

ראש שירותי המודיעין, סגן אלוף משה פרלמן, נפגש עם מ"לי העתונות היומית, שהודיעו לו על המחסור החמור בנייר עתונים במקומות אחרים. סיפר משה פרלמן על הנידון סיימס המופיע ביום הראשון של השבוע בכמה מאות עמודים: כאשר באתי לארצות-הברית באחד מביקורי, רכשתי גליון יום ראשון ובעזובי את ארצות הברית רק הגעתי לעמוד 73 של אותו עתון.

גנרלים. שרים ומוסיקה

"כל פאריס הגיעה לתלאיב!" אמרו יושבי כסית כשנכנסו לבית-הקפה בעת ובי-עונה אחת שני שוכני-פאריס החיקים: שחקן הקאמרי יצחק שילה והצייר בן-ציון ענב, שהביאו עמם דרישות-שלום של חתי-קייפאריס אחרים, ביניהם ישעיהו ("שיי-קה") אופיר, גבור הצינבטרו, הלומד את אמנות המימיקה, ואשתו אנהלה, בת לאה דגנית, פצועת הצינבטרו העובדת בצירות הישראלית.

שחמת

עוד לא גמרנו אתו!

משה צירניאק, 42, אלוף השחמט המ-מושקף והכרסוף, ניצב בפתח אולם ההתעמ-לות הגדול של בית-הספר פיקא החדש בפתח-תקוה, פתח עיניים תמהות: 50 תלמידים בתיספר פתח-תקוהיים (הגיל: 11-17), נערכו לקרב הנוער הסימולטאני הגדול ביו-תר עד כה בארץ (ראה עמוד 16).

25 שולחנות הכתיבה הזוגיים, שנשטרעו לאורך קירות האולם כמעט וכרעו תחתם מכובד מעמסת הלוחות המשובצים ומרפקי התלמידים שנשענו עליהם בהבעת ריכוז ומ-תיחות. העיר יגאל ברויטמן, יליד פתח-תקוה ומנהלה, בן ה-24, של לשכת הנוער של מחלקת החינוך הפתח-תקוהית: "המשחק של היום הוא המאורע הגדול ביותר בהיי-המלבטים הצעירים."

חודש לפני תאריך התחרות הפך החוג לשח-מת גיבורם של יתר חוגי הנוער שלידי בתי-הספר (בולאות, מוסיקה, דרמה, תעופה, ספורט, עתונות). מאז הגיעה הסכמת האלוף לשחק נגדם, חושמלו מוחות חברי החוג, בח-לו בכל עיסוקיהם הבלתי משובצים (כולל לי-מודים). הם עמלו קשות בנגריית בית-הספר, הכינו לוחות שח וכלי עץ מהודרים בעבודת-יד עצמית.

משה צירניאק (שויכה את ישראל בנצחונות בינלאומיים בשנה שעברה, כאשר ניצח את אלוף ארצות-הברית בוינה ואת אלוף שבדיה ברומא), לא גילה סימני רתיעה גם כששמע שמשך שבועות שקדו יריבו על ספרי שח-מת, הפכו את כל שבילי הטקטיקה הקרבית לנהירים להם. סיפר האלוף: "השיא העולמי למשחק סימולטאני הושג בשנת 1930, בסך-פאולו (ברזיל), כאשר היהודי הרושאי ואלוף ארגנטינה, משה גינודורף, התמודד עם 250 חובבים במשחק שנמשך 18 שעות."

"הוא יסדר אותי!" 50 זוגות עיניים נעצו ביראת כבוד בצירניאק המחייך, שהציג תנאי: "איש אינו עושה מהלך עד שאני מגיע לשולחן." שלח מבט עידוד אל שלי-שיית הוקונים (יורם, מיכאל וגדב, בני ה-11) של המשחק, שאיבדה קצת את השליטה על עצביה, כיוון ששולחנם פתח במשחק. לאחר שמונה מהלכים הפסידה השלישייה את אחד הפרשים ושניים מחייליה, התנחמה: "אנחנו עוד מחזיקים מעמד." אולם בהיכנס השעה השנייה של המשחק, היו הם הראשונים לע-זיבתו, הכריזו: "עוד לא גמרנו (את)! נראה בפעם הבאה!"

צירניאק העיף מבט בגוף האולם הקולני, שמלא ויכוחי המתחרים, חיך: "הם לוקחים את זה כל כך ברצינות שנדמה לי שאני משחק עם מבוגרים." היחיד שיצא דופן בגוף האחיד היה שמעון, כתב העתון היומי המוצא בבית-הספר ב-21 גליונות (המתחלקים בין הכיתות) בעריכת אחד המורים (חברי המערכת: כתב אחד לכל כיתה) וחבר החוג לעתונות שהתרוצץ משולחן לשולחן, רשם בפנקסו חומר גלמי לרפורטגיה. אמר שמעון (הרוצה להיות עתונאי לכשיגדל): "זה לא סתם חדשות, זה מאורע חשוב שילך לעתון!" אחר גילה "סקופ": "שמואל בן ה-14, תל-מיד כיתה ח', הטיל חשך בכונותיו הישירות של האלוף. שמואל החזיר: "מלכה!" ותגובת האלוף (שעוררה את חשדו) היתה: "קח או-תה!" אמר שמואל: "אני מפתח לקחת (את המלכה) הוא יסדר אותי אחר כך."

בתשע בערב, ארבע שעות לאחר התחלת המשחק, חלק משה צירניאק את המת-אח-רוף, אך לא הצליח להחניק תרועת ניצחון זוגית שבקעה מאחד השולחנות: נחמן ויינ-סטיין ויהודה שפירא, בני ה-17, שהחלו לש-חק בשח לפני שנתיים, מפני שזכינו בלוח בהגדרת פורים, השיגו תוצאות שעוררו קנאה כללית: תיקו. ניחם יהודה את האלוף, יגיעה-התרוצצויות הביין-שולחניות: "אין דבר, אתה היית עייף."

אולם לסיפור השבוע בכסית גרם שוכן-חוץ-לארץ אחר: יגאל אלוף, תלמיד אוכספורד, שהודיע לשלישו משכבר הימים, ירוחם ("הגיינג'י") כהן, כי עליו לקבל בארץ את פני נשיא של הקולדג' שלו, הפרופסור ג'יימס ג'יל, שעמד להגיע לי-ביקור. כהן חיכה בשדה-התעופה בלוד שעה שהמטוס נחת, חיפש לשוא אדם הדומה לפרופסור. כשניגש אליו עלם צעיר וניסה לדבר אתו, דחה אותו ירוחם קצרות: "בחור צעיר, אינך רואה שאני עסוק?" רק כש-נעלמו כל שאר יורדי המטוס, הוברר לו שהצעיר (34) הוא הפרופסור המהולל.

ליושבי בתי-הכלא הישראלים נודע הש-בוע כי זכו לבוס חדש, במקומו של הנציב רם סלומון, שהתפטר. הנציב החדש: ירון פרומקין, בנו של השופט, עד כה אחד הקצינים הגבוהים ראש אגף האפסנאות של מטה המשטרה.

בצאת השבועון האמריקאי ניוטויק במי-אמר סוקר ורבת-שבחות על הסכנין החי-פאי שיבח במיוחד את מנהלו, רמטכ"ל מל-חמת העצמאות רב-אלוף (בנוסח האנגלי: מיגור-גנרל) יעקב דורי. סיפר השבועון: לא לחינם מצליח דורי בתפקידו, כי רבים סבורים שהוא האיזנהאור של ישראל, רמז בכך על תפקידו האורחי של אייק כנשיא מכללת קולומביה.

לוימנט גנרל וויליאם ריילי, ראש מטה משקיפי או"ם, גילה, שלא בכונה, בר-רות בורכי המעבר מישראל לירדן. ברצותו לעבור לעיר העתיקה לרגל חג הפסחא, הישר לנסוע לשער יפו, נבון לשמוע כי עליו לחזור במכוניתו למעבר מגדלבוט, כיוון שחפירה אנטי-טנקית אינה מאפשרת תנועת כלי רכב דרך שער יפו.

יותר משעשעת היתה נסיעתו של שר התעשייה והמסחר ד"ר רוב יוסף, ערב המראתו לקניות חירום בארצות-הברית, דרך וואו עקרה מעמק יזרעאל לשומרון. ליד הכפר הערבי מוסמוס עצרו נעיר-רועים ערבי, הציע ביצים טריות במחיר עשרה גרוש ה-ביצה. שר הקיצוב נאלץ לחייך, סירב להיות שותף לעסקי שוק שחור.

שר ישראל אחר, פרופסור בן-ציון דינבורג, עסק בשליחת אגרת לסטודנטים בחוץ-לארץ, בה הסביר להם את מסקנות מכה כלפיהם. אחר נתפנה שר-החינוך לרי-שום סטטיסטי של מקצועות הישראלים להם אושרו הקצבות מטבע זר. בין המאושרים:

27 נערות המשתלמות בריקוד. אמר פרופסור ג'יימס מקרונדר, מי שהיה שגריר הראשון של ארצות-הברית בישראל, במסיבת פרידה לפני שובו לארצות-הברית: "חבל שלא הוקמו אולפנים ללימוד הלשון העברית בעת היותי בארץ לראשונה!" מיד לאחר מכן קבל מברק בלשון העברית, כתוב בידי התנו, שבישר לפרופסור על הר-לות נכדו. תוכן המברק: "שלום, מול טוב!" רודף סוריה, אדיב שישקלי, גילה צני-עות למופת, הדגיש את חוסר אמצעיו הכס-פיים. כאשר רכש לעצמו השבוע בית, דאג לכך שהידיעה תעבור בעתונות העולם כי רכישת הבית תבוצע בתשלומים לשיעורין.

בין אורחי האביב שהציפו את ישראל בלט במיוחד הכנר יהודי מנוחין והבמאי ויליאם דיטלה (ראה קולנוע) ששהו בארץ לא כאורחים בלבד אלא גם לרגל עבודתם. אולם לחג הפסח נתפנו משוקיהם, הואילו להיות אורחי כבוד. דיטלה התארח אצל חבר הכנסת יוסף ברץ בדגניה, נהנה מהחורט של שהוגשה לו, יהודי מנוחין התארח אצל נשיא המדינה, הביע את תמנהו על מידת חריפות החזרת שהוגשה לשולחן. אחר שנתפרסם כשרונו המוסיקאי של מו-כירה הכללי של הסתדרות העובדים וחבר-הכנסת מרדכי נמיר (העולם הזה 755) שהסכסך באי-נימוסיות עם שגריר ישראל בארצות-הברית, אבא אבן כשביקר את ה-נשיא הרץ טרומן מבלי להודיע על כך לשגריר, נתגלה חבר כנסת מוסיקאי שני: רב-סרן שדום זיפמן, איש הציונים ה-כלליים, לשעבר ראש חצב מרדכי, שנת-פרסם במסיבה פרטית כפסנתרן מיטיב פריטה.

שרק מיסטיקום קרם

לפי תרכיב מקורי שרק מיוצר בישראל. המפיצים היחידים: חברת נורית בע"מ.



תיאטרון זירה

מודיע על פתיחת ההרשמה

לקורס המרכז לתורת המשחק

שיפתח בסוף חודש מאי 1952.

המעונינים יפנו בכתב או אישית ל:

משרד תיאטרון "במה"

רח' בוגישוב פנת בן-יהודה, תלאיב.

גרעיני עמית

ביום שבת, 26.4, במרכז ה-

חקלאי, אלנבי 126, בשעה

7.30 המשך יום העיון האם-

פה וההחלטות תהינה חו-

קיות בכל מספר הממשות-

פ.ים.

Advertisement for 'תאריך נוח' typewriter, featuring an image of the typewriter and text: 'ספת שילוח', 'פרדייז מודל שנת 1950', 'בנייה', 'ביום', 'שנת 1950 מודל פרדייז ספת'.

Advertisement for 'רינזונסקי' typewriter, featuring text: 'רינזונסקי', 'צינקוגרפיה', 'גדופות קו גדופות רשת', 'רח' הקישון 6, תלאיב'.