

סיבות מוות

רעייתו של מנהל רשות ההענקה האמריקאית לישראל, כרום מוקדניאל, התאקלמה בישראל במידה המניחה את הדעת. ה' הוכחה: שעה שהדפוסה כמה מאות כרטיסי ביקור הנושאים את שמה ואת תוכנתה דאגה גם להדפסת סוג כרטיסים מיוחד, אך חיוני. תוכן הכרטיס: "בבקשה, אל תהיה נודניק. הזמן והשחקן יוסף גולנד שיתף עצמו, לפני שובו לישראל, במלחמה מילולית בשוק השחור. כאשר ישב בבית קפה פריסאי בחב' רת רוקנים כושיים, אנשי טרופיקה, שביקרו לפני שנה בישראל, העיר לו ישראלי שכן: "כיצד אינך מתבייש לשבת עם כושים בפומ' בינ' השיב גולנד: "אני מבקר לשבת עם כו' שים שחורים מאשר עם יהודים לבנים, אנשי השוק השחור."

אמר דוד הכהן הח"כ המפא"י שייסדו תינו בין האו"ם לכנסת עוררו את סקרנותו של ח"כ בנימין ששון סאלח (העולם הזה 747): "ראינו בימינו מהפכנים שמתו למען החופש, אולם אנשי מפ"ם הם המתים מפחד (הקומאיפורם)."

הכלכלן היקר ד"ר ישעיהו (הרב) פוררר, סיכם את עמדת הסיעה הפרוגרסיבית בית כנסת לתכנית הממשלתית החדשה. נכ' של בלשונו: "סיעתי מקבלת בברכה את הח' לטת הממשלה להצמיד את השכר לתקופה", בהרגישו בפליטת הפה, חייך הח"כ רחב הגרם להגדרה המציאותית, תיקן "להצמיד את השכר לתקופה."

בכינוס מפא"י בירושלים קבל שר התע' שיהיה והמסחר, דוב יוסף, על כך שנמצאים פועלים המשלמים שלוש לירות עבור ק"ג בשר קנוי בשוק השחור. מייד שוסע בקרי' אות בנינים שבאו להעמידו על האמה, הסכי' רו כי מחיר ק"ג בשר בשוק השחור הוא כפול, שש לירות. הצטדקוהו של שר הצנע: איני בקי במחירי השוק השחור.

בנטוש יצחק הוז, מחתיקי אנשי הבטחון (חבר השומר, מתנדב לצבא התורכי, מארגן משטרת תל-אביב) ואחיו של דוב הוז, מי שהיה מראשי ההגנה, את עיסוקיו הפרטיים על-מנת להצטרף למנגנון הממשלה כסגנו של אהוד אבראל, מנהל משרד ראש הממ' שלה, נטק בצעד סמלי, שינה את שם משר' פחתו והפך יצחק עוז.

לעיתונאים מראיינים גילה הכנר יהודי מנוחין את דעתו על עתיד המוסיקה בישראל. דרושים בקיור, בדומה לפתרון המצב הכלכלי, ריבוי ושיפור התוצרת המקומית. אחר הגיב על הגנת המאזינים הישראלים להופעות מוסיקאיות, תמ: "קורה שמאזן אחד מוחא כפיים בהתלהבות, שעה ששכנו למושב אינו נע ממקומו, משגר מבט קפוא לעבר הבמה, בהשארן יושב שלוב זרועות." שבוש בר החוץ, מושג שרת, מהל' חייית ג'ורג' השש'י בלונדון נתקבל בשדה התעופה לוד על-ידי יועצו המדיני, יהודה



רקדניות ימימה בן-גל וחנה יוריס במחול "כניסה לבגרות" המתופף לחד אצל כושי אמיתי

הבטוחה ביותר לעושת זאת היא להתאמן קשות.

חברתה לצמד, ימימה, שאינה רוקדת אלא כשנתיים, מיום ששוחררה מן הצבא בו שר' תה כנהגת ביחודה קרבית (משימה שהיא זוכרת בהנאה מיוחדת: נהיגת הגיפ הראי' שון שעבר את כביש הנגב אחר שטוהר מן המצרים), למדה את לקח תורת העבודה חיש מהר אף היא. כי חנה וימימה טיפוסיות ל' מאות הנערות המשתלמות באולפנים מספר בירושלים ובתל-אביב ובבתי-חרבות במש' קים חקלאיים כדי ליצור ריקוד ישראלי חדש ועצמאי.

הרמות יד ורגל. בערוך הבלט הישראלי תחרות רוקדים ארצית מלא אולם אוהל מ' פה אל פה רוקדים וחובבי ריקוד צמאי ליי' כווד שעקבו משך חמש שעות אחר עשרות הופעות מקוריות, שבאחת מהן זכה הצמד חנה-ימימה בפרס עבור ריקודן, כניסה ל' בגרות. המבוסס על טקסי בגרות בשבטים פרימיטיביים שלווה בקצב חדיגוני פראי של שני תופים (המתופף: מאיר הרניק, פסנתרן המנגן את מנגינות הלחן להתעמלות הבוקר של קול ישראל ושעקב משך חמשה שבועות אחר מוזס מואן, מתופפה יליד יערות העד של פרל פרימוס, כדי לחבר את מקצב ה' תופים הנכון לריקוד).

משך עשר דקות הדגימו שתי הרקדניות את המאבק שבין שני הכוחות ערב ההת' בגרות, הילדות והבגרות, כשבסיומן נפלה חנה (הילדות) שנכנעה לימימה (בגרות) ש' עצרה בעמידה סמלית של נצחון הבגרות על הילדות: הרמת יד ורגל.

תיאוריה והרמוניה. חנה וימימה הן הניכותיה של אלוה דובלון הירושלמית, מנ' הלת סטודיית הריקודים ומגלת הכשרונות. ימימה למדה בגימוסיה, השתלמה ברפתנות בבית הספר החקלאי במקוה-ישראל, החלה מגלה התעניינות רבה בתרבות ובפיתוח ה' גוף, בפריטה על הפסנתר. כאשר נישאה, מיד אחר שחרורה מן הצבא, ידעה גם כמה רר' צה היא לבחור במקצוע חייה: הריקוד. הר' ידעה ימימה לעצמה (ולאחר הצטינות ילידת אימון בן שנתיים לתחים קרובות גם לאח' רים), "אני רוצה להיות רקדנית טובה ומ' פורסמת!"

ימימה נכנסה לאקדמיית הריקוד המסונ' פת לקונסרבטוריון הישן בירושלים, השתל' מה בתיאוריה, הרמוניה ופיתוח השמיעה מל' בד מקצועה העיקרי ריקוד (למרות שהיא מצטערת כי התכנית ללימוד ציור, כלי נגינ' פה, פסיכולוגיה ופדגוגיה לא יצאה לפועל). ימימה וחנה ניצלו כל הזדמנות להשתלם, לילו בקיץ שבועות מספר בתל-אביב כאשר הרקדן הכושי טאלי ביטי ערך את קורס ההשתלמות שלו, נסתייעו בו להכנת ריקודן, הכניסה לבגרות.

שתי רקדניות שני תופים

לפני שפרל פרימוס, שובת לבבות חובבי הריקוד, יצאה את הארץ, ביקרה באולפן ריקודים תל-אביבי, בו התאמנו שתי רקדני' יות ירושלמיות. לאחר שצפתה בשורת ריי' קודים שביצעו, אמרה: "הן (הרקדניות) מאומנות להפליא!" אחר ניגשה אל שתי הצברות הצעירות, לחצה את ידיהן, יעצה: "אבל, המשכנה לעבוד!"

לא היתה זו עצת-סרק לחנה יוריס, 23, ולימימה בן-גל, 21. כי כבר לפני 18 שנה כאשר חנה ביקרה עם אמה בגרמניה גיל' תה את הריקוד: אם חנה יצאה לערוך קניות, התפלאה לראות שבתה נעלמה. אחר בקירה ודרישה גילתה את הצברית הפעוטה מרקדת לקצב תיבת מוסיקה כשקהל סקרנים גדול מקובץ סביבה וחולק לה תשואות. מאז החליטה חנה להפוך רקדנית, ידעה כי הדרך

פנחס כהן שלווה עלידי נכרו של שר החוץ, יוריס בן הארבע. בקשתו המיוחדת של הנכד: "אני רוצה לראות את האירורן." משך עשר דקות נאלץ שר החוץ הישראלי להתפנות מענייני המדינה, לגלות את מס' תורי מטוס אל-על לנכדו שלא התעניין במיר' חד בתפוח העץ אדום-הלחיים שסבו הביא לו מבירת אנגליה.

עם ביקורו של אלוף-משנה שמעון (סניה) סירקין, נספחה הצבאי של ישראל בפאריס בביתו שבסיכון הקצינים, ת"א, הח' ליטו דרי הרחוב לקוראו רחוב הנספחים הצב' איים. ההסבר: מלבד אלוף-משנה סירקין נמנים שני קציני צה"ל, לשעבר נספחים צב' אים, על דרי הרחוב. הנספחים לשעבר: אלוף אפרים בן-ארצי, מי שהיה נספחה הצבאי של ישראל כושינגטון ואלוף-משנה ישראל ברינע, מי שהיה נספחה הצבאי של ישראל במוסקבה.

חשבון 106

(ערוך לפי מתכונת הכתיב העברי המלא) מאוזן: (1 טעות: 4) האחראי האמריקני על ההענקה לישראל; (10) "הארמה הצהובה"; (11) עמוד נזולים; (13) משתה; (14) ראש המשפחה; (15) מקור מים; (17) ראשי תיבות הנהוגים אצל הדתיים לפני ציון של עיר שתושביה יהודים; (19) מלת תנאי; (20) כלימה; (22) מצב האיש המחכה; (25) מלת זרוז; (26) שווד; (27) רודן אכור; (30) רחמים; (32) מטבע צרפתי קטן; (33) גם... לטובה; (34) עוף טורף; (36) ישן; (37) כלי ה' משמש לבישול; (39) מנהיג הדי שוכה בבחירות שנתקיימו זה לא כבר בארצו ברוב מוחלט; (41) ציר ישראל בארגנטינה; (42) רש; (44) הסופר האמריקני דאמון ראניון רגיל לכנותה "מוללה"; (46) מן המתנבאים במחנה; (48) אילן; (50) מלת הסכמה; (51) עודו; (53) פרח עדין ריח; (55) בר' מצוה; (57) תושב שאינו אזרח; (58) תאנה טרם הבשלתה; (59) אמן גדול שהצטיין גם ברוב ענפי המדע של זמנו; (60) סברה ראשונית בויכוח; מאוזן: (1) ציר; (2) בעל בשר; (3) הווה; (5) שישית הסאה; (6) מחלה מלווה בחום; (7) מלת קריאה בפי בני זורנו; (8) רגשות צער על מת יקר; (9) מוטג הנקרא בעל-ע' שובניסיות; (12) הוליבודי שעתה מלאו לו 60 שנה; (21) שר; (23) תשלום לרשות; (24) בכי; (26) עיר מפורסמת

106x106 grid with numbers 1-106 placed in a specific pattern across the grid.

בפולקלור היהודי; (28) מפה לאוזן; (29) שליט חצי האי הגדול ביותר בעולם; (31) בריחה; (32) תואר כבוד אנגלי; (35) מלת רמוז; (37) העוסק בעבודת קודש; (38) המולה; (40) נישוא; (41) צלע; (43) כלי קבול; (45) תשומת לב; (46) מסרב לציית; (47) חדרה; (49) מצוקה; (52) מועד; (54) כפול; (56) שביב אש; (58) מלכודת.

פתרון חשבון 105

מאוזן: (1) שמאי; (4) שנקר; (8) מורג; (10) חריץ; (12) נע; (13) סמואל; (16) בו; (17) ירח; (19) צה"ל; (20) מהר; (21) ריי; (23) רע; (24) אט' מוספירה; (26) יה; (27) בוד; (29) רעם; (31) צום; (33) תרד; (35) נר; (36) סוריה; (38) צר; (39) קוסם; (41) מריה; (43) מסכן; (44) קנין. מאוזן: (1) שוער; (2) מר; (3) אגס; (5) נח"ל; (6) קר; (7) ריבה; (8) מניע; (9) יוהנסבורג; (11) צורה; (14) מק; (15) אל; (18) חוטים; (20) מערכת; (22) ימה; (23) ריב; (25) ארנק; (28) חדרה; (30) ערום; (31) צו; (32) מי; (34) רצון; (36) סמך; (37) המן; (40) 00; (42) ריי.

פרסי ספרים לפותרי חשבון 105: אריה בן-עמוס, ירושלים, רחוב הנסיכה מרי, רבקה זמיר, חיפה ת. ד. 412, צבי שומרוני, תל-אביב, רחוב ירושלים. טיפה לאיית לפותרת חשבון ענק 100: נחמה קרנישין, חיפה, בריגורא 51.