

חמש דקות להתנשט

מאה אלף דולר כעם אחת, כאה אלף דולר פעם שנייה, האם אני שומע 150 אלף? נמכר! מר רבינוביץ, במה אתה בוחר? שאל הכרוז ברמקול את היהודי שהבליט את כרסו העבה בשורת השולחנות הראשונה. האהבה היא העניין. ביקש רבינוביץ כש הוא מסמיק למראה אשתו הנוזפת בו. לנה תורן קמה מאצל שולחן הנשיאות של כנס רוכשי אגרות מלווה העצמאות, ניגשה אל הרמקול, רמזה לתזמורת שהחלה לנגן שיר עצוב, מצובצב. כאשר סיימה את שירה פרצו מחיאות כפיים סוערות. אמר רבינוביץ שטרם עשעה עסק טוב: "היא שרה את זה במיוחד בשבילי." אך הוא טעה. כי זהו סר דה הגדול של הזמרת, חסרת הקול, בעלת המשוה שהוא גדול מסתם קול. לכל אב מבין מיליוני מאזיניה בתקליט, בקולנוע, ברדיו, בטלביזיה, במועדוני הלילה ובתיאטרן ראות, נדמה ש"היא שרה במיוחד בשבילי", ישר לתוך לבו.



הזמרת לנה הורן ביום ההופעה, ניתוח קיבה

בדי קול. הוזהר הקורן כיום מעורה הי שחור של לנה הורן לא האיר תחילת דרכה. ביקש 1940 היתה לנה הורן בת ה-23, לילות ברוקלין יפהפיה (עם נפוצה: "שחר רה או לבנה, היא היפה ביותר איפעם"), עצובה וחסרת-מזל. היא שבה לבית אמה, גרושה ומטופלת בשני תינוקות אחר גשר אין בלתי מוצלחים עם פקיד כושי. והיא ידעה לעשות רק שני רברים בהם ראתה סיכויים קלושים לכלכל את משפחתה: לשיר ולרקוד, אותם למדה מאמה השחקנית. ברוב ייאושיה יצאה לנה לאחד מבתי הקולנוע בו ראתה סרט על זמרת מועדוני לילה

מצליחה (בדיוק מה שאני רציתי להיות). לא ידעה כלל שבכל האזור התחוללה סערה. כל השכנים חיפשו אותה, הטלפונים צלצלו: "צירלי ברנט (מנצח הג'ז) רוצה את לנה." הסביר חבר תזמורת, גיילה את לנה אחר חיפוש נרחב בקולנוע: "הזמרת חלתה, את מופיעה." הוא נאלץ למשוך אותה בזרועה לאורך המעברים, נתן לה "חמש דקות להתנשט." באותו ערב גילה הקהל במועדון הלי לה המפואר "אשה חדשה, שעושה בלי קול, יותר ממה שאחרים עושים עם (קול)."

לני ולנה. בתחילת שנות הארבעים הי תה הוליבוד זריזה בגילוי כוכבים לבנים אך מפגרת בגילוי כושים, אותם לא היה רוב הצופים הלבן מבקש לראות על הבד. אולם היצרנים לא התעלמו מן היופי, סוד הקופה. ולנה ייצגה אותו, לכל העדות. החוזה שלה עם מ. ג. מ. נסתיים בשני הישגים: סדרת סרטים כליכויים (תא ברוקס, מזג אויר סר ער) בהם נכבה לנה, ובעל יהודי, לני לייטון, שהפך מעבד שיריה יקרי המציאות.

הופעה בתנאי. לפני כשנתיים עוררה לנה הורן סנסציה כלארצית בארצות-הברית. בעל המלון הגדול צייס בסנט-לואיס שבמדינת מיסורי הוא יהודי הידוע לשמצה בקרב הכושים. כי דלתות המלון המפואר הסומות בפניהם. ואף אמנים כושיים שהיו מוזמנים לשעשע את האורחים בעונות החורף לא הורשו להתגורר במלון בתקופת הופעתם. באחד הימים פנה מנהל המלון אל מנהלה האישי הצעיר והיהודי של לנה הורן, ראלי האריס, ביקש שבוע הופעות. לנה הציגה תנאי: דירה במלון ושורת יעיל הניתן לכל לכן המנהל שהבטיח לקוחותיו את לנה הורן בתחילת העונה, הסכים. אך לנה לא שבה להופיע באותו מלון מאז, למרות הפצרות בעליו. כי בעל המלון המשיך להפלות כושים אחרים.

לפיד בלב. משהופיעו עתונאי ירושלים לנמל חיפה להקביל את אורחם, בזכותה מכרו את כל שולחנות מלון המלך דוד לבאל העצמאות, נאלצו לוותר. לנה הורן הוכתה התקפת אולקוס קשה, נגררה מכבש האניה למכונת. ראלי האריס אץ לחפש טלפון, לודא ללנה מקום במטוס היוצא אותו ערב ללונדון, לניתוח קיבה.

הטיסה לא יצאה לפועל ויומיים לאחר מכן העתירה לנה על קהל באי אולם רמת הרמת גני את מיטב סגנונה המיוחד (הכולל ברובו את שירי הלפיד המפורסמים, לאמור: "אני נושאת לך לפיד בלבי"), אות מארבע שמי לות הפאר (שהעלו אותה למקום נכבד ברשימת עשר הנשים הבלושות יפה ביותר בארצות-הברית) שקנתה לאחרונה בניו-יורק.

לנה שלא חסכה בחיכוכים שהקסימו את הקהל לא פחות משיירה, עוררה פולמוס: שנייה היפות להפליא ותובתו או לא? הר גיע מנהלה מספר סקרנים: "אין בעולם יצרן המסוגל להפיק (שיניים) כאלה!"

שבעה כוכבים וקרח

כשמשוחררי אחד הגדודים המפורסמים של גבעתי ערכו השבוע כנס זכרון גודי נתרר שמשושן אבידן אינו יכול להופיע. הוא היה אותו יום תורן במטבת קיבוצו, עין השופט.

אחד השמות המפורסמים שחזרו לחדשות היה זה של יוסף טרומפלדור, גיבור תל-חי. הגורם לכך היה רב טוראי (מילואים) משה טרומפלדור, בן 48, קבלן במקצועו האזרחי, טוען שהוא קרוב-רחוק של הגיבור הגלילי. הוא דרש להתקבל לקורס מפקדי גדודים בהגישו שורת תכניות שהיו צריכות להוכיח את כושרו. בין התכניות: נשק סודי חדש שייקרא מפוצץ טרומפלדור, תכנית לכיבוש ירושלים.

ד"ר עמנואל אולסוואנר, שהתפרסם כמעלה יהודי הורו לארץ, כדובר אספרי טו וכחוקר הפולקלור היהודי, גילה השבוע חובבות נוספת. הוא גם חבר ותיק של האגודה הבריטית הבין-יכוכבית והוא רשום לאחת הטיסות הראשונות לירח, לכשתיערך. סופרו הנודע של הניו-יורק הולד טריביון, דאנה שמירט, הושה בארץ, סייר ימים מספר בנגב, שיגר לעתונו כתבה ארוכה לקראת יום העצמאות. הבריק עורך העתון, אחד היומנים החשובים בעולם, למחרת קבלת הכתבה: "טוב, אבל כיצד נראה הנגב?"

אחרי שמעריב פרסם משך שלושה חודשים בהבלטה יתירה את רשימותיו של מפקח ראשון שלמה הררי על עבירות התנועה (במדור רשות הרבים) פרסם ערב שבת רשר מה שהוכיחה כי יד ימין אינה יודע מה עושה יד שמאל. הרשימה זלזלה בכבודו של כתב רשות הרבים, שמה ללעג מבצע משטרתי-יכוכי שמעריב עצמו בנה לו פרסומת משך שבועות.

שחקנים ישראליים נכנר קיבלו עליהם תפקידי קצינים גרמניים בסרטי הוליבוד. מאיר ביקל, לשעבר שחקן הקאמרי הפך בסרט המלכה האפריקאית קצין גרמני קיסרי ואברהם בן אסתר (שקלארש), שהופיע תו האחרונה בתל-אביב היתה הצגת יחיד של אותו משחק פקיד גבוה של הצירות הגרמנית באנקרה בזמן מלחמת העולם השני בסרט חמש אצבעות (מבצע יציר).

הצלתם הרבה של שבעה כוכבי משפחת החנונים האמריקאים לבית מלסקי הוכחה שוב בבאל העתונאים במלון המלך דוד (ראה במדינה). סיפר אב המשפחה, שמואל בלובסקי. מחדש את המעשייה שזיכתה אור תו בתשואות הרבות ביותר בכל הופעותיו בארץ עד כה: חזן חדש בא לעיר ופלוני מוסר עליו דו"ח לאלמוני: "כשהוא (החזן) שר, הוא מוציא את הגשמה!" משיב אלמוני: "טוב, תן כרטיס בשביל חותנתי!"

אפרים, בן הארבע, בנו הצעיר של מני

היג מפ"ם משה סנה, עבד במוצאי יום העצמאות לפני בית הוריו וסירב להכנס הביתה. סיפר אחד ממכרי סנה המפאייים: אפרים עמד ליד הבית, הודיע: "אבי מחרת מלחמה, אימפרליסט." כשנשאל לסיבת ה



הפסנתרנית פנינה זלצמן ביום העצמאות, פריצת דירה

השמצה הסביר: "אבא הבטיח לי סוכריה ולא קיים את הבטחתו." בהצגה ה-150 של על עכברים ואנשים הר פיע אלדורי בן השלוש, בן שחקן הקאמרי מרדכי בן זאב וראה את אביו הקרח ב תפקיד קנדי הוקן גידיס-היד ומולדל-השער. תגובת אלדורי: "מדוע לאבא יש פתאום שעירות ואין כבר קרחת?" הפסנתרנית פנינה זלצמן רכשה מזוודה חדשה בשטוקהולם בירת שוודיה, הצטערה להודיע למבקר מוסיקה מקומי ששיבח את הופעתה (ראה תמונה) כי עליה לצאת לציריך השווייצית לקונצרט יום העצמאות תחת חסותו של ציר ישראל שמואל טווקובסקי, הבטיחה לשוב כעבור שנה. לא הצטערו במיוחד: פורצי דירות תל-אביביים שהריקו את דירתה של הפסנתרנית בזמן העדרה.

זר; (30 משומש; 32 כיון; 33 ח"כ שמת לא זומן; 34 זכר שברפת; 36 נקדש יהודי במצ-רים; 37 לורד יהודי שהושיט עזרה לציונות; 39 קיבוץ פלמי"ח במסדרון ירושלים; 41 הפסק; 42 מלת תנאי; 44 ארץ הזהב; 46 כנוי לנוטר; 48 גיל בר מצוה; 50 כמספר הזה ועוד שלוש; 51 לו השלטון; 53 שאינו סוטה לצדדים; 55 אונקל; 57 מבני נח; 58 מוץ; 59 מחבר "פרקי אליק"; 60 שר החקלאות לשעבר.

מאונך: (1 סגור על מסגר ו...; 2 נוזל; 3 תולעה; 5 ישראל באומות כ... באברים; 6 כלי חקלאי; 7 מיניסטר; 8 אשפה; 9 הראי שון לחגי השנה; 12 מתנה; 15 סופר תימני מן המשמרת הצעירה; 16 מסוגל ומכשר; 18 קרדום; 21 בדחן; 23 רטיבות; 24 מלת זרוו; 26 מדינה צפון אמריקאית; 28 בסולם הקולות; 29 קבוץ דתי בדרום; 31 עיר צרפתית ידועה; 32 מורכב מפרטים; 35 רוב של שני שלישים; 37 כינוי לחלק העיוני בתורה; 38 מייצג תורת ההתבלות בארצות הברית כיום; 40 הגיע; 41 שהנשמה באפו; 43 בסולם דקולות; 45 סולם על בנין נבנה; 46 מאותיות האלפא ביתא; 47 מכלי פורים; 49 שמקצועו חפוש עקבות; 52 רטוב; 54 אחד התוים; 56 מלת כאב; 58 ישר.

10x10 grid with numbers 1-59 and some cells shaded black.

פתרון תעלומת 3 המאהבות

לפי כל העדויות היה יעקב צור הראשון שי נכנס לחדרה של שוש לאחר הירייה. גם הוא הודה בדבר בשעת חקירתו. כאשר ראה החוקר את החפצים הפזורים על השולחן ועל הרצפה הסיק כי שוש, בגופלה, נאחזה במפה, סתבה אותה עמה והפילה את הדברים שהיו מונחים עליה. הדבר שעורר את סקרנותו היתה העובדה כי למרות שכל החפצים שעל השולחן נפלו בי שעת סחיבת המפה נשארו שני חפצים (המנורה וקופסת סיגריות) עומדים. בחקירה הסיכית הרי דה יעקב כי אמנם ניסה להשיב סדר על השולחן אחר שרצה את שוש אך הוא נבהל וברח מן החדר בשמעו צעדים מתקרבים. הקורא שמשון גולדמן, צה"ל, זכה בפרס הי חידון הבלשי, טיסה אילת.

תשבץ 116

(ערוך על פי מתכונת הכתיב המלא) מאונך: (1 שלח המשלה שנהרג; 4 מנהל מחלקת התרבות וההסברה של הסוכנות; 10 מורה; 11 קיים; 13 בקרב; 14 מגדולי האמוראים; 15 שאינו נראה; 17 מלת הגבלה; 19 מעסה; 20 מאכל מתוק; 22 חטיבת אנשים; 25 קבוצת אניות; 26 שבט כהנים; 27 צבא