

עיניו של עתונאי

פקיד ממלתי יצא למסע השתלמות ב' אנגליה, ראה הרבה ולמד הרבה. בעיקר למד שיעורים באזרחות טובה. הגינות ביחסים בין איש לרעהו, הגינות ביחסים בין פקיד ממשלתי למשלם המסים הנזקק לו. כאשר ארנסט שינול, בן שר הבטחון הליבוריסטי (עמנואל שינול) עובר על תקנות הסיקור בקשר ל' הקצבת חומרי בניין, אין אליו כל יחס מיוחד, הוא נענש בכל חומר הדין. הפקיד הוא יצחק זיראב, מנהל האגף ל' יחסי ציבור במשרד הבטחון (העובר לתפקיד מפתח בהתאחדות האכרים), יליד רוסיה בן 45, בנו של חרשתן (קתות רובים) שהפך חקלאי בגמדיאל השונית. זיראב לא הסתפק בעבודתו במשק המשפחה, הפך עתונאי, מוכיר מערכת הבוקר, נצטרף למנגנון הממשלתי בהקמת המדינה. בין תפקיד לתפקיד הספיק לפרסם שלושה ספרים. ספרו הרביעי, 'מגבול לגבול, הוא אוסף רשמי מסע ב' אנגליה, צרפת, ערן ופרס. מעיניו העתונאית של זיראב לא נעלם דבר: ריבם הפנימי של אסירי רימ יהודים בכלא אנגלי (סיבת הריב: זכות קדימה בעלייה לתורה), פקידים ישראלים ב' סאריס האכולים נגע המפלגתיות לעומת שלי חיים נוערים מצניעית כלת ההוסכים צעירים מ' שכונות צפונאמריקאיות לחלוצים.

שומרי על עצמך!

יוסף מלמד נטש את בית-הספר שבועות מספר לפני קבלת תעודת הגמר ובבל שיש פיק לקחת חלק בקורס המכים של ההגנה. בן 15 התנדב לשירות כשוטר רוכב (וכי מרויך דגנז נפתח) במשטרת היישובים העבריים. שש שנים לאחר מכן הפך הבחור יפה התואר ובנה-הקומה למפקד מחלקת גחיל בפלוגתו של אריה קוצר, מ'פ גבעתי האגדי. מפקד המחלקה יוסף מלמד (שפיקודו אמרו עליו. אחר יוסקה הולכים בעיניים עצומות!) שתולדותיו וכמה ממכתביו מכיר נסים ביוסקה, היה מוכשר, מסור וטובלב כאלפי צעירים אחרים שהתנדבו לשורות העם אהב את ביתו ואת נערתו — אך יומיים לפני שמפקד הפלוגה שלו נפל חלל במלחמת העם לעצמאות, נפל גם הוא. כשנהרג יוסף מלמד בנגבה היה צעיר מאד! 22 שנים 22 יום [יוסקה 30 ע']

בית הסוהר חיפה, דבורה שבילי, לסימה (24 מהן בשירות בתי-הסוהר) עשה המפקח בן 54 את חשבון פגיעותיו בשירות: 27 דקירות, ממוצע של אחת לכל שתי שנות עי'.

הופעת הבכורה של זוג הפסנתרנים (זה 15 שנה) פייר לובושיץ ונג'יה נמנוף, היתה תחת חסותו של החבר הדיפלומטי בתל-אביב כשבין 13 נציגי ארצות-החוץ וששה ראשי משרד החוץ שנוכחו בקונצרט ישב אדם שאינו דיפלומט לפי מקצועו: רמטכ"ל צה"ל, יוגאל ירין.

בין עשרות המועמדים לתפקידו ניצבים בסרט שלומית שהבמאי וויליאם די-ברן מכוין בארץ צילומי רקע עבורו, שהצי

חיים ושקני קולנוע

שמואל בן, מראשי אצ"ל וח"כ חירות בכנסת הראשונה מצא עיסוק לא אנטי-בריטי במיוחד: פרסום ספר זכרונותיו של הרופא מוינדל (סיפורו של סלד) ב' עברית. תנאי האוצר: חשבון חסום בבנק ישראלי על שם הדוכס. תנאי הדוכס שהיה מלך: קבלת חמשה ספרים של ההוצאה העברית.

אחד משלושת נציגי הדמוקרטים הערביים בכנסת, פייש אלדין אלזועבי, גילה, השבוע, לראשונה, את ידיעותיו בלשון ה' עברית. צעק אלזועבי לעבר מאיר וילנר, ח"כ צ"י, בעת חילופי דברים על מצב ערבי ישראל: 'שקר! שקר!'



בלאי דבורה שבידי ועוזרו יעקב מזרחי לכל שתי שנים דקירה אחת

טופפו בפרוודור סרטי גבע היו גם צלם העיתונות מקסים סלומון, הסופר דן בן-אמון ושקניתן האמרי עליזה עוזר. שלושתם זכו בתפקידים, אולם החי שוב בהם, תפקיד הנביא, נפל בחלקו של הצלם סלומון, בגלל דמיונו לישו הנוצרי. כשפילתה (בצילומי רקע ותמונות, רחוקות) של ריטה היוררת בשלומית נבחרה תמר רפפורט, נערת השער של העולם הזה 745.

שחקן הקולנוע ארול פלין חזר לחדר שות: הוא זכה ב'14 אלף לירות פיזיים על טטירות לחי מספר שוכה מידי מיליונר קנאדי בבית-מרחה. אמר הקנאדי: 'לא היתה לי כוונה רעה, זה רק היה בצחוק!'

הארי פ. טרומן, נשיא ארצות-הברית שהחליט להסתפק בשבע שנות נשיאות, לא אמר די בכך. בספרו-יומנו שיצא החודש (מיסטר פרוידנט) הוא מציע, בין שאר גרי לוייו מאחורי הקלעים, הצעה מיוחדת לת' שומת לבם של אנשי הקונגרס והסנט ה' אמריקאים: להגביל את תקופת כהונתם בבתי-המחוקקים ל'2 שנים לכל היותר.

זאב שרף, מוכיר הממשלה ונציב המניגון, חזר ארצה אחר סיור לימוד בארצות אירופה. הוא התפעל במיוחד מדניה, המעי' סיקה 8 פקידים בלבד במחלקת המנגנון. סיבת ההתפעלות: מספר אנשי מחלקתו של שרף הוא 123. בהתקרב שנת השירות ה'30 של מפקח

רת הקונסול הדני באומסק) להבריה מכתב אל אמו, בו ביקש מאת מכרו, קומפוזיטור וינ' אי, להכין עבורו קונצרט לפסנתר ליד שמאל, וזה בתשובה מפתיעה: הקונצרט הושלם זמן קצר לאחר שנועד למחבר על קטיעת ידו של ויטגנשטיין.

הבוהן והאצבע המראה. ויטגנשטיין חזר לוינה במסגרת חילופי שבויי המלחמה. והשנה הקשה ביותר בימי חייו היתה שנת ה'שיבה. הסיבה: סיגול מפרך של יד שמאל אשר מעתה היה עליה למלא את החסר (חמש אצבעות יד ימין) על לוח המנענים.

אך ויטגנשטיין גילה נקודת עידוד במצבו. הבוהן והאצבע המראה, שתי האצבעות החזקות של היד, תתאמנה למלא את תפקיד יד ימין בייעילות שתושג על-ידי אימון ממושך. ההסבר: מקומן ביד הוא בצד הסולמות הג' בוהים (עליהם מונגנים הנושאים) על לוח ה' מנענים של הפסנתר. ואילו שאר האצבעות תספקנה את נגינת הליווי.

'אינני יכולה לראות!' תגובתו של רוב הקהל בקונצרט הבכורה של פאול ויטגנשטיין עם התזמורת הפילהרמונית בו גינ' את הקונצרט שחובר למענו על-ידי מריס ראול, התבטאה בפיה של נערה צעירה שלא עצרה בעד רגשותיה למראה הפסנתרן המור שצעד, כסוף-שער וממושקף, בין שורות ה' מנגנים אל הפסנתר, כשהשרחול הימני של מעילו מדולדל, חסר-זרוע. היא אמרה: 'אני רוצה רק לשמוע, אינני יכולה לראות את זה!'

תגובתו של הקהל הוינאי במגעו הראשון עם הפסנתרן שחזר נכה מן השבי היתה ש' נה. עליה אומר ויטגנשטיין: 'זו היתה סני' סניה סנטימנטלית' אך מששמעו הקומפוזיטור ויטור הגרמני תושב וינה, ריכרד אברו ה' שושה) שטראוס, התרשם מן הרצינות המר' סיקאית של הצעיר הגידם, חיבר לו קונצרטו ליד שמאל. הקהל החל להכיר במוסיקאי הח' דש, אשר לדידם של רבים לא היתה הופעתו שונה מזו של רקדן קיטע או צייר עיוור. בהבדל קטן: אסונו של ויטגנשטיין הגיע מהב' רי מוסיקה לחיפוש צורות חדשות באמצע' תן גיתן להשלים את המום הפיסי.

'יצאתי מנצחה!' פאול ויטגנשטיין החל מסובב את העולם (אירוסה ואמריקה), כש' באמתחתו הקונצרטות שנכתבו ליד שמאלו על-ידי שטראוס וראול. בכל אחת מהארצות בהם הופיע בלתי תזמורות וברסיטלים, עזר מחברים מקומיים להוסיף מיצירותיהם ל' פרטואר המור שלו. מעיר הפסנתרן: 'עובדה זו הצילה אותי. אני מתעב עיבורי יצירות ש' נכתבו לשתי ידיים וסירוסן לצרכי מומי' פעם אמר לו ראול: 'אני חב לך תודה, כי זנת אותי למסלול מחשבה חדש!'

מתודה ויטגנשטיין, הנראה בשנתו ה'65 רב-מרץ מוסיקאי, אם כי על פי עדות מר' סיקאים ששמעוהו קודם לכן, רפתה הטכניקה הפסנתרנית שלו עם גילו הקשיש: 'מעולם לא הייתי נכחירות. השלמתי עם גורלי אך יצאתי מנצח!'

צטבץ 110. A large grid puzzle with 10 columns and 10 rows. The grid contains numbers and some cells are shaded. To the right of the grid are instructions in Hebrew, including: 'א. (שתי מלים) סם; שר בישראל.', 'ב. מחוקק קדום.', 'ג. (שתי מלים) מלת שלילה. חרק עוקצני.', 'ד. (שתי מלים) רפס; מלת הכללה.', 'ה. (שתי מלים) בדיחה; קיסר רוסי שה' פך את רוסיה למעצמה.', 'ו. (שתי מלים) משכן; מרסד את גב ה' צת צאן.', 'ז. (שתי מלים) משכן; מרסד את גב ה' סוס בשעת הרכיבה.', 'ח. (שתי מלים) הקנטינה של צה"ל; מח' ברת. האדמה הטובה.', 'ט. (שתי מלים) בו מתעסף היהודי בעת התפילה; פוחד.', 'י. (שתי מלים) שם פרטי של שניים מ' מכוני צה"ל; אינו קל.', 'יא. (שתי מלים) לבוש לרגל; מצירות כתיבת שם ה'.