



גבות בעזרת מכחול. אורה עידו המשחקת בתפקיד הגברת ונג, אשת שר'השרים, מנסה לשוות לפנייה מראה סיני ע"י גבות סיניות — קו צבע דקיק.

החצר המקורית. חצר שר'השרים ונג, בכל פארה, בעיטור מצוייר שהודפס בהוצאתו המקורית של המחזה.

אטרון מתנסים שחקני הקאמרי בניסיון חדש: טול שפמות ארוכות ומזדנבות ותלבושות הדר.

בקפדנות ע"י לובשה הנהנה מנוחיות ותנאים מיוחדים: אין הוא כורע ברך על קרשי הבמה בטרם הניח אחד השמשים כר נוצות תחתיו, אותו הוא ממחר לקחת, מיד לאחר שהשחקן מתרומם.

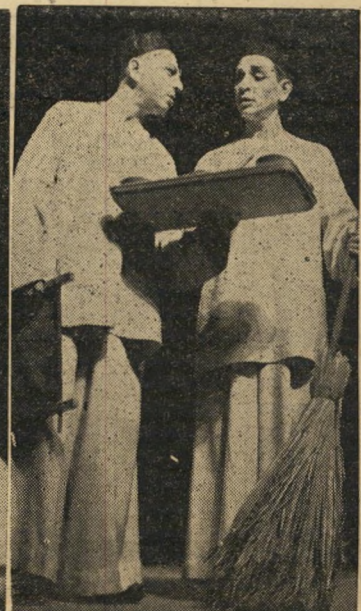
אך למרוח המולת השופ ויריקות הקהל על רצפת האולם, ידועים המחזות הסיניים כיצירות של מוסר ומנהגים אסתטיים. הפסיעות הארוכות ביותר המתרות לשחקן הסיני הן עקב בצד אגודל, ואילו מחזות אהבה בין גבר לאשה אסורים בהחלט. אומר גיבור מחזה לא הובתו: אני נשמור אהבתנו זה לזו ולא נשעשע בה את הקהל.

מזוודות מלאות מחזות. כשיצא יוסף מילוא, במאי התיאטרון הקאמרי, לפני שנה למסע סיור באירופה, השאיר מאחוריו תיאטרון צעיר שהוכיח בשגשוגו דבר אחד: בארץ היה מקום לתיאטרון צעירים רציני וטוב. הדבר שנשאר עדיין ללא הוכחה ברורה: האם מילא התיאטרון הקאמרי את יעודו כלפי הקהל הישראלי? ספק זה ניקר במוחו של מילוא כשנפרד מחבריו שהרהרו בכך כמוהו. הסיבה: חובתו של תיאטרון ישראלי היא להשיח תחף ביצירת תרבות חדשה אשר לא תתכן מבלעדי חקירת אמנות המזרח ותרבותו.

כשהגיע מילוא לפריס, לונדון, רומא וציריך, חילק את 24 שעות יומו לשני חלקים שווים. שאחד מהם בילה בתיאטרונים, והשני בספריות, בהן אסף מזוודות מלאות מחזות מזרחיים. לחשזור לארץ, החל למיינם, בחר במחזה הסיני אהבתו של יובל-אור, מעטו של ס. י. שיונג, פרופ' מאוניברסיטת פייפינג שהפך מרצה לסינולוגיה בקמברידג'.



פורת) היא השלישית, והרווקה היחידה, בבנותיו של הוד רוממותו, ראש הממשלה ון ייון. שתי אחיותיה, יובל-פז (חפץ אביה להשיאה לנבחר האצילים העשירים של סין. באטיפת הכלולות המשפחתית, מערימה יובל-אור על משפחתה, משליכה את הכדור הרקום לידי גנן החצר היפהפה, סיה פנג קואיי (אברהם בריוסף), ההופך להיות בעלה.



לרשע, הצלה מתלייה. לאחר שסייה חזר למולדתו, מכירה אותו אשתו בקושי רב, וכשמגיעים שניהם לחצר אביה, מעוררים את שמשי השחקנים, תובעים את עריפת ראשו של ויי הרשע. אולם ברגע האחרון מוטה הרע, הכל שמחים.

אחר שמונה שנים, בחזרה אל אשתו, כת מבוא-השמש נתקל סיה בהתנגדותו כאות ידיות שנקשרה בימי המלחמה.