

המלחמה הקרה
סעיפים מוסתרים בצנע

באולמות אולם התפשט חיך נסתר כשעבד רה מיד ליד הקאריקטורה האחרונה של הצייר האנגלי (מוצא ניוזילנדי) דט' לו: דין אצטון רוכב על טאנק אמריקאי כבד, עליו רשומות המלים "התקפת השלום האמריקאית". בצד הדרך שוכב יוסף סטאלין, יורה פגיונה מלארבע, עליו מופיעות ה"מלים "התקפת השלום הסובייטית".

היה זה תאור מדוייק של מצב הדברים. שתי התקפות שלום, מוויינות מכף רגל ועד קדקד, מצוידות בתקציבי-המלחמה העצומים ביותר שהיו אי פעם בהיסטוריה העולמית, התנגשו. לאורחים ביצע היה נדמה כאילו שני הצדדים אומרים וזורשים בדיוק אותו הדבר. אולם הציירים באולם שמו לב להבדל לים - סעיפים קטנטנים, מוסתרים בצנע, שמנעו מראש כל הסכם. הרוסים דרשו את פירוק הנשק האטומי (בו יד האמריקאים על העליונה) לפני נשק אחר. האמריקאים דרשו בדיוק את ההיפך. לוא היה צד אחד מסכים לרשימות רעהו, היה מאן הכוחות העולמי מתהפך על ראשו, ויירבו היה משתלט על העולם.

מכיון שהיה ברור לחלוטין שאין כל אפי שרות להפוך את שני השלומים לשלום אחד, הסתפקו הציירים בניתיים במעוני פאריס ה"מבורחים (על חשבון המדינות ששלחו או"תם) : יין שמפן וכר, כשהדגש על וכר.

האומות המאוחדות
בבקשה. לא לקלל!

איש השבוע היה אנגלי גבהקומה, הדור-לבוש משופם וגאה, אשר קולו המעודן רחף על הגלים הסוערים של או"ם. אמר רוברט אנטוני עידן, שרהחוז בן 45 של המ"ל לכה המאוחדות: אנא, רבותי, נחלל נא החל מן היום לקלל איש את רעהו.

כשהופיע אותו בריטי, לפני 15 שנה, באר"מונו של בניטו מוסוליני אמר עליו הדיקט"טור הקרן: "מימי לא ראיתי אידיוט לבוש בצורה כה אלגנטית." לפני מותו הספיק בניטו להיחלץ כי "אנטוני היפה" אינו אידיוט כלל, אף כי נשאר המדינאי האלגנטי ביותר בעולם.

הזן מורכב מפרומות. כשהקים יונס"טון צ'רצ'יל את ממשלתו החדשה, היה ברור מראש כי שרהחוז שלו יהיה עידן, "ממלא מקומו ואישאמוני" עוד מימי המלחמה ה"אחרונה, יורשהעצר של המפלגה השמרנית. אולם חיש מהר נתגלה כי יש הבדל גדול בין סגנוןהפעולה של צ'רצ'יל, הנואם המלהיב, ועידן, המרצה העדין.

צ'רצ'יל, שראשו שקוע ברומונטיקה של העבר, רואה את המאבק על השלום באספק"לריה של פגישת מדינאים גבורים המסובים מסביב לשולחן וחורצים ביניהם - בעזרת בדיחות, מתמאות ואמרות פקחות - את גורל העמים והיבשת. עוד לפני שעלה ל"שלטון הבטיח שייפגש עם סטאלין: צעדו הראשון אחרי היבחרו היה להודיע כי יוסט לטרומן.

אנטוני עידן אינו מאמין בשיטות אלה. לדעתו רוב הדיפלומטים המקצועיים

ברצות-הברית ובריטניה) פגישת הגדולים היא דבר רע - מסביב לשולחן הוודקה וה"קאביאר שוכחים הגדולים שהם נושאים ונר"תנים על גורלם של מליונים, מתיחסים ל"בעיות בקלות-דעת פוחזות. בגלל אמונתו ה"נאיבית של רוזבלט ברצון-השלום של סטאלין הופקרה - לדעתם - כל אירופה המזרחית ואסיה המזרחית לידי סטאלין בפגישת יאל"טה.

מציע אנטוני עידן: אין טעם לדבר על גדולות. הן המדינאות מורכב מפרוטות, פרוטות. כדאי לטפל בכל בעייה קטנה, לנ"סות להגיע לכלל הסכם עליה. כל הסכם קטן מפחית במקצת את סכנת המלחמה, מגדיל במקצת את סיכויי השלום. ובמחשבת-לוא: מכיון שגם האמריקאים וגם הרוסים הם פראיאים חסרי-מסורת, בעוד שהאנגלים למודים משחק זה מזה דורות רבים, יגדל מסביב לשולחן הדיונים משקלה של בריטניה (ואנטוני עידן), כצד השלישי, החכם, המת"ווד ומשיג הפשרות.

כשלב ראשון קיבל עידן על עצמו לשפר את צורת-הדיון של חבריו. לעומת סגנונו של ווינסקי, איש חומצת-הגפריית, ואצ"י"סון, איש הקריה הצוננת, התבלט עידן כ"מורה בית-ספר השופע כולו דברי פיוס בל"שון אוקספורדית מעודנת. לדעת עידן: אם רק יחדלו הכל מלהשמין ולגדף איש את רעהו, ויתחסו זה אל זה כסייפים בתחרות ספורטיבית מהוגנת, כבר הושג הנצחון ה"ראשון.

ברית-המועצות
מהשמים. פרחי אביב

מאות אלפי מוסקבאים נהרו לטושינו (שדה התעופה הגדול של מוסקבה, בו נמצא הק"לוב המרכזי לתעופה של ברית-המועצות) לחזות במפגן חיל האוויר הרוסי אחר שהט"ייסים הסובייטיים עיזו לחילטו למסור לסטאלין ולעם הסובייטי דו"ח על השנה החולפת, תוך הצגת הישגיהם בטכניקה התעופתית וביכולת האישית.

שתי דקות לפני 12 הופיע על הבמה הח"גיגית בבגדי גנרליסימו תכולים עטורים פסי ארגמן ומוכתפי זהב, יוסף ויסריוביץ סטא"כאשר סטאלין הניף את ידו, בדיוק בשעה 12, שתק המפגן ורעש מנועים שהלך וק"רב בישר את התחלת המפגן. ב"12 ודקה אחת חלפו שלושה מטוסי דגל בטיסה נמוכה מעל השדה: שני מטוסי קרב שהניפו דגלים אדומים ליו מפצץ דו-מנועי נושא דגל אדום ענקי רקום דמות סטאלין זהובה. מיד הו"פיעו כמה עשרות מטוסים שנשאו כרזות ענק "קדימה למען הקומוניזם!"

לפתע נזקו מהקריע שמונה טייסות (96 מטוסים) שטסו במבנה אחיד וצייירו בגופר"תיהם שתי מלים "סלאווה סטאלינו" (תהילה לסטאלין!).

אחר הפתיחה בא השלב השני שהקיף מפ"גני אומץ, זריזות ושליטה עצמית שבוצעו על ידי טייסים וטייסות בני חיל המלואים, שנהגו ב"25 מטוסי אימון. בדייקנות של מנ"גגון שערך בוצעו תרגילי אירובטיקה (אקרו"בטיקה אורית) מסובכים. אחר הופיעו, ב"יבבה חדה, מטוסי מ"ג (מסוג מטוסי הקרב הסילוניים הנלחמים בקוריאה) שזנקו, זה לק"כיום מייחסים אכרים רבים בצפון-מערב ארצות-הברית את צרותיהם לד"ר קריק: מפלי שלג שהונדסו על ידו להקים את הספקת המים בעמקים, חסמו משעולי הרים ולמ"רות שהוא טוען כי אינו אחראי לסערת הברד האחרונה הוא עומד תחם איום מתמיד של משפטי נזיקין עבור התבואות שהושמדו וה"עופות שנהרגו על ידי העננים.

ראת זה במהירות מסחררת ועל-קולית (מעל ל"1200 קילומטר לשעה) והציגו קרבות ראי"וזה. אחר הופיעו מטוסי יאק ולבוצ'קו שהד"גימו את יכולתם.

מלבד תמרונים המראה ונחיתה של מטוסי תצפית וסיור בלטה הופעתם ההמונית של הליקופטרים שעלו וירדו במאונך כשהם מפ"נים, לפתע, מקום לצניחת ארבעת אלפים צנ"הנים נושאי מצנחים צבעוניים, המזכירים מטר פרחי אביב מגובה שלושה קילומטר.

סטאלין, שישב ונהנה על במת הפיקוד, הנהנה במיוחד כשהוסברה לו זהות מפקד ה"שלב הסופי במפגן האווירי. שם המפקד: גנרל"לויטננט ואסילי יוסיפוביץ סטאלין, בנו ה"צעיר של המרשאל.



חנה וארתור רובינשטיין
השיטה: כאב באצבעות

הקפה של שדה התעופה, בצעדים שלא העידו על 62 שנותיו (בטעות ייחסו לו רוב עתוני ישראל 66 שנים).

"האצבעות כואבות!" "מתי תחזרה?" הפליטו לעומתו נציגי התזמורת שבאו להק"ביל את פניו. "מצויק", אמר, "נסע ישר ל"אולם". עוד באותו ערב שררה באולם אוהל שם. תל-אביב, אירת צפייה חגיגית ומתוחה מתמיד. הסדרה הראשונה מתוך שבע סדרות המינויים הפכה הפעם למאורע חברתי מפ"אר מתמיד, שעה שמבחר נשי תל-אביב הו"ציאו ממלחתותיהן את מיטב תלבושות ה"אופנה, לרבות פרוחת שועלי-כסף, שמלות ערב מפוארות בעלות זנבות משורכים ו"תכשיטי פאר, ותפשו נשענות על זרועות בעליהן, את מקומותיהן הקבועים באולם ו"חיכו בצפייה דרוכה לחלקה השני של התכ"נית: קונצרטו מס' 2 לפסנתר ותזמורת ל"ברהמס.

לאחר שהשתרר באולם שקט מוחלט צעד ארתור רובינשטיין, בין שורות חברי התז"מורת, אל הפסנתר, לקול תשואות רמות. אותו רגע הוביל מנחם אנדומו, מזכירה ה"כללי של התזמורת, את חנה רובינשטיין אל מקומה בשורה הראשונה של היצע בין צירי מדינות זרות, שהבולטים ביניהם היו מונט דיויס, שגריר ארצות-הברית וסיר נוקס הלם ציר בריטניה היוצא.

מחאות כפיים סוערות מלוחת "בראבואים" צעקניים, שחרגו קצת משיגרתו של קהל קונצרט הבכורה, הדריכו את הדממה המ"מושכת שלא הופרעה משך 50 רגעי הקונ"צרטו. לאחר כתיסר יציאות וכניסות, הש"תחיות לקהל השואג, התפורר חברי התז"מורת על הבמה, הוברר ש"הוא לא רוצה לנגן יותר", כי משך 21 ימי שהותו באר"ק יופיע רובינשטיין ב"19 קונצרטים, לפי חי"שוב של קונצרט ליום.

למחרת, באותו אולם, עם סיום תכנית ארוכת של רסיטל, היה רובינשטיין נדיב לב יותר. אם כי לרגע חשבו הכל, שיקום מעל הפסנתר בזעם, שעה שצלם, שישב ממול, ה"בשורה הראשונה, לחץ בטעות על מצלמת הפלאש, ישר אל פניו באמצע הנגינה, נתברר במהרה כי היה מ"זי שקוע בנגינתו מכדי שיופרע על ידי סילון אור. הוא נענה לדרי"שתו הרעשנית של הקהל הרב, שנהחך ב"כוח אל קצוי הבמה.

לבסוף פנה אל הקהל, כשהוא מושיט אצ"בעותיו, היעה ניגרת ממנו, ורידי מצחו נפר"חי התאמצות: "אני לא יכול יותר, האצ"בעות כואבות!" התפורר הקהל. אמר רובינ"שטיין: "שיטה מצויינת. צריך להשתמש בה לעתים קרובות."

ארצות-הברית
גם האחרים הבינו עניין

היה זה הטבע ולא ד"ר אירוויג קריק מחברת פיתוח מקורות המים שהמטיר גש"מים כבדים על צפון-מערב ארצות-הברית הח"רב בראשית החודש והקל בכך על המחסור בכוח חשמל מופק מים שעייכב את איסוף היבולים. אולם ד"ר קריק שהפקת הגשם שלו עדיין מתקבלת בחשד רב על ידי מחלקת תצפית מזג האוויר, זכה להכרה רשמית בוכ"תו ממנהלת החשמל באותו איזור בחווה עבודה עבור 20 אלף לירות. אולם חברת מקורות המים נתבקשה לדחות את פעולתה עד שיהיה אפשר לשפוט על יעילות התערבות הטבע לטובת האכרים המאספים את יבוליהם. איכרי החיטה באותו איזור העסיקו השנה את החברה לספק לחות ליבוליהם בראשית הקיץ. הצלחתה הכעיסה מגדלי פירות ש"דוברבניהם נפגעו עליידי חמשת ס"מ הגשם שאנשי הד"ר קריק הגישו לפי הזמנת איכרי החיטה. אנשיו זרעו את העננים בגבישי יודית היסוף כדי להמטיר את מימיהם. אולם הורעה מופרות עלולה לעצור את ירידת הגשמים. לפי השמועה הקימו מגדלי הדוברבנים חברה יריבה, זריחת שמש בלתי מוגבלת, שתעקוב אחר אנשי ד"ר קריק ותחבל בפעולותיהם על ידי הזרעת יתר של העננים.

כיום מייחסים אכרים רבים בצפון-מערב ארצות-הברית את צרותיהם לד"ר קריק: מפלי שלג שהונדסו על ידו להקים את הספקת המים בעמקים, חסמו משעולי הרים ולמ"רות שהוא טוען כי אינו אחראי לסערת הברד האחרונה הוא עומד תחם איום מתמיד של משפטי נזיקין עבור התבואות שהושמדו וה"עופות שנהרגו על ידי העננים.

הקיץ הואשם, בקונגרס האמריקאי, באח"ריות לשטפונות במרכז ארצות-הברית. ה"אשמה שאינה דמיונית כל כך בהתחשב בקנה המידה העצום של מבצעיו. לפני שנה הצטיין כל כך בסילוק הבצורת בדרום-מערב ארצות הברית שהשנה זכה בארבעים חוזים לזריעת העננים בשטח שגודלו מיליארד ושליש המיל"יארד דונמים (פי 65 משטחי ישראל) בעזרת 120 עובדים מוטסים.

כשהוכח סופית כי מידת המשקעים באיזור רים בהם הורעו העננים גדולה מאשר באלה בהם לא הורעו העננים שוב לא היה ד"ר קריק בעל חברת עשיית הגשמים היחיד במ"דינה, אמריקאים מביני עניין פתחו חברות דומות.

