

השבועון המצויר

לא ינפורמציה
המערך והמנהלה:
רחוב נליקסון 8, תל-אביב
(ליד תיאטרון "א"ה")
ת.ד. 136, טל. (מזכ"ל) 66785
מען למכירה: "עולמפרס"
מ"ל: העולם הזה בע"מ

מיכאל אלמז, יחיאל כהן, ניצה נבי, איתמר עילם.
משתתפים קבועים:
יעקב ביתן, רפאל חייט, פיליס טיארי, יצחק לבני, רפאל סלע
סופרי חוץ:
דוד כהנא, נבריאלי דנון, שמואל מירון.
דפוס ישראל בע"מ. הפצה: סלם בע"מ.

21.6.72

מכתבים

מלכות יופי במעברות

בימים האחרונים הופיעה בעיתונות ידיעה שבימית המעברות נפטרו מאה ילד מבין 300 הילדים שהיו במעברה. דומני שידועה זו זעזעה רבבות אנשים כשם שזעזעה אותי. איך הנשים והבנות שלנו? האם מפעל הצלוי זה אינו חשוב כמו מפעל מלכת היופי? אינו מלווה באותו מפעל. אבל האם רק חוש יופי יש לנו, וחוש של אהבה ומסירות והצליות אינו לנו?
בטוחני שהיו יותר מועמדות להתחרות מלכת היופי אלא למארכת באוירון מאשר מועמדות להצלת ילדי המעברות. האם לא נדרשו מכל בת ישראל להתנדב, ולוא לזמן קצר, להפקיד את — אותן הבנות הממלאות את בתי הקפה את התיאטרונות ואת בריכות השחייה?
רביסמל יוסף איתמרי, צ.ה.ל.

קד ומשעשע

טובה הררי רוצה שכל ישראל יהיה כל ומשעשע (העולם הזה 731). אם דבר כל ומשעשע זה רק ג'ז או איזה שלטר, האם לזה קוראים זכרת הארץ? האם החצוצרה של הארץ נגינה משקפת במשהו את הארץ? כאשר הררי מתחיל לנגן את לונה לונה או מריאנה אני אוטם את אוזני. השירים צלילים או עמק, עמק של השירים המשקפים את הארץ. למה אני זקוקים יותר, אם לא ללילה רונע ולעמק פורה?
שמואל קמנצקי, תל-אביב

שייט וציור

בסקירתכם על שיט הערים של הפועל (העולם הזה 731) שכתבתם להסוף שבכתי השבתית בהן התרכזו אנשי הפועל כנמל חופה (ולנו שבת שבת) נפרצו צריפים של אנויות אחרות ונגנב ציור רב. מצריו אליצור בלכד ננגב ציור שנאמר בכמה מאות לירות, כנון מצפן ימי, ענון, הנורות הצלע, עמק מפרש של סירה קפנה וכלי עבודה שונים.
זאב ש, חיפה

מחיר השחיחות

במרוך אנשים (העולם הזה 731) קראתי כי הא' חות הראשית הנכרת ולקנשטין מבית החולים העיר רוניי תל-אביב, מתנענעת לריבוי האחיות, אין צורך בהכרח, "אחיות! אחיות!" אלא בשיפור התנאים לאחות העבירה בארץ ולהסרת האנויות היומיות הקשות למען טובת לעמוד בשליחות הקדושה.
רחל ליכטנשטיין, אחות מוסמכת

מהפכן מג'בל דרוז?

מה דעו של הגנרליסמו סטאלין על זה ש' הפכתם אותו מנרנו לדרוזי (העולם הזה 731)? אינכם תהפכו אותו גם לאורח כבוד של המרחק? **דן ארבל, עפולה**
אף כי הגנרליסמו נולד על גבול אסיה, אין להעלותו לדרגת אסיאתי. האימוץ בוצע על-ידי המגיה.

רוסים מהם מונגולים

האם אדם שכונת אצלם את הכותרתות הוא רוס? למרות שבמאמר שלכם על רוסיה (העולם הזה 732) אמר את החיפ, כתוב בכותרת שאלכ' סנדר נבסקי נירש את המונגולים. זהו שקר מתועב.



אלכסנדר לא העז אפילו להרים את האף, שילם למונגולים מסים כמו ילד טוב.
פטריוט מונגולי, תל-אביב
כתוב הכותרתות אהב, כנראה, את המוני גולים פחות מאשר את הטבטונים, שאותם גירש אלכסנדר נבסקי ממונגורוד עירו.

ג'יפודוגיה

בעולם הזה יושבים יותר מדי אנשים שרכבו פעם על ג'יפים, אחת לא היה קורא שבשמוך 18 אתם כתובים (העולם הזה 731) ארבעה על ה'

במו עיני

מעשה הזית היגע

ערבי כפרי שנזדמן למסעדה תל-אביב בית מהודרת טעד את לבבו בהרחבה, אך נתקל לדאבון לבו בית עקשני שקישט את צלחת הסלט ולא יתן לתפישו בעד' רת המזלג. אחר שדחק בבית דקות מספר, התיז לבסוף לרצפה, הר' מו למקומו הראשון וחזר על נסיונותיו. כשלא הצליח ויגש אחי המלצרים, הגיש סכין, ניתח את הזית בהצלחה רבה. הכפרי קם מכסאו, העיר בבוז: "גם כן גבורה! אחר שניפתי אותו משך חצי שעה, קול לתפוש אותו!"
הקוראת בורה בלינסקי, חיפה, זור
כה כפרס של 1. — ל"י (בלי נסיונות).



נ"פ", ובעמוד 2 של אותו גיליון, "ארבעה בני"פ". שמועל חללי, בארשבע היה קיים סכסוך בין כתב מדור השער ש' קיבל את השם הרשמי, ובין כתב התמצית שטען, בצדק, שאין יושבים בתוך אלא על גבי ג'יפ.

אם יוסף ידון, הישראלי הטוב, חזר משווייץ ומאוסטריה טרם לבש את בדי החייל הסובייטי (העולם הזה 731) הרי חזר פחות ישראלי. כי מעשה ישראלי רע עשה בהשתתפו בסרט. בין שטען בצד האחד או השני או לא טען בהם, בנו, ביהודים וביושראים, פגע גם פגע. לא עלה על לבו של יוסף ידון, ביהודי וכישראלי המכבד את עצמו, לקום ולירוק בפני מיצרי הסרט (המסרף להחמנות לנרמנים) ולפיוס הנאצים ועוזי ריהם (ולמשתלם בכבוד ובנאווה כביאות), הרי בהשתתפו בסרט הוא פגע בעצמו, בנו ובפעולתו לשעית דין בנאצים וכעוויים.

בריתה הוליבודית
העולם הזה (730) אינו צודק בהתקפתו על הוליווד. העולם עמד על סף משבר, ואין לאנשים הסבלנות להישאר בכתלי חדרים. כשהם נמצאים בתוך אולם קולנוע הם נמצאים בעולם אחר שכולו טוב. זהו אשר רוצה בו, להסתתר מחיי יום יום ולהמסר למשהו אחר. רק הסרט נותן לו היום אפשרות זו, ואינכם יכולים לפסול אותו.
גד גורדון, קיבוץ פלמ"ח צובה
הוא אשר אמר העולם הזה: במקום להמ' רין אנשים למען תיקון העולם, עונות להם הוליבד לברוח ממנו.

לשם מה?

הייתי באצ"ל ולחמתי נגד הבריטים. דם רב נש' פך. הם יצאו.
לוי אינה חשוכה הערכתו של אורי אבנרי (העו' 728) מאד לאחרי — מבדעי יצאו האנלים, כי ברור הדבר שכלי מלחמה לא היו יוצאים, אותי ורבים מאנשי המחתרת מעניתי שא' לה תארת והיא: האם היה כדאי?
שאלה זו ברצוני לשאול את מספרי מנחם בגין, את האדונים נתן פרידמניליון, יצחק שדה, משה סנה ונס את אורי אבנרי.

בנימין, ראשון לציון
הנני להעיר את תשומת לבכם שכרו החומה של ההנהגה שהופיע במאמר על המחתרת פורסם ביום 5.7.46 לאחר שנאסרו מנהיגי הסוכנות, ובו סיפסומת כנון, "המרי העברי יומשך", "המרי העברי רק החל", וכו'. ההנהגה לא המשיכה במרי, למרות הכרו המפוצץ, לפיכך הכרו אינו, מסמל את המנהג הנדול שהחל בסוף 1945, כפי שהוסבר מתחת לכרו, כי אם להיפך — את הפסקת פעולת ההנהגה נגד הבריטים.

דוד ינאי, תל-אביב
האנלים יצאו בעיקר משום שהיו בטוחים שיוכי לו לחזור על נבי כידונים של עבראליה ומטעמים אסטרטגיים הערופו לעשות מלאכה זו של רצח ושחי' טה על ידי אחרים, ביהודי כאשר לא היה כל ספק שאינם מסכנים כאן דבר. אם למולנו מעו כאן בחשבונם, זהו נורם שנוכחם אחר כך. על כל פנים, ברור, שמה שעור לנו כאן היה דוקא הערכתם של האנלים את ההנהגה למטה מערכה האמיתי, ולא משום שהערכו אותה יותר מדי, כפי שמסתבר מדברי אורי אבנרי.
ההתעלמות מהצד הערבי של הכעיה היתה אחת השגיאות הנדולות של הפורשים, שעור בזמן אבר' לבז ונדיהאואי, ואפילו בפרוץ מאורעות נובמבר דצמבר 1947, פירסמו בקביעות כרוזים שהקהל לא יעקיר יותר מדי מאורעות עלוכם אלא ויהיה באיך האמיתי, הבריטים. ואילו מצד שני, להנהגה היתה אופינית הערכה (מונומט), כפי שראויים עכ' (שיו) של הצד הערבי כנורם עיקרי, הערכה אשר מנעה, כומנים מסוימים, השתתפות עם הפורשים בפעולותיה.

גליון מס' 1.500.001
אחד הגיליונות המופיעים השבוע יהיה גליון מס' 1.500.001 מאז קיבצה המערכת הנזכרת לידה את העולם הזה (ופמלון מבין לקחת בחשבון את 13 השנים הקודמות של העולם הזה, מאז נוסד לפני כמעט 15 שנה).
אז גליון מסומן בסימן מיוחד, והוא מזכה את בעדיו בחופשה של שבוע על חשבון העולם הזה במלון השרון, הרצליה.
כדי להבטיח את מקרייתו המוחלטת של קבוצת הגליון הנישא את הפרס ולמנוע שיעורב כדרך על ידי אחד המחזקים או המחזקים אי המערכת מנהג בגליון זה מה הוא הסימן המיוחד, ויפיון זה לא יהיה בולט בגליון. לפיכך מיעצת המערכת לכל קוראי הגליון הזה לשומרו היטב עד לשבוע הבא, בו תבואנה במקום זה ההוראות לזיהוי הסימן.