסול ישראל בניר-יורק וסגן ראש משלחת ישראל לאו"ם, **ארתר לוריה** יוצא דרום-אפרי-קה: הוא הפך תלמיד אויפן ירו-שלמי, שמונה שעות ליום.

מי שהיה צירה הראשון של יש-ראל בפולין, **ישראל ברוזילי**, איש מפ"ם ונגבה, נטל על עצמו תפקיד דיפלומטי חדש: ניצוח על מקהלת נגבה בפסטיבל הזימרה.

הדור, עיתון מפא"י פירסם כתבה בה סופר על **האלוף יגאל אלון**, הלומד באנגליה, כי הוא מבלה את זמנו "בהשמצת ראש ממשלת ישר-אל, שיר המדינה וראשי מפא"י". מכ-תב קורא ועלב העמיד את הדור על טעותו. מספק הפלמי"ח וחזית הדרום לשעבר אינו עוסק באנגליה (לדיוק: באוסטרליה) אלא בדבר אחד: לי-מודים. בזכות עבודתו המאומצת בי-תהספר הלוגוני לכלכלה נתקבל אלון לאוניברסיטת אוסטרליה, בה הפך החודש סטודנט-מחקר. מעמד נדיר לסטודנט השנה השנייה.

כשנושאל **נתן אלתרמן** כיצד הוא מסביר את העובדה שזאן תום מלחמת העצמאות לא נולד בארץ שיר עממי כושל-לבבות, דפך פתגם רומאי עתיק וענה תשובה פסימית: "כששותקים התותחים, שותקות ה-מוזות".

מרק שאגאל, הצייר בן ה-63, נשא השבוע לאשה את **זלנטיין ברוזצקי** (בשנות הארבעים שלח-תה אותה, יחד עם בתו, במסוקי הא-רון לישראל. תארה הבת את אמה המתרגת: "היא נראית כאילו יצאה מחורג אחד מציריך אבא".

במסיבת הגן החיפאית לטובת גן (90) הילדים של חילי צה"ל על שם **שבתאי לוי** תופיעה רקדנית חדשה: **נינה מורדוכוביץ** המקסימה, יו-צאת חרבינו, סין, שנתגלתה בנשף

הבמה הנסיונית

ליד תיאטרון "זירה"
ניסוי: שיטות משחק * דרכי כיום * מחזות חדשים *



הנהלת הבמה הנסיונית שליד תיאטרון "זירה" מודיעה על הרחבת פעולותיה בעונה הבאה ועל נכונותה לקבל תוספת של כחות יוצרים בשטח המשחק * ביום * מחזאות * תנועה * מוסיקה לבמה * תפאורה * תאורה * מנהלת במה. עבודות הבמה הנסיונית ישולבו הלכה ומעשה.

לפרטים מלאים ולהרשמה לפנות (אישית או בכתב) למשרד "ב מה", רחוב בוגרשוב 11, תל-אביב, בשעות: 9—1; 4—6.



הם בקרו לך יש הזדמנות לנסוע לניר-יורק

לך יש הזדמנות לנסוע לניר-יורק. חמשת חברי אגוד בניני האומה חזרו מבקור בפריז, שם סיירו במוזיאון לאמנות-חדישה; בלובר, בנורד-דם, במוזיאון רודן, ובמקומות אחרים בעלי ענין היסטורי ותרבותי. בכל ערב בילו באופרה, בבלט, בקונצרט או בתיאטרון. עתה תנתן לחברי אגוד בניני האומה הזדמנות נוספת להרחיב את אפקיהם על ידי נסיעה לניר-יורק לשבועיים.

הצטרף לשורות אגוד בניני האומה

רכוש מניה!

(להשיג בכל הבנקים וסוכנויות מיוחדות).

אנגלית למדו

בהדרכת מורים מעולים מאנגליה

בבית הספר לשפות "קדימה" רחוב בן-יהודה 74, תל-אביב.

ב-3 לאוגוסט אנו פותחים קורסים חדשים ברהדן:

(1) משעה 5 עד 6 בערב (2) משעה 8 עד 10 בערב (2 X בשבוע), (3) משעה 5 עד 6 בערב (4) משעה 6 עד 7 בערב (5) משעה 9 עד 10 בערב (3 X בשבוע), מספר המקומות מגבל.

פרטים והרשמה: משעה 9 עד 12 בצהריים, 4—6 עד 8 בערב (פרט ליום ששי).

הוראות למתרחצים בים...

1. כבואך לשפת הים, שים לב לצבע הרגל המתנופף ליד מגדל המציה.

זכור! רגל שחור — הים סוער, הרחיצה אסורה.

רגל אדום — סכנה, אין להתרחק מהחוף.

רגל לבן — הים שקט, הרחיצה מותרת.

2. התרחץ רק במקומות המותרים לרחיצה.

3. אל תתרחק יותר על המורה מהחוף.

4. השמע בקפדנות להוראות המציה.

5. השמר מצריכת שמש מכאיבה. מרח עור גופך ב"לדוטה" המגינה על עור הגוף ומנעימה את השזוף.

...טפד בשערותיך בשמן השערות שד "שמן".

חוגי הרעים

ההחלטות המלאות שנתקבלו בכינוס בימים 18/19.7.62 בנבעת מיכאל: 1. הכינוס מכריז על הקמת חוגי-הרעים. 2. חוגי הרעים הם אגודת הנוער הבלתי-מפלגתי המספח את רוח ההתנדבות בנוער ואח הענינות לכל המשימות הלאומיות, החברתיות והאנושיות המצריכות תהליצות חלוצית ומופת אישי. 3. חוגונים יטפחו חברה צעירה וברירה. צמודה לרעיון זה, ויארנט לצורך זה מועדונים, חוגים ופעולות בכל חלקי הארץ. 4. יכלו להשתתף לחוגים כל תושבי הארץ, המוכנים לציית להוראות החוגים, אולם ההנהנה רשאית להציג חברים שיש יסוד מספיק להניח כי הם חותרים תחת אשיות החוגים. 5. הכינוס מטיל על מערכת העולם הזה לשמש בתקופת ההתבססות ערובה לאופיים הבלתי-מפלגתי של החוגים. 6. הכינוס בחר במועצה בת 15 איש כמכשיר לניכוש המסגרת העיונית המעשית של האגודת. 7. הכינוס בחר מתוך חברי המועצה בהנהנה זמנית בת 5 איש מתחיה ריבונית יתנהל את כל פעולות החוגים עד להקמת מוסדות קבע, שייבחרו עם ניכוש נרעיו מועץ של חברי החוגים שהתנסו בפעולות. זמנה זמנית זו תצטרף אל עמדה הברורים נוספים מבין חברי המועצה ושאר החברים שזוכיחו את כשרם ונאמנותם בסועל.

ההנהנה החליטה לחק את התפקידים מהדן:

ראש ההנהנה (אורי אבנר), מיכצעים (שזון כהן), סגל (אבי כנח), הסברה (מיכאל מנר), (שלמה דריימן).

כרטיסים לזמריה

סוכנות נסיעות

פאטרא

שהוטל עליה. הסעת מאות משתפי הזמריה מחוץ לארץ. שמחה להודיע ללקוחותיה, ידידיה ולקהל הנכבד שהיא מוכרת כרטיסי כניסה להופעת הזמריה ברמת גן שתתקיים ביום 10.8.52.

פאטרא

תל-אביב, ירושלים, חיפה.

התאהבתי באשת...

לא יאומן כי יסופר, אבל באמת שוב התאהבתי באשתי. קודם שיר-עתי בנפשי כי הסיבה היא שמי-לתה החדשה; אבל אשתי רק חייכה אמרה: אפייני הדבר בשבילך, לשים לב לשמלה "חד-שה" רק לאחר שאני לובשת איר-תה שנחיים ימים לפחות. אבל הסיבה גם לא יכלה להיות באביב כי בישראל כידוע האביב בא רק בסתיו. סוף סוף מצאתי את הסיבה הא-מיתית: שגינה הלבנות היו כה-מבריקות, ונשמחה כה נעימה, רעננה ומושכת.

אשתי הצטחקה מאמרה: "משחת שיניים ת"א" זה באמת דבר יוצא מהכלל! לא רציתי להאמין לדבריו של רופא השיניים שאמר ש"ת"א" מסיבה לנקות, דוקא מפני שכל סבון אין בה. אבל, אם אפילו בעלי שם לב אלי, או "ת"א" באמת משובחה היא". ופרפיומיות.

רחוב יהודה הלוי 22, תל-אביב
טלפון 66991
חדש * תקוני מנועים

להזיע זה בריא, אך אין צורך להריח. להשתמר כ"שש" צריך, כדי תמרך לא להחריב! להשיג בבתי מרקחת ופרפומיות.

פסנתרים — קניה — מכויה — תקונים כוונים א. וסטרמן, ת"א, רח' רש"י 9

מחנה קיץ בינלאומי ע"י אגודת הידידים האמריקנים צעירים (ות) מישראל (18—30) יפנו לת. ד. 4429 ת"א.