



בת היופי, רצתה להיווכח בתלאותיו של המרוץ, הודרכה על ידי ים גבוהים) בין נפתולי 11 קטעי המסלול, אותם חשבה לאכזריים. מן לב רב עד כדי ביצוע זהירות החתחתים על מעלות תלולייזיות ות רגליהם אל הקרקע, גם שיחי הצבר בעלי הקוצים הדוקרניים היה אם אחד הרוכבים יצליח להגיע אל הפסגה ויפול עם האופנוע את המלכה : דקירות קוצים ספורטיביות, עדיין לא הזיקו לאיש.



למצלמה. כאשר הצי לייח מרדכי קריצמן (מי-מין), לעבור את מעלה לחי החמור מבלי לגעת ברגליו על הקרקע, קיבל אותו המון הצופים שי-הצטופף מעבר לשני גב-לות הקטע, המסומנים ב-חבלים, בתשואות. אותה שעה ציפו שלושה אופ-נועים להתקדמותו של אופנען רביעי שנתקע ב-מעלה ההר (למעלה) ו-יהודה ענן (שמאל) הגיע למורד הסביבון, נתקל במבטיהם הקפדניים של השופטים. ולאחר שקיבל את גביע שועלי-שמשון (למטה) מיד מיכל הראל, בלי שיקבל את נשיקתה, התנחם יהודה בנשיקת אשתו מרים, הקפיד לה-סב את פניו למצלמה.



ה ממושכת, אך מבנהו המחוספס תבע שיווי משקל למופת. המתחרים ר הקהל עליהם את הרכיבה גם משום שחלוקי האבנים שהיו ב מעל מושבו, כאשר בליטי-קרקע גורמת להתרוממותו של הגלגל



גלית. ישראל זוננברג, 27, שהשיג את המקום השני בתחרות, אשר במדליית כסף, רוכב במורד הכלהות. האופנוע נעצר בתחילתו של בלט במרכז הקטע, כאשר התנגש בו הצמיג של הגלגל הקדמי. אך זוא מכונאי אופנועים ותיק, לא נואש, ירד מעל מושב האופנוע, אותו מעל לסלע, אחר עלה עליו והמשיך לדהור במדרון הכלהות.