

גנבים ומרגלים

מזכיר מועצת פועלי חיפה, יוסף אלמו-
ג'י, שהואשם ע"י הימאים השובתים כי הוא
מנגח ארגונים הראשי, שוב הצליח להתגבר
על קבוצה מאורגנת, הפעם פחות מכובדת.
כאשר כנופיית גנבים חיפאית שדה את מכר
ניתן הצליח להתחקות על עקבותיה. התוצ-
אה: הכנופייה נטשה את מכונת מזכיר מו-
עצת הפועלים ליד מעברת טירה.

הגנבים שנטפלו לצירוחו הארגוניות של
ד"ר פאבלו מננווא? בתל-אביב לא הרפו
ממנה. אחר שלא הצליחו בהתפרצותם הרא-
שונה (העולם הזה 745) והסתפקו בשלוש מו-
ורות עור וריקות, הסתפקו בביקור נוסף ב-
פחות מכך: בשלט הצירות.

בהגיע דן פינס. מעורכי דבר, לפאריס,
פתח בסדרת הרצאות על ישראל בצורה מקו-
רית ביותר: פרסום מודעה בגליון הפרי-
סאי של הניו יורק הראלד טריביון, המבקשת
את כל המעוניינים בהרצאות הארחה העורך
הישראלי להתקשר עמו טלפונית במלונו ה-
פריסאי. טעותו של פינס: רובם המכריע
של קוראי המהדורה הפריסאית של הניו-
יורק הראלד טריביון אינם צרפתים, אלא תי-
רים אמריקאיים באירופה, המגלים עניין מו-
עט בישראל.

המשורר זלמן שניאור רצה לשוחח בט-
לפון שבבית-מלונו הרמתגני אורה, מצאו
תפיש עליזי אורח אחר. פתרונו של בעל
הלוחות הגנוזים: רחופת המשווח ממכשיר
הטלפון, סגירתו וחיוג המכפר הדרוש לו.
אמר מנהל אורה: "הוא אדם גדול, אבל
נוח להתרגש, יש לסלוח לו!"

המספר האנגלי סומרסט מוהם ארץ ל-
שולחנם של מכרים המעסיקים בביתם כמגיש
הארוחות סטודנט אוניברסיטה. אמר המגיש:
הסטודנט למספר: "אדוני, ספרך האחרון
פונקטו של מספר, אינו מוצא חן בעיני!"
כשנעלם מוהם לאחר מכן, לא ידעו מארחיו
היכן לאתר אותו, נדהמו למוצאו יושב ב-
מטבח, מנסה לשכנע את המגיש במעלותיו
הטובות של ספרו.

אחר יחס לא עדין במיוחד כלפיו מצד ה-
תומרת הפילהרמונית הישראלית, לה הוציא
מוניטין, נטש המנצח הצרפתי פאול פאריי
את כל תכניותיו הישראליות, השתקע באר-
צות-הברית. פאריי בן ה-65 הפך מנצח כהן-
בע של תזמורת דרטיט, עיר המכוניות, לה
שימש יועץ מוסיקאי משך שנת קיומה הרא-
שונה.

השבועון המצרי אכבאר אליוס פרסם בעמ"
דו הראשון תמונת ענק של מלכת היופי ה-
ישראלית מיכל הראל. חייכנית ולבושת
שמלת רקמה תימנית. כותרת התמונה: "ה-
ראיתם פנים אלה במצרים?" התסבר. מסך
נתו של אכבאר אליוס כי מיכל הראל היתה
מרגלת יפנית. המקור למסקנה: ערותה של
מלכת היופי לפני עתונאי לונדון כי שרתה
בגדע בימי מלחמת ארצות-הברית.

ח"כים והיסטוריה

אליעזר לבנה, חבר הכנסת המפא"י
שיצא לארצות-הברית בשליחותו של ב. ג.
לפיוס מנהיגי ציוני אמריקה ולתעמולת מלווה
העצמאות נתקל ביחס מיוחד בשדה התעופה
לוד: המלצר שהגיש לו את ארוחתו פנה
אליו בלשון הגרמנית. תלונתו של לבנה
הוחלף למצרו. באחר שהלשון השגורה בפיו
היתה העברית.

לתיבעתו להגדיל את רשת בתי-הספר ה-
תיכוניים העירוניים הביא ראש עיריית תל-
אביב, ישראל רוקח, אסמכתא מספקת:
את עצמו. כאדם החי על משכורתו של חבר
כנסת לא יכול היה להרשות לעצמו לשלוח
את בתו הבכורה, ליוה, לבית-ספר תיכוני
פרטי, שיגרה לבית-הספר העירוני, דבר ה-
צפוי גם לבתו השנייה, עירי.

בשמע שרה-חזק, משה שרת, את נאר
מו של דוד ליבשיץ, ח"כ מפ"מ, איש

בעטפות, 50.000 לירות

אחר שהבולשת הבריטית הצליחה לאסור
מדי חודשים מספר את מפקד המחוז האצילי
של חיפה הטילה מפקדת הארגון הצבאי-הל-
אומי את התפקיד על קצין צעיר בעל כשרו-
ת, אריה מליץ, 24, גבהקומה ורוה. אך
גם מזלו לא שיחק לו. גם הוא נאסר כעבור
חודשים מספר מיום שקיבל עליו את תפקי-
דו, אך לא בעיר מחוזו כי אם מחוצה לה.
מליץ היה בין 31 אנשי אצ"ל שהוקפו על-
ידי כוחות צבא בריטי ליד חולות בת"ים
בשובם מפיצוץ גשרי רכבת ליד אשדוד.

מפקד המחוז שנידון לשבע שנות מאסר
לא אהד את כלא עכו במיוחד, נמלט ממנו
ביום הפריצה הגדולה, אולם שוב היה ביש
מזל, נורה ונתפש. הפעם הועבר לכלא ירו-
שלים, ממנו הצליח להימלט סופית, יחד עם
11 חברים, בראשית 1948, דבר שאיפשר לו



מספר סומרסט מוהם
נטיון במטבח

להיות בין ראשי המהפכנים של כיבוש יפו.
ב-1952 אין מליץ עוסק בענייני מחתרת,
מסתפק בתפקיד מו"ל ספרים לו הוסיף תפ-
קיד מו"ל ספר עצמו. בהתקפת רכבת הכסף
מתאר מליץ את אחת הפעולות עליה פיקד,
החזרת 35 אלף לירות לקופת הארגון הצבאי
הלאומי.

ממ"ז מצהצח נעליים. הארגון הצבאי
הלאומי ידע את חשיבותו של הכסף כמניע
גלגלי מלחמתו בכובש הבריטי, למד מן ה-
היסטוריה כי שוד לשם סיפוק צרכיו הכס-
פיים של ארגון מחתרת אינה אלא אקספרו-

לאחדות העבודה וחבר משלחת ישראל לאו"ם
ב-1948, שבע מנימתו משבת-הפעולות-שרת
כל כך, שמיהר ליצחק לוי הירושלמי.
כתב הכנסת של יומן מפא"י, הדור הורה
לו להדגיש במיוחד ולפרט את גאומו של
הח"כ האופוזיציוני.

כאשר נשאל פאריס אל-חמראן, נציג
החקלאים הערביים בכנסת ובעל קרקעות
עשיר מבקעה אל-גרבית לחוות דעתו על
פרשת ביגון, הסביר: "אינני מבין מדוע נב-
הלו כל כך מפניו, הלא הביא שלוש מכוניות
משא מלאות אוהדיו בלבד לשם הפגנה... או-
הדי היו ממלאים עשר מכוניות, לפחות!"

פריאציה (הפקעת רכוש) המותרת ללוחמי
חרות. כדוגמת יוסף סטאלין שהתקיף קרון
דואר ממשלתי כדי להפקיע את הכסף שהו-
ביל, החליטה מפקדת האצ"ל לשים את ידה
על קרון הרכבת הפלשתינאי שהעביר מדי
חודש, בעשירי בו, כ-50 אלף לירות במעט-
פות תשלום למועקי הרכבת לתזונותיהם
בין חיפה הצפונית לקנטרה אשר על גבול
מצרים.

מקום ההפקעה נקבע ליד חדרה, רכבת ה-
כסף נעצרה כמתוכנן ו-35 אלף לירות עברו
לקופת האצ"ל. אולם העברת הכסף לקופה הי-
תה פחות קלה מאשר הפקעתו. יחידות צבא
בריטיות שמו מצור על אזור חדרה, חיפשו
אחר אלפי הלירות בכל מקום. אין כל פלא
שלא הצליחו בכך: האוצר היה טמון ב-
קרחתייער עליה הקימו הבריטים את מטה
החיפושים ובו, דרך הטבע, לא חיפשו כלל.

את השלב האחרון, ממחבואן לקופה, עברו
הלירות בדרך מקורית למדי: בגרבי נערות
ובכרס עמוסי לירות שדימו צורת נשים
הרות למובילותיהן, נערות אצ"ל רוכבות אמ-
בולנס.

אולם לא רק נערות אצ"ל הצטיינו בעזרתן
בפעולה. גם מפקד מחוז נתניה, שרוב המב-
צעים היו פיקודיו, לא נרתע מעבודה שחורה
בשעת הצורך: כשגילה כי נעלי פיקודיו
מרופשות בוץ, העלול להעיד על השתתפותם
בפעולה בפני המחפשים הבריטים, נטל כלי
ניקוי, צחצחם למופת. [החזקת רכבת הכסף
(110 ע') - אריה מליץ - שלח (400 פר-
טות).]

פינגו! צינן! בום!

לעומת ספרו המפוכח של אריה מליץ,
מפקד מהו חיפה, צורם הספר הבא ב-
סידרה, לילה במחתרת. ה-11 לספריית המרה,
קצת את האוץ. למרות שהוא מביא בהופעתו
לסיים הרבה הביעית של טופסי ספרי ספ-
ריית המרד (שהחלו מופיעים לאחרונה גם
בתרגום אנגלי בארצות-הברית ובדרום-אפ-
ריקה) נראה כי מחברו, איש האצ"ל אליעזר
פדהצור, הגויס בתיאורי הלואי הדמיוניים
(כמחשבותיו של שמש בית-ספר המוצא ב-
אחת הכיתות גויית גיבור אצ"ל חלל), שאינם
מוסיפים ולא כלום לעצם מבצעיהם רבי-האר-
ץ מץ של יחידות אצ"ל ולחיי שיצאו אותו ל-
לה (27.12.1945) לפוצץ את בניני הס. את ד-
בירושלים וביפו ולפרוץ למחסן נשק (שנמ-
צא ריק, מלבד שלושה טומיגאננים) במגרשי
תערוכת תל-אביב.

עלילות הגבורה של אצ"ל וזכאיות להרבה
יותר מאשר אפקטים קולניים כפינגו-
הקלעים"; "צינן! שרה הצבת חותכת ה-
פח"; "בום! השמיעה הפיטרדוה". [לילה ב-
מחתרת (44 ע') - אליעזר פדהצור - שלח
(400 פרטות).]

השבץ 104

(ערוך עפ"י מתכונת הכתיב העברי המלא)
(מאוזן: 1) ענף דק; 4) יופי עדין; 6) מר-
כבה; 10) שאינו חז; 11) אסור בעשון; 13) תקר-
פת 25 שנה בחיי אדם; 14) מלת זרוז; 15) אנר-
כיה; 17) כמות מספקת; 18) נהר ברומי; 20)
שילשלת לצואר האסיר; 23) שילשלת הרים באי-
רופה; 25) כנף הבגד; 27) אינו שפל; 29) מסולם
הקולות; 30) סוס היאור; 32) לפתן; 35) אויבו;
36) בטאון צפיפטיטי ישראלי בעריכת הסופר
ר' בנימין; 37) מבני נח; 38) צורה גיאומטרית;
41) פרי מאורך שצבעו חום; 43) נודניק; 45)
לא... הלחם לבדו יחיה האדם; 46) גבור עליה
יודעה שהעלילו אויבי ישראל על עמו; 49)
שמונה-עשרה; 51) כסא אורגים; 53) בזוי; 54)
בכמות בלתי מספקת; 55) פרצוף; 56) יקוב
הדין את ה...; 57) נשיא האוניברסיטה העברית
במשך שנים רבות.

(מאוזן: 1) והדרת פני ...; 2) משתוקק;
3) מלת רמו; 4) תשוקה; 5) שדמה; 7) משבטי
ישראל; 8) מתגושש בקרקס; 9) הלואי; 11) עכ-
בר גדול שדרכו לחפור חפירות באדמה; 12)
חלק הרגל; 15) שטות; 16) רגש הכרת טובה;
19) מלת קריאה בפי בני דודנו; 21) אבן טובה;
22) מפקד הקרבות בצפון הארץ בימי מלחמת
השחרור; 24) אלוהים; 26) מחסום בקרבות
(רחוב; 28) טעם רע; 30) רוצחו של יוליוס קיסר
31) סוף כל מדון; 33) חבור בין שני דברים;
34) נאה; 35) בהיר; 39) אליל מלחמה; 40) רוח

5x5 crossword puzzle grid with numbers 1-55 indicating starting points for words.

רעה; 41) אשנב; 42) אולם; 44) חודש האביב;
45) בד; 47) נאה; 48) גורל; 50) חומר שרוף
באש; 52) אישיות בין-לאומית ידועה; 54) יום-
טוב.

פתרון תשבץ 103

(מאוזן: 1) בית הכרם; 6) אפוס; 9) נבל;
10) חציר; 12) רפאל; 14) שוף; 15) חתן; 17)
נוי; 18) אילון; 20) לס; 21) אן; 22) ערל; 23)
נשק; 25) ודי; 27) נוב; 29) פרא; 31) קרח;
33) נוח; 35) ברם; 38) תמה; 40) ריק; 41) גר;
42) גל; 44) סיסמה; 46) עוג; 47) רצח; 49)
מכה; 50) יובל; 51) גרגי; 53) הגר; 54) פריה;
55) נקבובית.

(מאוזן: 1) בורנאו; 2) תניא; 3) הבל;
4) כל; 5) מחול; 6) אי; 7) פרח; 8) ספנסר;
11) צפון; 13) פונדק; 14) סילון; 16) תל; 18)
ארן; 19) נשף; 24) קרב; 26) ירח; 28) בורמה;
30) ארגוב; 32) חמס; 34) חיה; 36) מרגלית;
37) אגרוף; 39) הימן; 43) לץ; 45) סכין; 46)
עורב; 48) חגי; 50) יגו; 52) רה; 53) הב.

צבי ברדל, רעננה, רחוב אחוזה, קפה פינגו;
מרדכי דן, תל-אביב, מיכל 20; מרגלית כהן,
ירושלים, מתנה יהודה, יוסף שורץ 6.
פרטים לפתורי תשבץ 102
יצחק אייזנברג, ירושלים, בית ישראל הישנה,
זוננפלד 17; רבקה וינמן, חיפה, אחוזה, קרית
ספר 7; דוד מקבת, קבוצת ארו.