

אנר הילדים



הילדים ספרים זרים, על נוף זר? הוא קרא את טרזן, התפאר בפני ילדיו שהוא יכול לכתוב ספר שלא יפול ממנו. דרשו הילדים: קיים את הבטחתך!

משעברה שנה ושום ספר לא יצא מתחת ידי אבא, החלו הילדים מאשימים אותו בהיפרת הבטחה. כבודו האבאי של ייגאל היה מונח על כפות המאזניים. הוא ישב וכתב את חסמבה, סיפור שפורסם בעל המשמר לילדים.

נסיונו של ייגאל בסיפורי ילדים לא הת-



בוץ. הקולקטיב התנגד לתוכן כמה מסיפוריו. לפני שנתיים וחצי עשה ייגאל צעד מכריע: הוא לקח את אשתו ואת ארבעת הילדים, פרש מן הקיבוץ וקנה לעצמו משק בבית שערים ליד נהלל. את הכסף לקניית המשק ולכלכלת משפחתו הרויח ממחזור (בערבות הנגב) וספריו. אחד הכשרונות של ייגאל היה שידע את טעם הקהלה, כתב יצירות השצלח תם המסחרית היתה בטוחה מראש. **כבודו של אבא.** מדי פעם, כשייגאל נסע העירה, הפצירו בו ילדיו לקנות להם ספרי טרזן. הדבר הרגיו אותו. מדוע יקראו



...התפקיד הראשון הוא לקחת בשבי את השיטר סומפ-טון אנגלי מטומטם שבא לארץ ישראל כדי לדכא את היהודים ולהפריע להם לבנות את הארץ מפני שאין לו חשק לעבוד באנגליה. אהוד חשמן, בנו של הנהג, ועוזי שחורי, בנו של הרוקח, מביימים קטסת ילדים ברחוב.



... בבית המרקחת של שחורי מטלפן ירון ל"דודה ציונה" וטס הכינוי של מפקד ההגנה "הדודה ציונה" אומר שהוא זקוק לעזרתם של הילדים. ירון מחליט להקים את חסמבה, שיש לה תשעה חברים. טגן המפקד היא ילדה בשם תמר, בתו של גבעולי, אנשי חסמבה נשבעים אימונים...



... אולם תפקיד חדש מחכה להם. אניית מעפילים עומדת מול החוף. צריכים להודיע לה שלא תקרב. אך הם סוער. אליהו חרמון קופץ לתוך המים, שוחה עד לאנייה, מוסר את ההודעה לרב החובל. שוחה חזרה לחוף כדי להביא הודעה להגנה. הוא נהרג בדרך ואינו זוכה לאות ההצטיינות אשר מקבלים חברי חסמבה אחר הקמפי המדינה.



... אותה שעה כבר מתכננים הילדים את הצלתו של המפקד ירמיהו. הדבר הוא פשוט מאוד: הילדים משחקים ב"טוס ארוך" ומגיעים עד לתא. קושרים חבל בין הסורג ומכונית משא. המכונית זזה, נהוגה בידי אהוד חשמן, בנו של הנהג, והחבל מנפץ את הדלת. ירמיהו בורח, וכל הילדים נמלטים לפני שהשוטרים מרגישים בדבר...

היעבור אליהו את הסערה בשלום? אולי? הדאגה האימהה ממתחת את עצבי הילדים!



ייגאל מוסי'נוון חותם שמו, ההצגה נגמרה.

אותן אגודות ואלפים רבים אחרים, מצטופ' פים, בוקר בוקר, בתורים הארוכים ליד קופת אהל. חסמבה על מעלותיה ומגרעותיה עוררה את דמיונם, הלהיכה אותו. בתוך האולם יוש' בות חבורות הילדים עוקבות במתיחות רבה אחר העלילה הילדותית של המחזה, מריעות לתבונתם של גיבוריה, נהגות ממעשי גבור' תם. אין זו עדיין השפעה חינוכית מחו' לכלול או להשמיט תמונה אכזרית, ומה הערכים החיוביים שיש להפיחם בספר. אולם בדבר אחד אין ספק: חסמבה היא סימן דרך בהתפתחות חיי הנעורים בארץ.



שום דבר לא הניע את הילד למלא את חלל הארץ בחיים דמיוניים. ספרים אנגליים, פור' לגיים ואמריקאים לא יכלו למלא תפקיד זה במלואו. בכך יכלה להצליח רק ספרות ילדים מקו' רית שמחבריה הכירו היטב את הלך רוחו, מחשבותיו, ניצלו את הרקע בו צמח הילד הארצישראלי. ספרות כזאת לא היתה בנמצא. חסמבה משפיע בלי ספק על הדור הצעיר ייחתי. אגודות חסמבה צצו כמעט בכל ה' שכוונות.