

סרטים

"הפורצים"

אלה המתרגמים את שמות הסרטים לעברית... רות, לאחר שהוציא סלזניק למעלה אלף דולאר למציאת השחקנית המתאימה...

"הנאשמת"

הנאשמת הוא סרט אודות מרצת-מכללה (לורטה יאנג) מקצועה הוא פסיכולוגיה...

זמן מה, הופיע במהדורות מקור ונת שיקספיר. רון לא הביא לו פרנסה, הרי זה קור לא אכזב של הכנסה. קיירי תסכיתים בהמשכים: מעשיות חייהם הפרטיים של מטרונות אלה התסכיתים האינסופיים הן ופרות של סבון" מפני שהן ממומנות על ידי בתי-חרושת לתמרוקים. באחד ה"שדורים פגש במפיקת המחזות צ'ריל קרוי פורד שהציגה אותו בפני מנהלה של להקת שחקנים מקצועית למחצה, לא הרחק מגניו יורק. כאן, בקרבת מקום למרכז התיאטרון האמריקאי, נתגלה קיירי שוב, קבל תפקיד חשוב במחזה המוסיקלי הגברת בחשיכה. חרי זה הוליבודי בא מייד לאחר הופעת הבכורה שלו.

כיום שכבר הוכנו: "אמונה", "אלכימיה", "אוקיגוס אטלנטי", "אוטומט". להצגת הבכורה הוזמנו אנשי מקצוע רבים וגם פרופיסורים וחברי האקדמיה הצרפתית - המוסד העליון לשפה הצרפתית. רוב הנוכחי חים הודו כי באר מתוך סקרנות, בלי כל אמונה בהצלחת המפעל. אולם בתום שעת ההצגה שינה מספר נכבד את דעותיו - הרעיון הוא מקורי, יש לו סיכויים בכל זאת להצליח. רק כמה מן הפרו: פיסורים הותיקים עמדו בדעתם הנוקשה: שפה היא שפה ואין לזלזל בכוחה, להפכה בילוי משעשע.

אם אמנם יתקבל רעיון זה נצטרך לסגור את האוניברסיטות, לשלוח את התלמידים ל"אולמות קולנוע. ושם ילמדו לא רק את האלף בית של השפה והמדע כי גם את האלף בית של שחיתות הוליבויד ושודדי צייקנו". מפיקי הסדרות לא התאשו, הודיעו כי סלילים נוספים יצאו לאור אחת לשלושה חודשים.

הוליבוד

המשולש הנצחי

גירושים הם ענין שהוליבוד עונה בו בלי הרף. אבל הפעם היה זה גט עם עוקץ. הגבורים: אידה לופינו, שחקנית ומפיקת סרטים; קולייר יאנג, בעלה, מפיק; האי ווארד דאף, מאהבה, שחקן. ביום בו נתאשרו גירושיה של הראשונה מן השני, נישאה לשלישי. למחרת היום החלו השלושה לעבוד במשותף על סרט, בשם האיש שדבר אל אלוהים, בו משחק הבעל החדש בתפקיד הראשי, בעוד שהקודם והאשה משמשים בצוותא מפיקים.

בקצרה

"עניסה בארץ הפלאות". מהדורה מיוחדת של חולט דיסני. סרט שזכה לפרסומת מיוחדת עקב העובדה שיחד עמו הופיע בשוק סרט צרפתי על אותו נושא. צעדים משפטיים שנגקט ע"י חולט דיסני נגד המתחרה בארצות הברית נכשלו. יותר מצליח היה דיסני בסרט עצמו, החופשי הפעם מהגזמות אמריקאיות, ובסרט הקצר הגלוח אליו והמתאר בצבעים דרמטיים את המאבק השנתי של הטבע.

"הנסיכה הראשונה לירח". הסרט הראשון, מתוך סדרה ארוכה, על טיסות בינתיכוביות. מעניין אך ילדותי.

"כסופים של שחר". סרטזמר על נציחה על סף ההתבגרות, המשיגה לעצמה ב"חור דרום-אמריקאי. גיין פאוואל, ריקרדו מונטבלן.

"אנשים וצילדים". תמשה מוסיקאים ידועים בעבודתם היומיומית. סרט לחובבי מוסיקה. רובינשטיין, קונר, פירס, חפץ, מיט-רופולוס.

"רק אתמוז נזרדה". הקומדיה המבדחת מאד של גארסון קינין בתרגום מילולי מן הבמה אל הבד. פול דאגלאס, ג'ודי הולידי, ויליאם הולדן.

"סוס העץ". על בריחה נועזת ממחנה שבויים בגרמניה באמצעות סוס של עץ. ליאו ג'ן.

"ספור לואיזיאנה". סרטו האחרון וה"גדול ביותר של הבמאי רוברט פלאהרטי. אודות מלחמת האדם בטבע והכניעתו באמצעות המכונה. לחובבי הסרט הטוב; לכל בעל-טעם.



לורטה יאנג (הנאשמת) לרווחה, טיול לילי

ההצוף. לאחר מעשה נבהלת המסכנה, משי לכה את הגויה אל חוף הים, חוזרת לבייתה ומשתדלת להעלים את כל הסימנים העלולים לסבך אותה, להערים על המשטרה והבלש החוקר (מקדונאלד קיירי) ועל אפטרופסותו של דיק (רוברט קאמינגס). אף-על-פי שהעלילה אינה מתקבלת על הדעת, אפשר היה להפיק ממנה משהו אלמלא היה התסריט כה בנאלי. השיח הוא מגוחך, חסר חיים ונטול הומור. רק במקומות אחדים בהם עבד הבמאי ללא הפרעת השיח, כמו למשל, תמונה בה יושבת לורטה ליד זירת התאגרות, מנמנה לדאות במתאגרף המנוצח את הנרצה, מושג מתח מסוים. כחוקר לשיטתה. בניגוד למקובל ששחנים מתגלים כשהם מפעילים משאבות ב"תחנות בנזין או מדיילים במסעדה, הגיע מק דונלד קיירי אל הבד בדרך השמרנית ביותר: הוא התמחה באמנות התיאטרון במכללה ואיפילו קבל תואר אקדמאי חף עבודתו בש"ט זה. אולם למרות העודותיו לא הצליח קיירי הצעיר למצוא עבודה בתיאטרון, נאלץ

זרפת התלמידים ילכו לקולנוע

כאשר הודיעו ברבים, לפני חדשים מספר, על הוצאת אנציקלופדיה מוסרטת, (דוברת צרפתית), משכו רבים בכתיפתם. "אי בכל הענין רעיון שאינו ניתן לצבוע. עתה הוצג בפארזיו הסליל הראשון, המכיל חלק מן האות א, ואשר ארכו בהצגה שעה אחת. בין הצר-

טוניה בכחובת

