

נא להדק את החגורות!

ועדת הכספים של הכנסת קיבלה החלטה פה אחד, שיגרה זר פרחים לשר האוצר ה' הולד, **אליעזר קפלן**. אל הזר צורף כרטיס: ברכת החלמה מידידים ויריבים, ועדת הכספים. בינתיים נתבקש זר נוסף, החולה: ממלא מקום שר האוצר, **פריץ נפתלי**, שר התיאום הכלכלי שנפל למשכב אחר התקפת סכרת.

אחר ששר החוץ **משה שרת** חתם את שמו בעברית בספר האדומים של עיריית גלסגו הקוסמית, זכה למתנה מיוחדת מאת ראש העיר המארחת: זוג כפתורי שרשרת עשוים זהב והנושאים את סמל העיר.

מי שהיה נהגו של שגרירן הראשון של ארצות-הברית בישראל, **ג'יימס מקדונלד**, ושוכה לספרו, שליחותי בישראל, כשהוא מוקדש לנהגי הגאון ולידידו לא איכזב גם את מעסיקו החדש, **מונט ב. דיוויס**, שגרירן השני של ארצות-הברית בישראל. בהיות דיוויס אורחו של המועדון המסחרי והתעשייתי, גילה את יכולתו, חתם את שמו בספר האורחים בעברית. מורהו: נהגו.

הקומיקאי האמריקאי **ג'ואי אדמס** (שער העולם הזה 749) סיפר, בהגיעו לפאריס אחר מסע נשואין בישראל, בדיוח נאה שייחסה לרוד בן-גוריון. הבדיחה: כאשר מטוס חורג בישראל, מודיעה המארחת לנוסעים (כב) כל פעם ערב כל חנייה, אולם הפעם במשמר עות של ממש): "אנו עומדים לחנות בישראל. נא להדק את החגורות!"

האורח הדרום-אמריקאי השני, אחר הגואר טמאלי **גרסיה גראנדרוס**, חברו לוועדת אר"ם המיוחדת לענייני ארץ-ישראל שהמליצה על החלוקה, **פרופסור אנריקו פאכרי-גאט**, איש אורוגוואי, נהנה במיוחד מביקורו בשארל. היתה בידו אפשרות לחבר את שני עיסוקיו החביבים עליו: כאוהב ילדים וצלם חובב הרבה לשוטט בארץ, לצלם ילדים. מלבד זאת אסף חומר לספר על ישראל שהוא מתעתד לכתוב: כשנשאל למתח התקופה של הספר יקיף, הסביר קצרות: מימי משה רבנו.

רושם של בחור טוב

נציבה העליון של צרפת במרוקו, **אוגוסטין ג'ורס**, נקט באמצעים המתאימים לבטיחותו: הוא שילש את מספר שומרי ראשו אחר שלאומנים מארוקיים ירו דרך חלונות ארמונו בשעות הלילה. אולם אחר עיון גרסא לא הסתפק הנציב בכך, הזמין מלבוש ישיגן עליו מפני קלעים. המלבוש: חזית ישריון.

נחמתם הגדולה של אנשי הבולשת ב' ואשינגטון, בירת ארצות-הברית: באם ייבחר הרפובליקאי **רוברט טאפט** לנשיא לא יאלצו להשכים מיר בוקר. ההסבר: ה' נשיא הנוכחי, **הארי טרומן**, עורך מדי יום טיול בוקר עלימנת לשמור בכך על בריאותו ואנשי השרות החשאי חייבים להש' כיס קום כדי להילחם אליו. אולם לטאפט אמ'

צעי אחר לשם שמירה על בריאותו: תרגילי התעמלות על רצפת חדרו, שאינם מצריכים ליווי של משמר מזויין.

מנהל שדה התעופה לוד, **עמנואל צור**, ומנהל מחלקת שירותי התעופה האזרחית, **אורי מייכאלי**, מצאו דרך מקורית לה' גיע למסיבת הפרידה שנערכה בחיפה ל**כוכבא מאירוביץ**, מי שהיה המנהל ה' כללי של שרותי הנמלים, הים והאוויר במש' רד התחבורה. אמצעי התחבורה בו בחרו אנשי התעופה, התאים למקצועם: מטוסו פרטי של צור, ותיק הטייסים העבריים. אחר שמפקחה החדש של משטרת רמת גן,

בקול נחר וצרוד

כאשר סבו של מריו בריני, קרלו, הפסיק את הקריירה האופראית שלו בלסקלה, מילן, איטליה, בהגיעו לגיל בו טנורים מפסיקים לשיר, שכנה משפחת בריני באחד מפרברי לוס-אנג'לוס, ארצות-הברית, כיוון שאלכסנדר אבי מריו, טנור שנפצע במלחמת העולם הראשונה, היגר לשם מאיטליה. מריו שהיה אז בן שבעה חרשים גדל בשכונות עוני, בתנאי חיים שנעשו קשים משנה לשנה, עד אשר במלואת לו עשר שנים, יצא אל הרחוב כשהוא נושא תחת זרועו חבילת עתונים.



זמר מריו בריני
אפשר לפתוח בית-כנסת

יום אחד עמד בפתח אולם תיאטרון במרכז השעשועים של לוס-אנג'לוס, הציע עתונים לעוברים ושבים במלוא גרונן, מתח את מיתרי קולו בסופרנו דקיק, לו שיווה נעימת ארייה של פוצ'יני, אותה שמע מאביו. עד מהרה נוכח לדעת שעתוניו אוזלים, הבין את הסיבה לכך, כאשר אחד הקונים אמר לו: "איפה למדת לשיר, ילד? יש לך קול נה' דר!" מאז החליט מריו לקיים את מסורת האופרה המפוארת של משפחת בריני בכל מחיר, אך בשינוי קל: הפעם תהיה המטרה אופירת הסטרופוליסן שבניו-יורק במקום המילנית.

קוצים בשושנים, אחר שנים של אי-מוני קול בתיים, עבודות שחורות למיניהן בהן אסף מריו כספים להוצאות הדרך, הגיע

לבסוף לניו-יורק ונוכח לדעת שאינו אלא טירון בלתי מאומן בהשוואה למאות זמרים מקצועיים חסרי-התעסוקה. מסקנתו: הדרך היחידה להשגת שאיפת חייו היא השתלמות נוספת. היות ולשם כך היה צריך כספים, ב' קש מריו להתקבל למכון קרטיס למוסיקה (בית-ספרו של ליאונרד ברנשטיין) בפילדל' פיה, בו קובע הכשרון בלבד (אחר שהתקציב נקבע על-ידי עובדו של 35 מיליון דולאר).

אחר שלוש שנות השתלמות, משכברו מריו ואביו בהגיעה השעה להתחיל בקריירה, גילו שהדרך אינה שונה בשושנים. הקוצים במקרה זה היו הטלחיונה הדרוי, הבמות העזירות ומועדוני הלילה, שהחלו מצפים אותו בה' צעות. אך מריו העדיף לרעוב מלכתים את מסורת המשפחה, הוסיף לחתור אל המטרה: המטרופוליטן.

ההצגה מתחילה בשמונה. באחד מימות חורף 1946 ישב מריו בחוג משפחתו, בדירתו הקטנה בניו-יורק שלפתע צלצל הס' לפון. שאל אדוארד ג'ונסון (מנהל המטרופוליטן אופרה אותו זמן): "היש לך תלבושת של פאוסט?" (זכור מריו: "כמעט שהת' עלפתי, אך עוד לא הבנתי בדיוק למה שהת' כחן"). התנצל מריו: "במרתף מונחת תלבושת של פאוסט ישנה ומאובקת." אמר ג'ונ' סון: "גם לנו יש תלבושת פאוסט ישנה ומאובקת במרתף, קרונו לבש אותה פעם... העיקר שכתתי, אתה שר את פאוסט הערב אצלנו. ההצגה מתחילה בשמונה."

מאז השלים בריני באופרה הגדולה בעולם את מגוון ההידים בין זמריה (המטרופוליטן: ז'אן פירס, רגינה רוניק, רוברט מריל), מניין המעורר לעתים את קנאת הלא-יהודים: ("אפ' שר לפתוח בית-כנסת בין חורי ההלבשה של המטרופוליטן").

זיעה קרה וחמה. משך שש השנים הבאות נתחספה לתלבושת פאוסט-קרונו, מע' רכת תלבושת פאר של תפקידים ראשיים ב' מרבית האופרות של פונצ'יני, ורדי ואחרים. השבוע מצא מריו, בקונצרט הראשון שלו בתל-אביב, שמצב קולו של זמר הוא הקובע את מידת הצלחתו. אחר שישב במפרסת קטה דן, הצטנן וחזמו עלה ל-39 מעלות. במקום לדחות את הקונצרט הראשון, רחץ במרחצי יזעה, שהוריו את חזמו וזמית, החליט כאיש במה ותיק: "ההצגה חייבת להמשיך."

אך משפחת בקונצרט בארייה של הנול אותה הצליח להפיק מגרונן הניחר, הרגיש בהמשך התכנית שצרידותו מתפשטת וזיעה קרה וחמה מכסה אותו לסירוגין. התוצאה: אחד הכשלונות המזהירים ביותר של העונה המוסיקאלית. מאחר שאיש לא טרח להודיע לקהל באי אהל'סם, שהזמר צרוד ומקורר, ניחשו זאת המאזינים כאשר גרגר מריו גר' גורים ממושכים בגרונן, השתמש במשפחת אף למניעת שיקול וסיים את תכניתו בקול אטום, צרוד וחוסר גחנו הרגיל.

חשבון ספורט 108

מאת השורא דוד טפר, תל-אביב.

מאוזן (1) קבוצה תורכית, שהתמודדה עם "הפועל"; (4) אלוף העולם בקפיצה משולשת; (10) תפקיד בכדורגל; (11) מלת הגבלה; (13) מסולם הקולות; (14) מכריע במשחק כדורגל (מונח לר' עז); (15) מעמודי התווך של "הפועל" ירושלים בכדורסל; (17) עני; (19) כסא; (20) הקצוני המהולל של שוודיה; (22) מטובי החלוצים באנגליה בכ' דורגל; (25) קיסור; (26) שחקן כדורגל של "מכבי" נתניה שעבר ל"מכבי" ת"א, ערב נסעה לתורכיה, וחזר לקבוצתו; (27) דרוש לכל ספורטאי; (31) פעולת מטיל הכידון; (32) מספיק; (33) מטוס קרב רוסי; (34) נהר בדרום-אפריקה; (36) מסולם הקולות; (37) מעמודי התווך של "א.ג.פ." הדנית שבקרה בארץ אשתקד; (39) רץ דרום-אפריקני למרחקים קצרים, אלוף המכביה 200 מ' (שם פרטי); (41) מעיר שוודית זו יצאה קבוצה שבקרה אשתקד בארץ, ושיחקה בין השאר נגד "ביתר" תל-אביב; (42) תאר הולנדי; (44) מחזיקי הגביע האנגלי בכדורגל לשנת 1950; (46) פקיד; (48) גי' שא; (50) מחצית טנור; (51) שוערה החדש של אנ' גליה; (53) ארץ המשתתפת באליפות איי בריטניה בכדורגל; (55) חברת אוטובוסים; (57) משבטי יש' ראל; (58) לעולם; (59) אלוף בריטניה למרחקים בינוניים, בעל התוצאה הטובה ביותר בעולם

9	8	7	6	5	4	3	2	1
		14		13		12	11	10
	19		18	17		16		15
		24		23	22		21	20
	28		27		26		25	
	33		32			31	30	29
		38		37		36		35
	43	42		41		40		39
47			46			45	44	
			52	51		50		49
	58			57	56	55		54
			60					59

בריצת המיל לשנת 1951: (60) מקשרה השמאלי של סקוטלנד, בקר עם "דאנדי" בארץ.

מאוזן: (1) שחקן "מכבי" צפון בטנים שלחן; (2) ממחר; (3) שוער תורכיה לשעבר, עתונאי של מועדון פנרבחצ'ה; (5) חבר "הכח" וינה לשעבר, מאמו "ביתר" ת"א כיום; (6) מקשרה הימני של ישראל השהה בארה"ב; (7) ...בעומר; (8) אלוף ישראל למרחקים קצרים בשחייה; (9) מקום הת' כנסות האולימפיאדה 1951; (12) לא חם; (15) הר' צאת ספרים ידועה; (10) לך אל... עד; (18) מת' אגרף במשקל כבד, אשר החזיק כתר אליפות כ'12 שנה; (21) מלת נמוס; (23) מבקר; (24) רעל; (26) ממנה מורכב המשפט; (28) מלת כאב; (29) שור' ער נבחרת ישראל; (31) מטובי טניסאי ארה"ב (ניצח בגביע דיוויס השנה את רוז מאוסטרליה); (32) זה שאנו מדברים עליו (ארמית); (35) מזכיר או"ם; (43) נזכר למעלה; (45) אלוף הקוסטרוון כדורסל כושית מהוללת; (38) הונגריה אלופת עולם במשחקים אולימפיים; (40) מלת קריאה ערבית; (41) בר; (43) נזכר למעלה; (45) אלוף הקוסטרוון הבריטית במשקל בינוני; (46) נבחרת עיר זו התמודדה עם "הפועל" בסיוור באנגליה; (47) הח' לוח המכוי של שוודיה; (49) לא חסר; (52) רמת גן (ר"ת); (54) מחצית ניסן; (56) מאמן בכדורסל שבקר בארצנו בימי המכביה (שם פרטי); (58) מקום הרוסות.