

לפני הקהל. אשה חדשה

בקיץ 1925 עמדה ילדה בת שמונה על חוף יפו, שהיה מופו באור אדום-כהה, התבוננה בעיניים נפחדות באניית משא בריטית שעג'נה במרחק מה מן החוף ועלתה בלהבות. הילדה ניתקה ממקומה, רצה הביתה, העלתה את רשמי הדליקה על גבי נייר ציור בצבעי עיפרון. חתמה תחתם: צפורה ברנר, 1925. באותה שנה זכתה צפורה בפרס הראשון לציור של הכתה השלישית של בית-הספר העממי.

27 שנים לאחר מכן פגשה צפורה את מור רה הציור של הכתה השלישית בתחת מקרא סטודיו, תלאביב, בו עמדה להפתח תערוכתה. בת 30 הציורים בצבעי מים. בפי המור רה היתה שאלה: האם יש על קירות התערוכה מקום לתליית תמונה נוספת? התמונה: ציור האנייה הבריטית אחוזת הלהבות ש' עודנו שמור בבית-המורה, כיון שהוא משקף לדעתו, כשרון-עתידי. צפורה העדיפה להסתפק בתליית עבודותיה המאוחרות יותר, המ' שקפות כשרון-החיה.

צ'ור צלם אותה. לאחר חמש שנות הסתלמות אצל הצייר אבני, ראשון פותחי הסטודיות לאמנות בארץ, חשה צפורה שמשהו נרחש בציור המודרני, וכיוון שאבני נשאר ביסודו אקדמאי, החלה צפורה מחפשת את דרכה בציור באופן עצמאי.

במהרה נוכחה לדעת שהדבר לא יעלה בידה בקלות יותר, כיוון שהוריה לא יכלו לאפשר לצפורה, בגלל מצבם הדחוק, התמסרות חסרת-דאגות לאמנות הציור. הציירת הצעירה הוכרחה לחפש עבודות למחייה שתאפי שרנה לה להקדיש את החלק השני של יומה לאמנותה. במאורעות 1936—1939, הפכה חור בשת של יחידת הגנה, ולאחר מכן היתה אור רות תפוזים בפרדסי השפלה והשרון, מזכיר רת אצורה הפועל ומורה לציור בבית-הספר העממי ברחובות.

אך צפורה הסיקה שהפסדה בזמן יצא בש' כרה האמנותי. כי האמנות בכלל, והציור בפרט, אינה יכולה להיות תלושה מן החיים והתערותה של צפורה בחיי העבודה וההגנה בארץ, העמידו את כושר ביטויה.

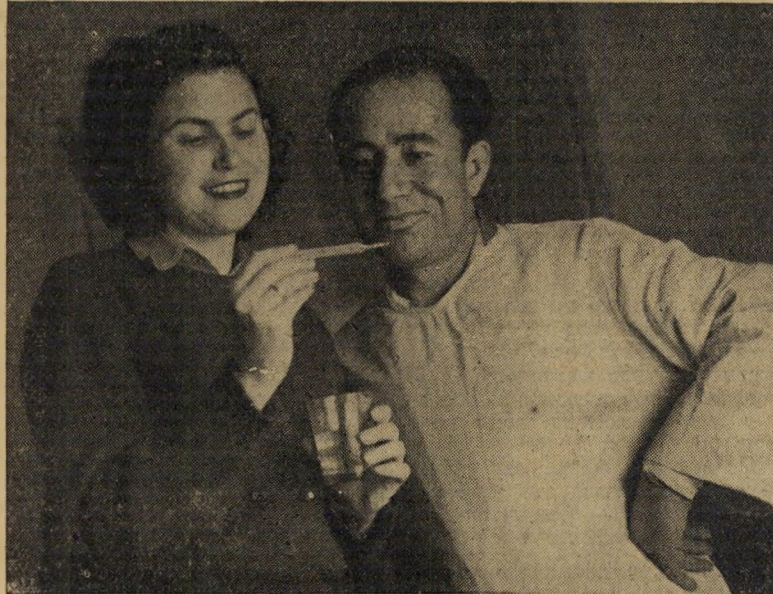
תכונה מיוחדת אחרת נתגלתה עלידי אחד ממבקרי התערוכה שהודיע: "צפורה ברנר היא ציירת שצריך לצלם אותה!" והסבר: למי רות שלאחר תערוכתה הראשונה בשנת 1945 כתב עליה מבקר אמנות "אשה חדשה מופיעה לפני הקהל". עדיין לא רואה צפורה, בניגוד לרוב ציירי ישראל, את פריס כביתה האמינות. היא עדיין נשארה בין הבוידים אשר אף לא ביקרו בפריס.

אומרת צפורה, אשר עדיין אינה מתפרנסת מאומנותה (כיום היא משמשת כמוכרת מור וואון תלאביב): "לפריס צילצול קוסם לצייר, אך הישראלי חייב, בראש וראשונה, לחפש את היסודות המקוריים בארץ!"

בישלה מזונות במטבח המחנה ומדרה חומם של חולים במרפאה (ראה תמונה). אמרה מזל.

"אני אוהבת לעזור לזולת". מלכת אנגליה החדשה, אליזבת, זכתה בהכרה הרשמית מצדם של דייגי התעלה. בהתאם לחוקת המלכות זכתה לדג ענק, ששקל 25 ק"ג, שנדוג במימי התעלה האנגלית. תושבי לונדון זכו, בינתיים, בהסדרה מסוג מיוחד: תיירים מארצות חוץ המתעדים לבוא להכיר חרת המלכה החדשה (שלא חיערך לפני חורף 1953) החלו מציפים את אנשי לונדון בהזמנות למקומות ראווה, בהציעם עד 70 לירות המקום.

ראש הממשלה הבריטי, ווינסטון צ'רץ, היה שותף לשבירת מסורת מלכותית: שעת הקבלה הרגילה לראש הממשלה עלידי מלכתו, חמש וחצי אחר הצהריים, שונתה.



מזל אולשנסקי קוראת מר-חום במרפאה

מיפיה. עזרה לזולת

הסיבה: המלכה משתעשעת אותה שעה, דרך קבע, עם בכורה צ'ארלס ובתה הצעירה אן. אמר דוד בן-גוריון שהחל מבקר לאחר רונה בתיאטרות, ליגאל מוסינזון, מחבר תמר אשת ער: "הפעם אין לי טענות אליך!" רמו בכך להרצאה בת שעתיים בה מתח ביקור רת קטלנית על בערבות הנגב שלא מצא חן בעיניו בי. גי.

רעייתו של ראש הממשלה, פולה בן-גור-יון, היתה גלוית-לב אף היא. במסיבה לראש מינהל ההענקת האמריקאית לישראל, ברם מן-רניאל, הודיעה לו באהדה: לפנים שלך תווים יהודיים טיפוסיים!

גפרורים ומלכות

שעה שפאריק, מלך מצרים, עסק בהרכבת מפקד חדש לצבאו (ראה במרחב), לא שכח גם את אוספו הפרטי של מכסות קופסות גפרורים בן 150 אלף המכסות. השבוע רכש תמורת 100 לירות מכסה נדירה-מציאות במיוחד: מכסה של קופסת גפרורים אמריקאית, תוצרת הוד מלכותו הילדה פילאפי הראשון, את עצמו כצאצא המלך שלמה ומלכת שבא, זכה לראות השבוע בכסו המלכותי, לאחר שנפרד ממנו לפני 15 שנה. למרות שמלך חבש חזר לארצו ב-1941, לא חזר כסו עמו. הכס היה באיטליה, אליו נלקח עלידי חיילי מוסוליני הכובשים. אולם משחודשו, בראשית החודש, יחסי איטליה-חבש רמו המלך לשגריר האיטלקי על החסר ולמחרת יצאה שיירת

אגוזים ופסנתרנית

המרצה לאידיש באוניברסיטה העברית, דוב סדן, שהתפרסם באחרונה כמאסף בדיחות ש-1001 מהן כינס בקטרת הציטוטים, התכוון לחזור על אוסף בדיחות לקטרת-פרי חדשה. הפעם, 1001 בדיחות נוספות בקטרת אגוזים. אולם לפני כך נאלץ לגלות, במלאות לו 50 שנה, מניין רכש את נימתו הבדיחתית. המקור: יום הולדתו, שחל בפורים.

על שלושה אנשים שעסקו בהסרת הסרט העלילתי למען הזהירות בדרכים (ראה קולנוע) רבצה קללה: עוור מפקח מחוזי שלום שכטר שחמם על חווה ההפצה מטעם המש' טרה נהרג בתאונת דרכים; מפקח ראשון שלמה חררי גבה-הקומה המטפל בהסרת בתוקף תפקידו כקצין ההדרכה של משטרת התנועה התהפך על אופנועו, נפצע קל, אריה (מארבע כנפות הארץ) לא-הולדה, במאי הסרט, נעצר עלידי שוטר תנועה וגרשם לו דו"ח על שהגזים במהירות מכוניתו כשנסע לבחינת המועמדות לתפקיד השחקנית הראשית.

בהגיע צירה הראשון של ישראל לבראזיל, מפקד ירושלים אלון דוד שאדתיאל, גילו לו יהודי ריו דה-ז'ניירו את רוחב לבם (וכיסם): כבמקרהו של צירי ישראל לארץ השכונה, ארגנטינה, ד"ר יעקב צור, החליטה גם הקהילה היהודית המקומית לערוך מגבית פנימית, לשם רכישת ארמוני-הדוד למשכן ה' צירות.

למיכאל קומיי, מנהל מחלקת חבר ה' עמים הבריטי ומחלקת המוסדות הבינלאומיים במשרד החוץ היתה תלושה: מיום עלותו ארץ צה (לפני חמש שנים) לא הצליח להתעסק בחובבותו המיוחדת, דיגי.

אחר שעתון הערב ידיעות אחרונות הודיע כי **צ'ור פריהר,** מי שהיה המנהל הכללי של הדואר הפך מנהל בית-החרושת למלט שמשון. נאלץ לחזור בו, להכחיש את הידיעה. אולם העתון לא היה יכול להתאפק מדבר שבה, הוסיף: "כל שאר הפרטים באותה ידיעה — ביחוד הפרטים על כשרונותיו הארגוניים המדירים של מר פריהר, הם נכונים, לשמחתנו". שעה שממשלת יוגוסלביה החליטה למסור פסל משה רבנו מתנה למדינת ישראל, מצא בית-החרושת הרמטני אורלוגין שימוש נוסף לשיש: שעון-שולחן עשוי אבן שהם שחורה ושיש חום. מלבד ממשלת ישראל, שאל חור ישיבותיה נשלח השעון החדש, זכה לו גם נשיא המדינה ד"ר חיים וייצמן.

בצאת הפסנתרנית **פנינה זלצמן** למסע קונצרטים בצרפת, אנגליה וסקנדינביה, גיל תה שאמה נפלה קרבן לשער החדש למטבע חוץ. תחילה קיחתה הפסנתרנית שתלחה ב' מסע עלידי אמה, אולם מששונה השער לרכישת כרטיסי-נסיעה ונקבע תעריף של 500 לירה הכרטיס לסקנדינביה דרך אירופה המערבית, במקום 180, נאלצה פנינה לשנות את תכניתיה, לצאת למסעה בגפה.

פתרון חידון ישראליים

בין מאות הפותרים עלה רק בידיהם של מע' טים לעקוב אחר דמינו הפורה של דוש ולפענח את זהותם של 14 בעלי השמות הציוריים:

1. אבא אבן; 2. דוב סדן; 3. ישראל רוקח;
4. עובד בן-עמי; 5. צבי פנקס; 6. לוי אשכול;
7. מרדכי מקלף; 8. דבורה נצר; 9. יצחק שדה; 10. אריה שנקר; 11. ראובן ראובן;
12. אידוב כהן; 13. אליהו אילת; 14. שושנה רבי.

בטיסה לאילת זכתה תמר בן-יהודה, ירושלים, ת. ד. 120, אולם בחיך הטוב זכה הצייר וה' דיפלומט ראובן ראובן, כשהופיע העולם הזה 746 בילה ראובן בטבריה וגילה, בקלות מפתעה, את זהויותיהם של 13 ישראליים. זהות שלא יכול היה לעמוד עליה: ישראלי מספר 11. עד שבאה לעזרתו אשתו אסתר, סיעה לו בפתרון: ראובן ראובן.

תשבץ 109

מאוזן. (1. מבצר; 5. בירת דרום-קוריאנה; 10. בירת פרס העתיקה; 12. ברשות; 14. כנוי לחזן מתגורר בבית הכנסת (ראשי תבות); 16. ממשפחת משור; 18. גמ; 19. חוצב; 21. ירק מאכל; 22. שוטר חרש; 23. עיר בישראל; 24. אך; 25. פגיעה בכבוד; 27. שאינו רעב; 30. יופי; 31. עיר ישראלית לא הרחק מת"א; 33. מתנה; 35.

			8	7	6	5		4	3	2	1
13					12		11			10	9
	18					17			16		15
							21			20	19
		24						23			22
									26		25
			28		27					30	29
		32				31					
37			36				35				34
				39							38
		43			42		41				40
			47			46		45		44	
					49						48

שטח מוקף הרים; 36. חרפה; 38. חווה בכוכ' בים; 39. שטיח; 40. בן; 41. נהר ברומי; 43. חמש-עשרה; 44. שלית דגים; 46. מלת הודיה; 48. מספרי "כתובים"; 49. חברה בחבר העמים הבריטי.

מאוזן: (2. מין ארג לבן; 3. חריץ; 4) ניתן בחלוקה לעתים רחוקות; 6. מלת קריאה ערבית; 7. פרי עץ המחס; 8. נהר בדרום-אפריקה; 9. מטה; 11. אור חשמל הדומה לאור יום; 13. פעולת המפסק; 15. הולך על משענתו; 17. יסוד; 18. נהרה; 20. שאינו מקפיד על חיצוניותו; 23. משבטי ישראל; 26. ממדינות הדמוקרטיה העממית; 27. כך נקרא בטעות החלק העליון של הרגל; 28. תינוק במעי אמו; 29. מכונה לשאיבה; 31. פרח צהוב שמפיקים ממנו גרעינים לפצוח; 32. מתחיל לצמוח; 34. תאוה; 35. עוף טורף; 37. רשע; 39. שאינו ממושע; 42. סופרת אמריקנית שכתבה על חיי הסינים; 44. זוג; 45. ערמה; 47. קול חוזר.

פרסי ספרים לפותרי תשבץ 105
עפרה אביר, תלאביב, גאולה 2, בכור אלעל, כפר נורית, דואר עפולה, תנה פלאוט, חיפה, יוסף 35.

פרסי ספרים לפותרי תשבץ 106
ישראל וין, קיבוץ שרי, יחיאל זליקוביץ, קיבוץ כברי, דואר נהריה, כוכבה מזרחית, תל-אביב, ת. ד. 48.