



תנובה

נוסדה לפני 25 שנה, מאגדת על בסיס שתופי 400 ישובים חקלאיים ומאות משקים בודדים בכל אזורי הארץ לשוק תוצרתם החקלאית.

אגרוף

לאורך החבלים

לפני חדשים התכוננו מתאגדי מכבי חיפה להתמודד עם ביתר תל-אביב התחרות נדחתה בשל הודעת התאחדות האגרוף שאין היא מרשה לתחר עם אגודות בלתי מסודרות. ביתר הצטרפה להתאחדות והוחלט לקיים את התחרות.

בדרך כלל מתקיימות תחרויות האגרוף של מכבי חיפה בלילות שבת, אולם האורחים התל אביביים סרכו להופיע בליל שבת, כיון שלא רצו לחלל את השבת. הם הסכימו לתחר במוצאי שבת למרות שבכך חיללו את השבת בניסיעתם מתל-אביב לחיפה.

במרכז התחרות עמד הקרב בין דוד עובה, חיפאי בן 16, שהוצג כ"עובד השלישי" (שניים הראשונים: אחיו מרדכי ומשה, מת-אגרוף גם כן) לבין הביתרי התל אביבי צעירי.

עובד נלחם בהצלחה ביריבו הגבוה ממנו כמעט בראש שלם והשוקל חמשה ק"ג יותר ממנו, הויע כהלכה ברצותו לפגוע בצעירי מעל לחגורתו (מכה ישירה של עובד היתה פוגעת בהגדרת צעירי או מתחזקה).

בסיבוב השלישי הוביל עובד את צעירי לאורך החבלים כאות נפשו, סיים את הקרב ביתרון נקודות בולט. הוא זיכה את קבוצתו בשתי נקודות של משקל תרנגול.

על עישר לירות. ההפתעה הגדולה של הערב היתה הופעתו של הכדורסלן צבי ארנושטיין, במשקל חצי כבד, נגד הביתרי שפירא. לפני חמש שנים השתתף צביקה בן ה-17 באימוני אגרוף ובהתפגשו עם נבח רת האניות הבריטיות זכה בגביע "המפסיד הטוב ביותר" שהבריטים היו מעניקים לטוב המתאגדים בין מפסדי התחרויות.

מאז נשכח עברו האגרופי של צביקה, והוא התמסר לכדורסל במכבי חיפה. כאשר שמע ערב התחרות כי למכבי חסרים מתאגדים, הציע את עצמו, לחיובם של חבריו שחשבו אותו מתלוצץ. דבריו נתקבלו, לבסוף, ברצינות, הוא נרשם בטבלת הנבחרים ומאמנו, מארגן התחרות אביגדור ("תישי") הרשקו ביץ אף התערב עם אחד החברים על עשר לירות שצביקה ינצח.

"תישי" זכה בעשר הלירות. צביקה ששכח רבים מכללי האגרוף הצליח הודות למהלך מותיו החזקות, ואחר נקיעת היד של מתחרו, לזכות בקרב לפי נקודות. סיכום התחרות: נצחון ביתר, שצברה תשע נקודות (ארבעה נצחונות, חיקו אחד) בהשגחה חמשה נקודות מכבי (שני נצחונות, חיקו אחד).

היום השלישי החשוב

למתאגרף ישראלי אין השבוע שני ימים בעלי חשיבות בלבד. יום העצמאות ולרבים מהם ה' במאי. היום החשוב הנוסף: ה' במאי, יום המפגש של מתאגרפי ביתר, הפור על ומכבי בפתח תקוה.

בבית הספר לתרבות הגוף של הפועל ייערכו המתאגרפים על הזירה, יכריעו בניהם, בעזרת אגרופים, מי מהם יצא כעבור חדשים לתחרויות הבינעירוניות באיט סנבול התורכית.

באמצע החודש נתקבלה הזמנת התאחדות האגרוף התורכית, בליווי כרטיסי טיסה, לי-שגור את טובי המתאגרפים הישראליים למפגש איסטנבול בששי לילי. החליטו הישראליים: במקרה זה תיוצג ישראל על-ידי בעלי האגרופים הטובים, ומי הם בעלי האגרופים הטובים, זאת אפשר לדעת רק על-ידי ההרחה הפשוטה, הצטיינותם במקפגש הפתח תקוה.

כדורסל

הרביעי בין השלושה

התאחדות הכדורסל ישיבה על מדוכת מאמן הנבחרת האולימפית, העלתה שלושה שמות: יעקב שאלתיאל, שחקן הקבוצה הראשונה של מכבי תל-אביב לפני שנים מספר ומאמנה ה' מוצלח של נבחרת הכדורסל של צה"ל: אלט עמיאל, איש המשחק וההדרכה, המאמן הארצי של הפועל ומרכז התקפת הפועל חולון ואורי זמרי, אחראי הכדורסל במחלקת תרבות הגוף שהשתלם משך שנתיים בארצות הברית, מהן חזר עם תפישה חדשה של המשחק.

ביתנים בא רביעי, הכריע בין השלושה. היה זה מוריס רסקין כבד הגוף (87 ק"ג) ורחב הכתפיים, מדרין הספורט הראשי של מכללת ברוקלין, ניו יורק, שבא לארץ כדי להכין את הנבחרת האולימפית להופעה של בבוד.

סיפר מוריס, המכונה בניו יורק טוביה:

כאשר פנו אלי כדי שאסע לישראל, להכין נבחרת, לא לקחתי את העניין ברצינות. אולם הועד למען הספורט בישראל לא הרפה ממני... החלטתי לבוא וליצור קבוצה אידיאלית.

האידיאל של המאמן בן ה-40, שהיה שחקן מקצועי בכדורסל ובכדורסל לפני הקאריירה האקדמית: שני מגנים בגובה מינימום של 1.85 מטר; שחקן ציר בן 1.90 מטר (בארצות הברית מבקשים שחקני ציר בגובה 2.05 מטר) ושני שחקנים נוספים. סגולות מיוחדות אינן דרושות לשני השחקנים הנוספים, הסביר מוריס טוביה, הם רק צריכים לדעת מה זה כדורסל.

אתלטיקה קלה

גם נעלי התעמלות

אוהדי מלכת הספורט, האתלטיקה הקלה, שבאו לאיצטד המכביה התל-אביבי המאובק כדי לחנות בתחרות ישראל נגד מועדון פנרבחצ'ה התורכי וכו בכרטיסי הספורט לחובבים בעלי ותק רב למדי. ההתאחדות החליטה לנצל כרטיסים מהמלאי הישן, הגישה במחיר 100 פרוטות כרטיסים שהודפסו ב-1947 לתחרויות הבינלאומיות בשחייה וכי דורמים בין יוון וארץ ישראל. כרטיסי 250 פרוטות היו מכובדים פחות, מזכרת ממסגש כדורגל רגיל בין הפועל תל-אביב לביתר תל-אביב.

לא הכל במפגש היה ישן. היו גם כמה דברים חדשים, כגון שיאים. מלבד חמשה שיאים חדשים שהוצבו גילו כמה אתלטים יכולת רבה ביותר: הפתח תקוהאי הבריאי והמרציני אורי גלן הטיל דיסקוס 43.28 מטר, בהורה הבריאה עוד יותר, רעייה בורנשטיין הדפה דיסקוס למרחק 12.04 מטר. מרחק אליו לא הגיעה אף ספורטאית בארץ מאז 1936 כאשר סוניה לוי קבעה את השיא (שטרם עורער) — 12.21 מטר.

התורכים התרשמו, הומינו תריסר את לטים מצטיינים לבקר בארצם ביולי, לתחרויות האולימפיות. החלטתם הנחושה של האתלטים המומזונים: להשיג, מלבד שיאים, גם נעלי התעמלות משובחים בבאזורים של איסטנבול.

רדיו

כמה מכונות באמריקה?

ברחוב ניו יורק טואן שוכן מרכז העצבים של קול אמריקה. התנת הרדיו המשרת ב-42 לשונות. התחנה היא אחד מכלי הנשק החשובים במלחמה הקרה, קול התעמולה של אורח התיים האמריקאי החופשי. אולם קול אמריקה המתגבר על המרחקים המפרידים בינו לבין מאויניו, אינו מצליח תמיד להתגבר על תחנות ההפרעה (הטוביות) המניסות למנוע את העברת השידורים מעבר למסך הברזל.

משך 24 שעות ביממה משרד קול אמריקה 42 שעות שידור לארבע יבשות (לא לאוסטרליה), אל מיליוני מאזינים המביעים את תגובתם לשידורים ב-40 אלף מכתבי תודה ושאלות לתודש.

משך 30 דקות בלבד מדי יום פונה קול אמריקה ל-180 אלף בעלי מקלטי הרדיו בישראל. מספר סופר העונס הזה בארצות הברית, דניאל גילן, במלואת שנה למחלקה הצעירה ביותר של קול אמריקה — המחלקה העברית:

השידורים נערכים מדי ערב על גלים קצרים בין השעה תשע ותשע וחצי שעות יש-ראל, כשהם מוקדשים לתמצית החדשות, סקי רת העתונות היומית, ותכנית יומית קבועה. המעניינת בין התכניות: הכל שיאליים, בו משיב קול אמריקה לשאלותיהם של המאזינים הישראליים כגון כמה מכונות באמריקה (35 מיליון), מהי הקהלה היהודית הגדולה בארצות הברית מחוץ לניו יורק? (ציקאגו). אורחים מישראל, כסופר יהושע בריינסקי שבא לארצות הברית עם שיטת צה"ל, מובאים למיקרופון להביע לפניו את רשמיהם ותבינית קונצרט קלאסי רודפת תכנית על עניני מדע וספרות.

ד"ר סידי גלור, מנהל המחלקה, מומחה להיסטוריה של המרוח התיכון שהיה ספרן בספריית הקונגרס האמריקאי, מסתייע ב"ששה קריינים קריינות אחת וחמשה אנשי מחקר. הוא דואג לכך שמחוז תכניותיו המגוונות יוכל גם לבוא לעזרתו של קול ישראל בתקליטים מוסקאיים ותכניות מיקלטות במיוחד על נושאים רפואיים וחקלאיים.

מתנת יום ההולדת של קול אמריקה העברי לעצמו: משלוח תקליטים לגלי צה"ל, שששה משותריהם קריינים.



דירתך היא קרייה מרפסתך היא שימושית עם סוכך מתוצרת "הסוכך" רחוב הרצל 89, תל-אביב טל. 5473

פסנתרים
קניה - מכירה - תקונים כוונים
א. וסטרמן, ת"א, רחוב רש"י 9

דרוש שליח
לפנות: "רפוס ישראל" בע"מ, ת"א על-יד גשר רייזנג, טל. 67204

פרוינד
רח אלבני 41
חכ-אביב, מוק קוינג אלבני

ציוקוגרפיה
רינדזונסקי
רחוב הקישון 6, תל-אביב
*
גלופות קו
גלופות רשת

הודעה לבעלי הקיוסקים
חזק מה-1 באפריל 1952 מופץ "העולם הזה" באיזור ת"א והסביבה על ידי מרכז ההפצה של "העולם הזה", רחוב ליינבלום 9.
מאותו תאריך נמסרה הפצת השבועון בשאר חלקי הארץ לידי האחים טופל, רחוב אחד העם 24.
כל בעלי הקיוסקים שיש להם ענינים להסדיר מתבקשים לפנות לתובות הנ"ל.