

שאלה שתוצג לה משך יממה שלמה. למרות סיבוכים מרים ומרגיזים, היא מצליחה לעמוד בדבורה ולהוציא את ההצגה אל הפועל.

בריטניה

יום הולדת לשעון הצריח

תולדותיו של הסרט האנגלי ארוכות. הוא נולד עם המצאת הראינוע, בשנות התשעים של המאה הקודמת. אולם, שלא כסרט האמריקאי, שהיה לו תמיד בסיס כלכלי איתן, או הסיט הצרפתי שתרם אף בשנות המשבר היקשות ביותר יצירות מופת, או הסובייטי שנהנה מתמיכתה של הממשלה, היתה פרשת חיייו של הקולנוע הבריטי סידרה של משברים כספיים ואמנותיים עם תקופות ביניים קצרות של זוהר.

בשנות העשרים של המאה, עברה על הסרט האנגלי תקופת השפל הקשה ביותר: הוא לא היה חביב על הקהל אפילו באנגליה גופה, מה כל שכן בארצות-חוץ. הכנסות האולפנים היו בסביבות האפס והמחסור בכספים הביא לידיה אמנותית. כוחות ציניים שפוט סר בו להרתם לעגלה טובעת בבוק. קרן אור יחידה אותן שנים קודרות היו סרטי הבתולים של הבמאי האירי אלפרד (במת האימים) היציקוק והאנגלי אנתוני (פינמאלין) אסקי ויית.

אולם היה זה הזקא יהודי-הונגרי, אשר, לפני עשרים שנה, נתן את זריקת העידוד הגדולה ביותר שקבל הקולנוע הבריטי אי פעם: אלכסנדר קורדה.

קורדה עסק, בטרם פנה אל מקצוע ההסרטה, בהוראה, עיתונאות ועריכת-עתון בבודפשט. את סרטיו הראשונים כתב, ביים, צלם וערך בצריף-עץ רעוע באחד מפרבריה של הבירה ההונגרית. לאחר תקופת הנסיון הראשונה הזאת הוזמן לוינה, עקב משם לביילין, אחר נסע להוליווד, בה בילה זמן קצר בביום סרטים שהביאו לו תהילה-מה אך הרבה עגמת נפש וחוככים עם מפיקיו האמריקאיים. משם חזר לאירופה, אמר להשקיע לצביתות בפאריס. אולם שהייתו בצרפת לא היתה ממושכת, כיוון שהוזמן לבריטניה לביים סרט אחד, שרות לגבירות, אשר עשה רושם טוב ביותר על הביקורת. קורדה, מופתע מן היחס החיובי של מארחיו האנגלים, החליט ליסד לונדון חברת-הפקה. כך נוסדה, לפני עשרים שנה בדיוק, חברת לונדון פילם, שסמלה, שעות-הצריח (בגין בן) הפועם התפרסם חיש בעולם כולו משצללו פעמוניו במי בוא לסרטו המפורסם ביותר של קורדה: חיי הפרטיים של הנרי השמיני.

קורדה שהניח את כל קלפיו (וממונם של שותפיו) על הסרט, לא טעה בחישוב. הנרי השמיני היה להצלחה קופתית גדולה. הקים את לונדון פילם על רגליה הכלכליות, החביבה היתה לאחת התשובות בין מפעלי התפורה בעולם, הוציאה לאור סרטים כמו רמבראנט, קתרינה הגדולה, פימפול האדום, התוף, ארבע נוצות, בוזמבה, אלי ל שנפל, האדם השלישי, טוס העץ, שאחיהם מהם ביים קורדה עצמו. אין ספק שקורדה (59) הוא גם במאי בעל כשרון ניכר, אלא, לצערם של רבים, מעמדת עבודתו כמפיק ומארגן אינה ניחזה לו יותר פנאי להתקדם בכחן זה.

צרפת

תחילת הסוף

כרטיז האחרונים של מוריס שבאלייה (בהם אחד בביום רנה קליר: שתיקה טווא ב90) לא הגיעו לארץ. אולם השחקן-הזמר בן ה-60 לא חדל מלהיות חדשה משני עברי האוקיינוס. בפעם האחרונה הסעיר שבאלייה את אמריקה כאשר סרבו להרשות לו להכנס לארצות-השכרות משום שחתם על עצמות השלום. קודם לכן התבררו בצרפת האשמות חמורות נגדו: שבאלייה, טענו, שיתף פעולה עם הנאצים בעת המלחמה.

עתה, לאחר ששתי הסערות שככו מכבר, מתכוונן השחקן הותיק למסעו האחרון. הוא יופיע בסדרת קונצרטים, יגיש לקהל שלו אני חב הכל ואשר אותו אני אוהב" את סך הכל של "חמשים שנות עבודת-במה". ארבע עים וחמש, ליתר דיוק, כיון שהיה זה ב-1907 כאשר זימר שבאלייה הצעיר את שירו הראשון מעל במת מיוזיק הול במארטייל. לאחר מכן יחדל שבאלייה מהופיע, על ה-במה או בסרט, יקדיש את זמנו להתעסקות החביבה עליו ביותר עתה: כתיבת ספרים. ספרו החמישי, היה היתה אהבה אחת, מוכן לדפוס.

סרטים

עולמות מתנגשים

עולמות מתנגשים הוא סרט נוסף בסדרה ה"מדעית" שהחל בה מפיק ג'ורג' (נטיעה אל הירח) פאל. הפעם נסובה העלילה לא על כיבוש הלבנה אלא על קצו של כדור הארץ. את סוף העולם כי קרב מגלה איש המדע דוקטור ברונסון (הידון רורק) הנוכח, מתוך הסתכלות בשמים במצפה הכוכבים שלו כי קניה שבאפריקה: שני כוכבים, המתקרבים אל כדור האדמה במהירות עצומה, יגרמו לתורבנו המוחלט.

כאשר מובאת התגלית בפני עצרת האומות המאוחדות, מתוכרים הדיפלומטים, שאינם מסוגלים לפתור את בעיית קוריאנה, לעובדה, מתיחסים אליה בולוול. כן מלגלגת על אנשי המדע, והעיתונות, ברם, עד מהרה יתחוללו בעולם אסונות גדולים שישכנעו אף את ה"מוצק שבלגלגנים כמו, למשל, הצפת הכרך ניו-יורק בגלים עצומים, בעבור ליד כדור הארץ אחד משני הכוכבים, "זירה", בינתיים בנו אנשי מדע רקיטה שתטיס קבוצה נבחרת של בני-אדם לכוכב זה, הדומה לכדור הארץ ואשר עליו יקמו גזע בריא יותר ונבון יותר.

כיצד נבחרת קבוצת המאושרים הללו, כיצד מוחרים אנשים זה לזה באדיבות נפלאה על מקומותיהם בריקטה, כיצד מסתככות נשמות באהבות טהורות, כל אלה מהימם את הקטעים המבדחים (שלא במתכוון) של הסרט. בהרבה יותר מעניינותן הן התמונות המראות, בשלל צבעי טכניקאלר, הרי געש מתפרצים, רעידות אדמה, דלקות עצומות, רקיטה סטה מכוכב אל כוכב.

אבא הפך סבא

אבא משיא את בתו והיה, ללא ספק, סרט שבו שולבו, בצורה מוצלחת, סאטירה דקה על המעמד הבינוני בארצות-הברית ורגשנות אופינית לאותו מעמד. באותו סרט נראה ספנסר טרייסי משיא את בתו (אליזבת טיי לור) לזון טיילור הצעיר. אולם צרותיו של האב לא נסתיימו עם הסתלק אחרון האורחים מנשף הכלולות, כפי שמבשר מתוך אבא והפך סבא, המשכו של הסרט.

כאשר מודיעה הבת למשפחת הנוגעות כי דבר, שהיא עומדת להיות אם, מתחוללת סערה שקטה, מלחמה בין משפחת טרייסי למשפחת החתן (בילי ברק, מורוני אולסן) בדבר השלטון על הילד שטרם נולד. זהו, בעצם, עיקרו של הסרט והחלק המבדח ביותר שבו. מרופא לשחקן, לספנסר טרייסי (52) שהוא אחד מעמודי התווך של הוליווד, מן השחקנים המוכשרים ביותר בעיר הסרטים, מי שזכה פעמיים בפרס האוסקר (עבור משחקו בעיר הנוער, קפיטני אמיצום), צלצלו הפעמונים מראשית דרכו.

טרייסי, בן למשפחה קאתולית היושבת בארצות-הברית זה מאתיים שנה, היה בשך תו השנייה במכללה כאשר פרצה מלחמת העולם הראשונה. ספנסר הצעיר וידידו לבית הספר, פט אוברייאן, החליטו להתגייס, נחתו עקב גילם הצעיר, פנו ללשכת גיוס אחרת ונתקבלו לצי.

לאחר שחזרו ולבש בגדי אזרח, המשיך טרייסי ללמוד במכללה, במחלקת הרפואה. באחד הערבים, עת השתתף בחיכות במועדון הסטודנטים, שמע אותו נואם, המדריך הד"ר תי של המכללה, גייס אותו, כמעט בכוח, להצגת הסטודנטים.

טרייסי הצטיין באותה הצגה, אבל לא העלה כלל בדעתו את האפשרות שיעזוב את מקצוע הרפואה. רק לאחר שהופיע במספר מחזות נוספים, שובח על-ידי כל מי שראה אותו, החליט לבקש את עתידו על הבמה, נסע לניו-יורק, למד באקדמיה לאמנות הבמה, יצא אל ערי השדה להופיע שם במחזות שונים, נקרא בחזרה לניו-יורק, להופיע לזדה של אתל בארימור. לאחר מכן, כאשר שחק טרייסי על תפוקתו הראשי בהקולומטר ה-אחרון, מחזה של שעותיו האחרונות של ג'ון דון למות, משך את תשומת לבו של הוליווד. זה היה ב-1930. מאז הופיע טרייסי ב-53 סרטים, מהם מפורסמים ביותר כד"ר ג'ייקיל ומר הייד, בצלע אדם נבראה.

נערת החלומות

השנה היא 1929. משבר כלכלי מאיים על וול סטריט ועל אמריקה כולה, אולם גן (דוריס דיי), נערה בעלת-הון, מחליטה על אף הכל להשקיע סכום כסף ניכר בהצגת-תיאטרון של שחק את התפקיד הראשי. לבו של דודה (ס. ז. סאקאל), המנהל את ענייניה ה-כספיים, אינו מניח לו לספר לנן את האמת המרה: במשבר הול סטריט היא אברה את כל הונה, אולם הוא מוכן לתת לה את הסכום מכספו שלו, בתנאי שתשיב "לא" לכל

תחרות אופנועים

(תזאת שדה)

על הגביע הנודר של

שועלי-שמשון

התחרות השנתית מטעם העולם הזה" תתקיים ביום החמישי, 13.3.52 בשעה 2 אחה-צ, בסביבות תל-אביב. הודעה על המקום המדויק אשר בו תיערך התחרות תבוא בגל-יון הבא של "העולם הזה".

המנצח יקבל את הפרס מידי מיכד הראל, מלכת היופי של ישראל.



השכ לקרוכין תמורת החבילות שקבלת "שיישראל" יפה שאצלנו בחרת

אנו נדאג למשלוח ונחסוך מעך טרדת האריזה וסדורי הדואר.

פרוינד רח אלנבי 41 חכ-אביב. מול מורנע אלנבי



טזע

תרופה בסוחה נגד:

ריבמאסיום | הצטנות אישיאם | לוסבאנו נריפה | כאכיראש

כאכי פרקים ואכרים סוגל - תרופה עולמית, פרי חקירה של המדע השוויצרי

נסיון אחד מסכנע



שאלות:

- א. מה פירוש המלה פיס?
ב. האם פיס היא מלה עברית או לועזית?
ג. איך עולה פיס בגי-מטריה?
ד. מה הוא הנוטריון של פיס?

פירוש המלה פיס: פיס היא מלה עברית או לועזית? איך עולה פיס בגי-מטריה? מה הוא הנוטריון של פיס?

טזע